بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال
١٦ صفحة
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● ● رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع
الخميس ١٩ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ ـ ٢٠ الجدي ١٣٦٣ ش ـ السنة ٢٧ العدد ٧٨٦٠ ـ ١٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ م- AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Jan. 10 1985



الامم المتحدة تؤكد الدعوة لعقد مؤتمر دولي للبحث عن تسوية سلمية في الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ أكدت هيئة الامم المتحدة مجددا تأييدها لأجراء مفاوضات باشرافها بشأن الشرق الاوسط ، وقال الامين العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار ان الاخطار المستمرة التى تتعرض لها منطقة الشرق الاوسط توضح ضرورة التوصل الى تسوية عادلة دائمة للنزاع ، معربا عن امله في ان تحقق الامم المتحدة من خلال هذه اللجنة نتائج مثمرة .. وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة كلفته بالقيام بمحاولة اخرى لعقد مؤتمر سلام دولى حول (ازمة) الشرق الاوسط ..

ودعا السكرتير العام للامم المتحدة الى بذل جهود حيوية جديدة بغية تحقيق السلام في الشرق الاوسط عن طريق التفاوض وقال دى كويلار مخاطبا اجتماعا تنظيميا للجنة الامم المتحدة لممارسة الشعب الفلسطيني حقوقه غير القابلة للتصرف ـ ان الاحتفال بالذكرى الاربعين لهذه المنظمة العالمية خلال العام الحالى يوفر الوقت الملائم لاتخاذ مثل هذه الخطوة ..

وقال السكرتير العام ان هذه التسوية التفاوضية يجب ان تراعى مصالح جميع الدول والشعوب في المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني ـ وقد اعاد الاجتماع انتخاب السفير السنغالى ماسا مباسارى رئيسا للجنة وسفيرين الكوبي والافغانى نائبين له .

وكانت الجمعية العامة قد اكدت بأغلبية ساحقة في ديسمبر الماضي نداءها من اجل عقد مؤتمر دولى حول السلام في الشرق الاوسط ويضم هذا المؤتمر جميع اعضاء مجلس الامن الى جانب الاطراف المعنية في المنطقة ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية ـ وقد عارضت الولايات المتحدة واسرائيل مثل هذا المؤتمر باصرار .
البقية ص٢ عمود ٤

كلمة الندوة
عندما يتحدث القائد المفدى مع أبنائه الأبطال

كعادة جلالته عندما يلتقي بأبنائه الشباب في المناسبات ، فقد حرص المليك المفدى خلال لقائه بأعضاء المنتخب السعودي الذي أحرز بطولة آسيا في كرة القدم على أن يعرب لأبنائه عن سروره العظيم بهم ليس لأنهم حققوا هذه السمعة الطيبة والبطولة الثمينة لبلدهم فحسب ، بل لأنهم استطاعوا وهم يمثلون هذه الأرض المقدسة ـ أن يضربوا أروع الأمثال للشباب المسلم الذي يتمسك بعقيدته الاسلامية ويصون سمعة بلاده في كل مكان ويقدم صورة جيدة عن الشباب في المملكة العربية السعودية التي تحتضن الحرمين الشريفين وتحظى باحترام وتقدير العالم الاسلامي والعالم أجمع .

وقد كان جلالته حريصا أيضا عند لقائه بأبنائه أن يطلعهم على الخطوات التي خطتها البلاد في كافة المجالات الصناعية والزراعية والصحية والاجتماعية ، ليكون اللقاء عبارة عن لقاء توجيه وتوعية وارشاد ، وليستطيع هؤلاء الشبان أن يكونوا صورة واضحة عما وصلت إليه بلادهم من نهضة وعمران وحضارة ، وهي صورة يمكن أن يتحدثوا عنها مع زملائهم واخوانهم في المنتخبات الدولية بكل الفخر والاعتزاز ، ولا شك أن تزويد الشبان بمثل هذه المعلومات خاصة إذا كان مصدرها القائد المفدى .. الذي يقود الركب الحضاري بكل ثقة وإيمان نحو المجد والسؤدد وفي ظل الشريعة الاسلامية السمحاء ـ سيكون لها الأثر الأكبر في نفوسهم وفي كل تصرفاتهم .

وكان من أجمل ما أشار إليه جلالته في حديثه الى أفراد المنتخب السعودي هو أن من واجب الانسان أن يكون في حياته مقداما وطموحا وغير متردد حتى يحقق بالجد والكفاح ما يصبو إليه . وكان جلالته يشير بذلك الى انه لو وضع أفراد المنتخب في تصوراتهم أنهم سيلعبون أمام منتخبات لها خبرة طويلة في هذا المجال وأن من الصعب الفوز على هذه الخبرة الطويلة ، فربما يتولد عند الانسان التردد والتخوف . ولكن الذي حدث هو أن أفراد المنتخب دخلوا المنافسة وهم يحملون آمالا كبارا وقلوبهم مليئة بالثقة والايمان فكان أن وصلوا الى قمة البطولة وفازوا على جميع منتخبات آسيا التي تضم لاعبين مشهورين هم خبرات عالية في هذا الميدان .

وكان جلالته يريد أن يضرب بذلك مثلا حيا لكل العاملين المخلصين في جميع مجالات الحياة والتنمية ، فإن كون هذه البلاد حديثة عهد بالكثير من العلوم الحديثة ، فليس معنى ذلك أن نتردد في اللحاق بالركب والاستفادة من تجارب الأمم والسير بخطوات مطمئنة وقوية على دروب التنمية الحضارية ، وهذا ما حدث ويحدث الآن ... فقد خطت البلاد خطوات مباركة في مجالات متعددة ولم تزل خطط التنمية الطموحة تسير وفق ما هو مرسوم لها لتصنع المستقبل المشرق لهذا الشعب الوفي في ظل قيادته الحكيمة الساعية الى كل خير وازدهار .

« الندوة »

ولي العهد يعرب عن تقديره لما حققه شبابنا في المجال الرياضي

الرياض ـ واس ـ اعرب حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى عن تقدير سموه للانجاز الذى حققته المملكة في مجال الرياضة بفوز المنتخب الاول بكأس أمم اسيا وفوز منتخب الشباب ببطولة مجموعته في تصفيات كأس اسيا للشباب

وقال ـ حفظه الله ـ ان انجازات الشباب والرياضة تعكس الاهتمام الكبير والرعاية الابوية التى يوليها جلالة الملك المفدى لابنائه الشباب وما توفره الدولة من دعم مستمر له في ظل تعاليم ديننا الحنيف وشريعتنا السمحاء

وأكد سموه حفظه الله على اهمية وضرورة تمسك شبابنا بقيمهم الاصيلة وتقاليدنا العريقة باعتبارها الدافع الاساسى لما نصبو اليه من رفعة وازدهار

بحث تدعيم التعاون الصناعي والتجاري بين المملكة وتركيا

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركى كايا اردام .

وصرح المهندس الزامل عقب الاجتماع بانه استعرض مع المسؤول التركى التعاون بين البلدين في مجال الصناعه والكهرباء والتطور الصناعى الذى حصل في المملكة والمنتجات الصناعية التى بدأت المملكة في تصديرها للخارج ـ وذكر معاليه ان اللجنة التركية رحبت بالمنتجات الصناعية السعودية المصدره لتركيا ومنها البتروكيماويات التى وصلت منها الى تركيا في الشهر الماضى ـ

وذكر معاليه انه تم كذلك مناقشة المشاريع المشتركة بين البلدين مشيرا الى وجود ما يقارب ٣٥ مشروعا مشتركا ـ

كما اجتمع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركى ـ

وصرح الدكتور السليم عقب الاجتماع بانه تم تبادل وجهات النظر حول التجارة بين البلدين وسبل تنشيطها مشيرا الى ان
البقية ص٢ عمود ٧

تنفيذ المراحل النهائية من محطة تحلية « أملج »

أملج ـ واس ـ يجرى العمل حاليا في المراحل النهائية من المرحلة الثانية لمشروع محطة تحلية المياه بمدينة (املج) الذى تنفذه المؤسسة العامة لتحلية المياه

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع حوالى مليون جالون ماء يوميا بتكلفة اجمالية بلغت حوالى مائتين وعشرين مليون ريال

وذكر امير مدينة أملج مساعد بن نايف السديرى ان تنفيذ هذا المشروع يأتى في اطار الجهود التى تبذلها حكومة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى لايصال المياه العذبة لمدن وقرى المملكة مشيرا الى ان هذا المشروع سيكون أحد المشاريع الهامه والحيويه لمدينة (أملج)

حكومة العدو تبحث الانسحاب « من جانب واحد »

تل ابيب ـ اجتمع رئيس وزراء العدو الاسرائيلى شمعون بيريز أمس مع عدد من وزرائه بينهم وزير الحرب اسحاق رابين لبحث خطوات تعتزم سلطات العدو اتخاذها في جنوب لبنان ، بعد ان قررت مقاطعة المفاوضات مع لبنان

وقال راديو العدو ان بيريز وقادة العدو بحثوا ما وصفه بامكانية انسحاب قوات الغزو الى الحدود الدولية واعادة نشر القوات الاسرائيلية في الخط الحالى ، وخطوط أخرى من جانب واحد ـ

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطنى أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول ـ

اشتباك عنيف بين المناضلين واليهود في سجن (بئر سبع)

عمان ـ شهد سجن بئر السبع في فلسطين المحتلة اعنف اشتباك بين المعتقلين العرب والسجناء الصهاينة منذ تأسيس السجن ـ

وذكرت انباء الوطن المحتل أمس ان نحو ٤٠ سجينا عربيا و ١٢ سجينا صهيونيا قد اصيبوا نتيجة الاشتباك الذى جرى بين مائة شخص من الجانبين ـ وقد تدخلت سلطات السجن الصهيونية لفض الاشتباك ـ

اليهود ينزحون عن مستوطنات غور الاردن

عمان ـ أفادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان المستوطنات اليهودية في منطقة غور الاردن شهدت في الفترة الاخيرة نزوحا معاكسا لبعض العائلات اليهودية الى مناطق سكنهم بفلسطين المحتلة

وذكرت هذه الانباء ان ما يسمى برؤساء مستوطنة (معالى افرايم) ومستوطنات غور الاردن اشاروا في مذكرة بعثوها الى شمعون بيريز رئيس الوزراء الصهيونى الى ان الوضع سينتهى في هذه المستوطنات الى العجز الكامل في المستقبل القريب

(الموساد) تملك الخطوط البلجيكية ناقلة (الفلاشا)

واشنطن ـ (الندوة) ـ علمت (الندوة) من مصدر مطلع ان شركة الخطوط البلجيكية المتورطة بعملية تهريب اليهود الاثيوبين يملكها مهندس يعمل لحساب المخابرات الصهيونية (الموساد) ووزارة الحرب في حكومة الكيان الصهيوني ـ

وقد أسس الشخص المذكور هذه ـ الشركة التى توصف بانها ـ نشطة جدا ـ عام ١٩٧٠ ـ (جورج غوطلان) الذى اسس ايضا شركة للصيانة (تيامكو) وهى تابعة لوزارة الحرب الصهيونية لاصلاح
البقية ص٢ عمود ٥

غارات اسرائيلية على مواقع في البقاع
هدوء الوضع في "اقليم الخروب" وسيطرة الحكومة على ميناء "الجيه"

بيروت ـ الوكالات ـ قامت الطائرات الحربية الاسرائيلية عصر امس بقصف لمواقع فلسطينية في المنطقة الواقعة بين ابير الياس والمرج (بلبنان) .

وذكر راديو صوت لبنان الكتائبى الذى اذاع ذلك ان الطائرات المغيرة جوبهت بنيران المضادات الارضية الكثيفة

ولم يعرف شيء على الفور عن الخسائر التى سببها القصف الاسرائيلى

وقالت قيادة جيش العدو ان الطائرات الاسرائيلية اغارت أمس على قاعدة للفدائيين بالقرب من بلدة (المرج) في البقاع ـ

وزعم المتحدث العسكرى ان القاعدة تخص جبهة الكفاح الشعبى التى يرأسها سمير غوشة

هدوء في اقليم الخروب

هذا ومن جهة أخرى ذكرت الاذاعات المحلية في لبنان أمس ان سكان منطقة اقليم الخروب في جنوب شرقى بيروت وفي أقصى جنوب جبل الشوف أمضوا اول ليلة هادئة منذ عام على اثر انتشار قوات البوليس اللبنانى في المنطقة وفي طريق الساحل المؤدى الى الجنوب

وقد وصل مساء أمس الاول الى قرية (الجيه) على الساحل وعلى مسافة ٣٠ كيلو مترا جنوبى بيروت حيث يقع ميناء تسيطر عليه الميليشيات المسيحية ـ ٢٠٠ من رجال البوليس يشكلون طلائع قوة التهدئة في هذه المنطقة وفي الجنوب اللبنانى في حالة انسحاب اسرائيلى جزئى او كلى

وينحصر هدف البوليس اللبنانى في الاشراف على انسحاب الميليشيات الدرزية والمسيحية من اقليم الخروب حاملين معهم اسلحتهم الثقيلة ـ حيث كانوا في مواجهة فيما بينهم قبل انتشار أكثر من ألف من جنود الجيش اللبنانى المقرر خلال الايام القليلة القادمة ـ وهكذا ستنتشر قوات الجيش في طريق الجنوب وفي بعض القرى في الاقليم وحتى المراكز المتقدمة لقوات الاحتلال عند نهر الاولى ـ

واوضح مصدر امنى ان ميناء (الجيه) حيث من المقرر ان تجلو الميليشيات المسيحية سيفتتح من جديد ابتداء من يوم غد الجمعة لاتاحة اتصال السكان المسيحيين في المنطقة مع المنطقة المسيحية في شمال البلاد ـ وسيصبح الميناء من الان خاضعا لسيطرة القوات الشرعية

وتتسم السيطرة على هذا الطريق بأهمية كبرى بالنسبة للحكومة اللبنانية التى تأمل في ارسال وحدات من الجيش الى جنوب
البقية ص٢ عمود ٦


سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم امس «هاتفيه من واس»

اشتباك بين المقاومة وقوات العدو وتدمير آلية لقوات الاحتلال في الجنوب اللبناني

صيدا ـ اشتبك رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر أمس مع دورية للقوات الصهيونية بالقرب من بلدة (القازية) الواقعة على بعد خمسة كيلو مترات جنوبى صيدا ـ وقالت الانباء ان الفدائيين استخدموا في الاشتباك الذى استمر ١٥ دقيقة القنابل والرشاشات وان اصوات الانفجارات كانت تسمع في صيدا

واضافت الانباء انه لم تتوفر معلومات عن وقوع اصابات بسبب الطوق الذى فرضته قوات الاحتلال عقب العملية وبدأت عملية تفتيش بحثا عن الفدائيين

● كما اصيب ثلاثة جنود اسرائيليين بجروح بالغة في تفجير عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية كانت تمر قرب مزرعة (الشياحية) في جنوب لبنان امس . كما تم تدمير الية نصف مجنزرة

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان تعزيزات اسرائيلية داهمت محيط منطقة الانفجار واعتقلت عددا غير محدد من ابناء المزرعة واطلقت النار عشوائيا نحو الاحراج المجاورة والبساتين الزراعية

عودة الفايز من البحرين

الرياض ـ واس ـ عاد الى الرياض عصر امس معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد على الفايز قادما من البحرين بعد ان شارك في اجتماعات الدوره السابعه لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية والتى اختتمت اعمالها ليلة امس في المنامه ـ

وكان مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية قد اتخذ في ختام دورته السابعه والتى اقيمت في المنامه خلال اليومين الماضيين عدد من القرارات التى تساهم في زيادة التنسيق والتعاون بين دول الخليج العربية في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية ـ

مقتل ٣٤٨ اثيوبيا في اقليم (التيجر)

نيروبى ـ اذاع راديو مقديشو ان الجبهه الشعبية لتحرير اقليم التيجر اعلنت امس انها قتلت ٣٤٨ جنديا اثيوبيا واصابت عددا كبيرا بجراح في معارك دارت في جنوب اقليم التيجر شمال اثيوبيا خلال الايام
البقية ص٢ عمود ٥

واشنطن تشارك في محادثات "طابا" وترفض التدخل في مفاوضات الناقورة

عمان ـ نسب راديو العدو الصهيونى امس الى متحدث امريكى قوله ان الولايات المتحدة الامريكية ستشارك في المحادثات التى ستجرى بين مصر والعدو الصهيونى في مدينة بئر السبع جنوب فلسطين المحتلة في الاسبوع القادم لبحث المسائل المتعلقة بنشر القوات متعددة الجنسيات في منطقة (طابا)

واوضح الراديو ان مصر والعدو هما اللذان طلبا المشاركة الامريكية في هذه المحادثات التى رحبت واشنطن بها وباستئناف الحوار حول (طابا)

ولم يكشف الراديو عن الشخصية الامريكية التى ستمثل الولايات المتحدة في هذه المفاوضات

كما نسب الراديو الى المتحدث الامريكى قوله ان الولايات المتحدة لا تنوى القيام بدور اكثر فاعلية في محادثات (الناقورة) بين لبنان والكيان الصهيونى مشيرا الى ان هذه المحادثات ستحل المشاكل المتعلقه بجنوب لبنان

وذكر مراسل (الندوة) في نيويورك ان مسؤولين امريكيين قالوا ان حكومة العدو الصهيونى قدمت التزامات لواشنطن بأنها لن تقوم بانسحابات مفاجئة في جنوب لبنان رغم اعتقادها ان مفاوضات الناقورة وصلت طريقا مسدودا

وقال مسؤولون امريكيون ان التقارير التى لديهم تشير الى عدم وجود اجماع في الرأى بين اعضاء حكومة بيريز اذا لم تنجح المحاولة التى سيقوم بها مساعد الامين العام للامم المتحدة بريان اوركهرت الذى سيصل للمنطقة خلال بضعة ايام ـ لكن هؤلاء المسؤولين يزعمون ان اوركهرت لن يتمكن من كسر الجمود الحالى بدون دور امريكى نشط مع دمشق :

قبل الطبع

● الرياض ـ واس ـ وقع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل ونائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركى كايا اردم مساء امس بالرياض على المحضر المشترك للدورة الثانية لاجتماعات اللجنة السعودية التركية المشتركة والتى اختتمت امس ـ وقد غادر السيد كايا اردم الرياض امس عائدا الى بلاده ـ

● صيدا ـ لاحظ مراسلو الصحف امس تحركات كبيرة للقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان في الوقت الذى تبحث فيه حكومة العدو امكانات انسحاب قواتها من المنطقة ـ وقد اغلقت قوات الاحتلال الطريق الساحلى بين صيدا وصور وتوجهت عشرات من المركبات المدرعة والشاحنات وعربات نقل الى (الزهرانى) قادمة من منطقة صور

المجاهدون يستولون على قافلة بين كابل وقندهار

لندن ـ تمكن المجاهدون الافغان مؤخرا من الاستيلاء على ٤٢ شاحنة اثر عملية فدائية بالقرب من (غازنى) .

وذكرت وكالة المجاهدين الافغان ان قافلة الشاحنات كانت محمله بالملابس ومولدات الكهرباء والقمح وهى في طريقها من كابل الى قندهار .

وقالت الوكالة ان المجاهدين اطلقوا قذائف صاروخيه على القافله وتمكنوا من قتل اكثر من ثلاثين سوفييتا كانوا على متن الشاحنات وقد اكتفى المجاهدون بالاستيلاء على المواد الغذائية والملابس وعلى ثلاث شاحنات عسكرية واعادوا باقى الشاحنات الى اصحابها

« خدمات » عسكرية اسرائيلية لاميركا

واشنطن ـ « الندوة » ـ حصلت (الندوة) على قائمة اوليه ببعض المعدات والخدمات التى تؤديها صناعة العدو الصهيونى العسكرية في الولايات ـ وهى كما يلي ـ

١ ـ اعادة تعمير اجزاء من طائرات الفانتوم
٢ ـ بيع معدات لشق الارض بحثا عن الالغام
٣ ـ بيع مدافع من صنع الكيان الصهيوني عيار ١٠٥ ملم مع الذخائر
٤ ـ بيع ١٢ راديو اليكترونى للطائرات ـ
٥ ـ بيع اجزاء للدبابات
٦ ـ بيع عقاقير
٧ ـ بيع معدات للمساندة الارضية للطائرات
٨ ـ انتاج وبيع خزانات وقود جاهزة للتركيب لطائرات « ف ١٥ » و « ف ٤ » و « ف ١٤ » .

وعلمت الندوة ايضا ان اسرائيل منحت شركة مكدونالد دوغلاس ترخيصا لانتاج سلاح مضاد للدبابات والتحصينات صمم في تل ابيب وسينتج في امريكا لمشاة البحرية ـ

البرد يقتل ٢٩٤ هنديا

نيو دلهى ـ ذكر مصدر رسمى في نيودلهى ان عدد ضحايا موجة البرد القارس التى اجتاحت شمال وشرق الهند قد ارتفع الى ٢٩٤ شخصا ـ وقد تسببت موجة البرد ايضا في شل حركة المطارات الى حد كبير خلال الاسبوع الماضي في شمال الهند بسبب ضعف الرؤية

ماذا يعني "الحل الوسط" في محادثات شولتز ـ جروميكو؟
دوائر واشنطن تتوقع استئناف المفاوضات خلال ٤ ـ ٦ اسابيع

جنيف ـ واشنطن ـ الوكالات ـ أكدت مصادر الادارة الامريكية ان المباحثات الامريكية السوفيتية حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية والتى انتهت الجوله الاولى منها امس الاول بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي في جنيف سوف تستأنف خلال شهر واحد أو ستة اسابيع على اكثر تقدير
« راجع ص ٣ » ـ

وتتوقع هذه المصادر ان تتم المباحثات القادمة في موسكو على المستوى الوزارى بين شولتز وجروميكو مرة اخرى ـ

وقد اعلن الجانبان في البيان المشترك الذى صدر في ختام مباحثاتهما عن اتفاقهما على استئناف المباحثات ـ بهدف التوصل الى اتفاقيات فعالة لمنع سباق التسلح في الفضا وانهائه على الارض والحد من الاسلحة النووية والاقلال منها وتدعيم الاستقرار الاستراتيجي ـ

وستتم هذه المباحثات من خلال وفدين
البقية ص٢ عمود ٣

تعيين المفاوض الاميركى مع الاتحاد السوفيتى

واشنطن ـ عين وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز امس ماكسيميليان كيمبل كبيرا للمفاوضين الامريكيين في محادثات الحد من الاسلحة الجديدة مع الاتحاد السوفيتى ـ

وكان ماكسيميليان قد شارك في مفاوضات « سالت » التى جرت بين الولايات المتحده الامريكية والاتحاد السوفيتى خلال الاعوام الماضيه للحد من الاسلحة الاستراتيجية ـ


○ عدد من ضباط الجيش اللبناني وقادة الميليشيات يراقبون عملية تنفيذ المرحلة الاولى من الخطة الامنية يوم امس الاول على الطريق الساحلي جنوب بيروت .. وترى ميليشيات مسيحية تراقب الموقف من اعلى التل بينما يقوم بولدوزر بازالة احد الحواجز المقامه على الطريق والفاصلة بين مواقع الميليشيات المتنافسة .

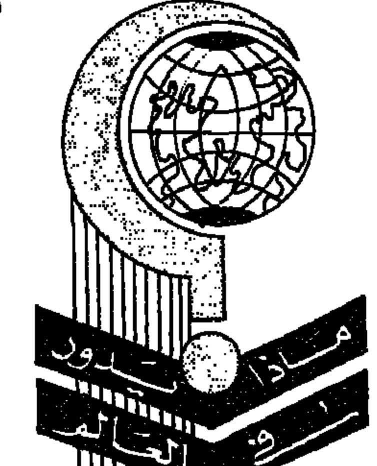
لجنة المتابعة في الاوبك تجتمع في ٢٨ يناير

جنيف ـ واس ـ يعقد وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) في الثامن والعشرين من شهر يناير الحالى اجتماعا لهم لبحث أخر التطورات في السوق البترولية

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى مصادر مطلعة في مقر منظمة الاوبك في جنيف أمس ان لجنة المتابعة الوزارية السداسية المنبثقة عن الاوبك والتى يرأسها وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ستعقد اجتماعا لها في السادس والعشرين من الشهر الحالى ويعقبها في اليوم التالى اجتماع اللجنة الوزاريه المكلفه ببحث فروقات الاسعار التى
البقية ص٢ عمود ٤

تأكيد أنباء انشاء ١٣ مستوطنة في جنوب لبنان

عمان ـ تكررت أنباء نشرت هنا امس ان القوات الصهيونية في لبنان تقوم حاليا بانشاء ١٣ مستعمرة اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية اضافة الى شق الطرق تمهيدا لاقامة منشات في الجهة الشرقية الجنوبية من سهل البقاع اللبناني ـ
البقية ص٢ عمود ٨



وزير الاقتصاد المصري يبدأ زيارة لأثيوبيا

○ القاهرة ــ غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري على رأس وفد اقتصادي متوجها الى أديس أبابا في زيارة لأثيوبيا تستغرق خمسة ايام .

ويجرى الدكتور مصطفى السعيد خلال الزيارة مباحثات اقتصادية مع المسؤولين في الحكومة الأثيوبية تستهدف دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين في المجالات المختلفة وتنشيط حركة التبادل التجاري بينهما .

وأكد في تصريح لدى مغادرته حرص مصر على دعم وتوثيق علاقات التعاون مع جيرانها الافريقيين وخاصة دول حوض النيل

٤ رؤســـاء يزورون مصـــر

القاهرة ــ ذكرت صحيفة (الاهرام) ان الرئيس المصري حسنى مبارك سيجري مباحثات هامة مع رؤساء زائير والمانيا الغربية وزامبيا وايطاليا خلال زيارتهم لمصر خلال شهر يناير الجاري وشهر فبراير القادم ..

وسيصل الى القاهرة في نهاية الشهر الجاري الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو في حين يصل الرئيس الالماني الغربي فون فايتسكر يوم ١٥ فبراير يسبقها بزيارة للاردن يوم ١٣ فبراير ..

ويصل الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا خلال النصف الاول من الشهر القادم والرئيس الايطالي برتيني يوم ١٦ من الشهر نفسه .

ومن جهة اخرى يقوم وزراء من كوريا الشمالية والمانيا الديمقراطية وهولندا بزيارات رسمية لمصر خلال هذا الشهر والشهر القادم

دورة تدريبية عربيـــة حول تربيـــة الاغنام

دمشق ـ واصلت الدورة التدريبية الاولى حول انتاج الاغنام والماعز في المناطق الجافة وشبه الجافة في مختلف الدول العربية اعمالها امس في مقر المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية ومقره في دمشق .

وكانت هذه الدورة التى بدات يوم الاثنين الماضي وتستمر اسبوعا وتشارك فيها وفود تمثل مختلف الدول العربية قد استمعت الى عدة محاضرات تناولت التنمية الزراعية وضرورة تدريب الانسان العربي وتهيئته علميا وعمليا على الوسائل الحديثة المستخدمة حاليا في تحسين العمل والانتاج الزراعي .

ومن المقرر ان يقوم المشاركون في اعمال هذه الدورة بزيارات ميدانية لعدد من محطات البحوث التابعة للمركز العربي للاطلاع على الابحاث التى تجرى فيها عن انواع الماعز والاغنام والجهود المبذولة لتطويره وتحسين انتاجه .

وزير البترول الكويتي يجتمـــع بوزير التجارة والصنـــاعة اليـــاباني

○ طوكيو ــ اجتمع امس الشيخ على الخليفة وزير النفط ووزير المالية الكويتي الذي يزور طوكيو مع كايا جيرو موراكا وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني .

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وبخاصة في مجال النفط ، اضافة الى استعراض الوضع في السوق النفطية العالمية

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى طوكيو امس الاول في زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام يجتمع خلالها ايضا مع ياساهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء وشنتارو أبي وزير الخارجية الياباني

الف مســلح قبلي اوغندي يهاجمــون الســودان

الخرطوم ـ اذاعت وكالة الانباء السودانية أمس نبأ تسلل حوالى الف مسلح من اوغندا الى السودان في ٢٩ ديسمبر الماضى وهاجموا مدينة « سيكدوم » الواقعة على بعد ٨٠ كيلو مترا شمالى الحدود السودانية ـ الاوغندية .

واضافت الوكالة نقلا عن بيان اصدرته وزارة الدفاع السودانية ان قطاع الطرق الاوغنديين من قبيلة « دودوث » التى تحظى بمساندة المعارضة الاوغندية ـ اشعلوا النار في منازل مدينة « سيدكوم » بالقرب من « كابويتا » في الاقليم الاستوائى الشرقى مما اسفر عن مصرع عدد من سكان المدينة حرقا ولم يعرف عددهم بعد .

وكشف البيان عن ثلاث غارات مماثلة سبقت هذا الهجوم في ١١ يونيو و ٢٧ يونيو و ٢٩ نوفمبر

وافادت وزارة الدفاع ان قطاع الطرق المسلحين اتوا من اوغندا وهاجموا قرية « الويلى » الواقعة على الحدود بالقرب من « نيمول » في ١١ يونيو الماضى واصابوا اربعة من السكان بجراح خطيرة ثم فروا هاربين بعد ان سطوا على اموال وملابس وغذاء

وفي ٢٧ يوليو عبر رجال مسلحون من قبيلة « دودوث » العرقية الحدود واشتبكوا مع القوات الحكومية في « لاتوكى » في الاقليم الاستوائى الشرقى وقتلوا عسكريا برتبة عريف ومدنيين واصابوا ثلاثة اخرين بجراح خطيرة .

واضافت وزارة الدفاع في بيانها ان ما يقرب من ثمانية الاف رجل من قبيلتى « دودوث وجياه » شنوا هجوما في ٢٩ نوفمبر الماضى على منطقة « اكتوس » في الاقليم الاستوائى الغربى . ولم يعرف ما اذا كان الهجوم قد اسفر عن سقوط ضحايا

وذكرت الوزارة انها استدعت القائم بالاعمال الاوغندى اربع مرات لتحذيره من ان قوات الامن السودانية قد تضطر الى ملاحقة هؤلاء الرجال المسلحين داخل الاراضى الاوغندية

كما اقترح السودان تنظيم عمليات عسكرية مشتركة مع الجيش الاوغندى مماثلة لتلك التى قام بها الجيش الاوغندى مع كينيا في العام الماضى لتطهير منطقة الحدود من قطاع الطرق .. واوضحت الوكالة ان الوزير بعث رسالة بهذا المعنى الى وزارة الخارجية الاوغندية .

تعزيز تعاون المملكة وقطر فى مجال الخدمة المدنية

الدوحة ـ غادر الدوحة امس السيد تركى بن خالد السديرى رئيس ديوان الخدمة المدنية عائدا الى الرياض بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام اشاد في ختامها بالنتائج التى حققتها الزيارة واشار الى انه امكن خلالها بحث سبل زيادة وتعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في مجالات الخدمة المدنية وتبادل الخبرات والزيارات والمعلومات بما يخدم التنمية في البلدين في اطار التعاون القائم والمستمر بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه استعرض مع المسئولين في جامعة قطر وشؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول الوسائل الكفيلة بتكثيف التعاون في مجالات الخدمة المدنية واعداد الشباب والكوادر للعمل في هذه المجالات ورفع كفاءة خدمات اجهزة الخدمة العامة وشئون الموظفين .

واضاف انه [illegible] في زيارته التى قام بها لجامعة قطر حلقة النقاش التى تحدث فيها على دور الجامعات الفعال لتحقيق احتياجات الدولة من القوى العاملة والتخصصات المختلفة واعداد الكوادر العلمية واعداد البحوث والدراسات التى من شانها رفع كفاءة الخدمة المدنية وتنمية وتطوير العاملين فيها .

وقال .. ان تجربة دولة قطر في مجال شؤون الموظفين متطورة وجديرة بالاهتمام والمتابعة من قبل دول الخليج العربية الاخرى خاصة وان هذه التجربة استخدمت فيها الاساليب الحديثة والاجهزة العصرية وفي مقدمتها الكمبيوتر .

واشار الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ماضية في تحقيق المزيد من التعاون وتكثيفه بين الدول الاعضاء في مجالات الخدمة المدنية لمواكبة التعاون القائم بينها وفي كافة المجالات .

○ عدد من اطفال اليهود «الفلاشا» الذين نقلوا الى احد مراكز استيعاب الغزاة اليهود قرب القدس المحتلة .. لقد جلب هؤلاء ليحلوا محل الاطفال الفلسطينيين بعد طردهم من ارضهم .

« لاسلكية ا.ب»

احتجاج اللاجئين على تخفيض خدمات وكالة الغوث

عمان ـ بدا موظفو وكالة الغوث الدولية في الاردن اعتصاما امس امام مقر الوكالة في عمان احتجاجا على قرارات وكالة الغوث المتضمن تخفيض مستوى الخدمات التربوية والصحية التى تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين .

وقد بعث المعتصمون برقيات الى السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار وهيئات دولية اخرى طالبوا فيها المجتمع الدولى بزيادة الدعم المالى للوكالة لتمكينها من الاستمرار في تقديم خدماتها للاجئين العرب .

ومن جهة اخرى اكد المفوض العام للوكالة اولوف ريديك انه بصدد وضع خطط لحفظ حجم الانفاق في مواجهة العجز المالى المتوقع خلال العام الحالى والمقدر بستين مليون دولار .

وقال في حديث نشر في عمان امس ان هذه الخطط تعتمد على الحد من النفقات دون التاثير على الخدمات التى تقدمها الوكالة الدولية .

هذا ومن المقرر ان تبدا في تونس يوم الاثنين القادم اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين لمؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين الفلسطينيين .

ويناقش المؤتمر عددا من التقارير حول تطورات قضية فلسطين وسياسة العدو الاستيطانية في الاراضى العربية المحتلة ومتابعة موضوع القوة النووية الاسرائيلية .

وستشارك في المؤتمر وفود تمثل الاردن وفلسطين ولبنان وسوريا والامانة العامة لجامعة الدول العربية .

هذا وقد وصف اللاجئون الفلسطينيون في الاردن ما يسمى بالعجز المالى لدى وكالة الغوث الدولية بانه عقبة سياسية تضعها الدول المتبرعة لميزانية الوكالة يهدف انهاء خدمات الوكالة تدريجيا تمهيدا للتنصل من مسئولية المجتمع الدولى حيال اللاجئين الفلسطينيين .

وطالب وفد يمثل هؤلاء اللاجئين خلال اجتماعه امس مع ايلى ساف القائم بأعمال مدير الوكالة في الاردن بعدم تخفيض الخدمات التى تقدمها الوكالة الدولية للاجئين .

ووعد ايلى ساف من جانبه الوفد بنقل مطالبهم الى رئاسة الوكالة مشيرا الى ان العجز الذى تعانيه يقدر هذا العام بحوالى ستين مليون دولار الامر الذى يستدعى مبادرة الدول للتبرع لسد هذا العجز .

ومن جانب اخر اكد السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتله الاردنى حرص الحكومة الاردنية على عدم الموافقه على تقليص خدمات الوكالة المقدمة للاجئين الفلسطينيين واشار خلال لقاء عقده مع التجمعات الفلسطينية امس الى اهتمام الحكومة بمتابعة هذا الامر مع الوكالة .

وزير الدفاع السويدى يزور لبنان

ستكهلم ـ اعلن في استكهلم أن وزير الدفاع السويدى سيزور بيروت في فبراير القادم لبحث دور قوة الامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان في اعقاب التهديدات الصادرة عن النرويج باحتمال سحب مفرزتها العاملة ضمن تلك القوة اذا لم يتم توسيع مهام تلك القوة مع حلول ابريل القادم .

اجتماع الجمعية العامة للجنة الاتصالات بمنطقة الخليج

المنامة ـ بدا هنا امس الاجتماع الرابع والعشرون للجمعية العامة للجنة الدائمة للاتصالات بمنطقة الخليج العربى .

وقد اعرب السيد حسن كمال مدير اذاعة البحرين في كلمة القاها خلال الاجتماع عن امله بان يخرج هذا الاجتماع بقرارات وتوصيات تخدم اهداف اللجنة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد سامى العامر مندوب دولة الكويت الذى تسلم رئاسة الاجتماع اعرب في كلمة مماثلة عن امله بان يكون هذا الاجتماع موفقا في دراسة جدول الاعمال الذى يتضمن عددا من الموضوعات والتى من اهمها تقرير العام الماضى وتقرير خبير الاتصالات والحاسب الالى ومحطة الرقابة اضافة الى موضوع اقرار الميزانية الجديدة للعام الحالى .

وصول رئيس وزراء الجزائر الى أثينا

أثينا ــ وصل عبد الحميد الابراهيمي رئيس وزراء الجزائر أمس الى أثينا في زيارة رسمية لليونان تستغرق يومين تلبية لدعوة من اندريا باباندريو رئيس وزراء اليونان .

وسيستقبل الرئيس قسطنطين كرامنليس رئيس وزراء الجزائر صباح اليوم ــ الخميس . وقد بدأ الابراهيمي مباحثاته مع باباندريو مساء أمس كما يجري الابراهيمي مباحثات مع يانيس هارالا مبيولوس وزير الخارجية اليوناني ومع سفراء الدول العربية المعتمدين في اليونان .

وأعلن المتحدث الرسمي اليوناني أن المباحثات اليونانية الجزائرية تتناول الموقف في البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط وتنمية العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات .

احصاء للمساعدات العـــربيـــة لدول افريقيا المتضررة بالجفاف

تونس ـ طلبت جامعة الدول العربية من جميع الدول الاعضاء موافاتها باحصاء للمساعدات التى قدمتها بشكل مباشر الى الدول الافريقية المتضررة بالجفاف . وتقوم الجامعة حاليا بإعداد مسح لهذه المساعدات من اجل التعرف على الحجم الاجمالى لها واعداد تقرير موحد يوضح الموقف العربي من الجهود الدولية في هذا المجال .

وقالت مصادر الجامعة ان هذا الاحصاء يستهدف معرفة مدى التعاون والتضامن العربي مع الدول الافريقية التى تربطها بالمجموعة العربية صلات مميزة تفرض واجبات خاصة عليها في مثل هذه الظروف الانسانية .

أخبار الخليج والعالم العربي

اعداد دراسة عن قيام شركة عربية كبرى للمقاولات

المنامة ـ قال أمين عام اتحاد الغرف الخليجية وعضو اللجنة التأسيسية لمشروع شركة المقاولات العربية ان شركات المقاولات الاجنبية تهيمن على السوق العربى وتستأثر بتنفيذ معظم المشاريع الكبرى بينما لاتحظى شركات المقاولات العربية الا بما نسبته ١٧ ٪ فقط من حجم الاعمال في الدول العربية مما يستدعى تحركا فاعلا من أصحاب العلاقة لتغيير هذا الوضع .

واكد السيد محمد الملا في تصريح صحفي ان قيام شركة عربية كبرى للمقاولات بات امرا مهما ـ موضحا انه تجرى اتصالات حاليا لقيام مثل هذه الشركة التى ستقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربى والتى لاتستطيع شركات المقاولات الوطنية القيام بها .

وقال ان ما يتصوره البعض عن ان قيام الشركة العربية الكبرى سيلحق الضرر بالمقاولات المحلية في الاقطار العربية هو تصور خاطىء لان عمل الشركة سيقتصر على تنفيذ المشاريع الكبرى التى لاتستطيع شركات المقاولات الوطنية القيام بها .

وكان قرار انشاء هذه الشركة قد اتخذ في اجتماع المجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب بعد اجراء الدراسات اللازمة حول جدوى المشروع واهميته من جانب لجنة شكلت لهذا الغرض .

وذكر السيد الملا في تصريحه الذى اذاعته امس وكالة انباء الخليج انه يتم الان اعداد دراسة علمية تتضمن كافة التصورات والتأثيرات التى سيحدثها قيام الشركة .

وقد كلف السيد عبدالرحيم الحجونى رئيس اتحاد المقاولين العرب الاتصال ببعض الخبراء المختصين لبحث هذه الامور ـ على ان يتم بعد ذلك اعداد تقرير عن نتائج تلك المساعى ثم يشكل فريق عمل من الخبراء لوضع الهيكل العام للشركة .

معمل اسمنت تونسي ـ جزائرى

تونس ـ تم امس في تونس التوقيع على الاتفاقية الخاصة بتنفيذ معمل الاسمنت الابيض الذى سينجز في نطاق التعاون بين تونس والجزائر بتكلفة تقدر بسبعين مليون دينار تونسي ما يعادل حوالى تسعين مليون دولار امريكي .

وسينتج المعمل الذى وقعت اتفاقية تنفيذه بين الشركة التونسية الجزائرية للاسمنت الابيض والمجمع الفني الفرنسي بحضور محمد مزالى رئيس الوزراء التونسي ـ ٢١٠ الاف طن تقسم مناقصة بين تونس والجزائر .

الحكومة اللبنانية تبحث الاوضاع الامنية

بيروت ـ عقد مجلس الوزراء اللبناني امس جلسته الاسبوعية في القصر الجمهورى بضاحية « بعبدا » برئاسة الرئيس امين الجميل وبحث المجلس في مختلف الاوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد .

كما استعرض ما تم تنفيذه من الخطة الموضوعة لانتشار الجيش اللبناني على الطريق الساحلى الرئيسي جنوب بيروت حتى الخط الاسرائيلي الامامي في الجنوب المحتل عند « نهر الاولى » قرب مدينة صيدا ـ وفي اقليم الخروب .

وقالت مصادر وزارية ان المجلس استعرض كذلك النتائج التى توصلت اليها المباحثات العسكرية اللبنانية ـ الاسرائيلية في بلدة « الناقورة » جنوب لبنان في ضوء تعليق اسرائيل حضورها جلسة مقررة لهذه المحادثات اليوم الخميس .

ومن جانب اخر افادت مصادر البوليس اللبناني والميليشيات امس في بيروت بانه لم يتم احراز اى تقدم في الجهود المبذولة للعثور على القس الامريكي الذى كان قد اختطف في بيروت امس الاول .

○ الملك حسين

الملك حسين يستقبل سيسكو

○ عمان ــ استقبل الملك حسين عاهل الاردن امس جوزيف سيسكو الدبلوماسي الامريكي السابق الذي وصل الى عمان امس حيث جرى استعراض تطورات الوضع في المنطقة . وحضر المقابلة عدد من المسؤولين الاردنيين والسفير الامريكي في عمان .

وكان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط السابق سيسكو قد وصل امس الى عمان في زيارة قصيرة للاردن تستغرق يوما واحداً في اطار جولة له تشمل عدداً من دول المنطقة .

وسيجرى سيسكو خلال الزيارة محادثات حول تطورات قضية الشرق الاوسط ومن المنتظر ان يعقد سيسكو مؤتمرا صحفيا في عمان يتحدث خلاله عن الموقف الامريكي من قضايا منطقة الشرق الاوسط ومختلف القضايا الدولية الراهنة .

بحث التنسيق بين وزارات المعارف بدول مجلس التعاون

الدوحة ـ اجتمع الشيخ محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر امس مع الدكتور عبدالعزيز الجلال مدير عام قطاع شؤون الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يزور الدوحة حاليا وتناول الحديث خلال الاجتماع الامور المتعلقة بالتربية والتعليم في دولة قطر وضرورة التنسيق بين وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشاد الوزير بالانجازات التى حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ انشائه حتى الان ووصفه بأنه خطوة جادة على طريق الوحدة العربية المأمولة .

رسالة لمحمد بن مبارك من وزير خارجية ايران

المنامة ـ تلقى وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة رسالة شفهية من وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولايتي ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في منطقة الخليج ...

وقام بنقل الرسالة [illegible] وزير الخارجية الايراني محمد عرفت خلال استقبال الشيخ محمد بن مبارك له امس وكان المبعوث الايراني قد وصل الى المنامة امس قادما من قطر في نطاق جولة .. يزور خلالها عدد من دول المنطقة .

تتمـــات

ماذا يعني بقية ص ١

يراسها معالى وزير البترول والثروة المعدنيه احمد زكى يمانى

وستقوم هذه اللجنة باعداد تقرير عن اعمالها لعرضه على وزراء الاوبك في اجتماعهم الاستثنائى القادم

● هذا ومن جهة اخرى اكد مصدر مسؤول بمنظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » ان المنظمة تعمل حاليا عن طريق تشكيل لجان المراقبة الوزارية والتدقيق للحد من ظاهرة انتاج الدول الاعضاء لكميات أكبر من الحصص المقررة لهم

واوضح الدكتور رمزى سليمان رئيس مجلس محافظى منظمة « اوبيك » ان المنظمة تعانى في الوقت الحالى من مشاكل بسبب الفائض في السوق النفطية وتهافت بعض الدول الاعضاء على منح خصومات في الاسعار .

واشار في تصريح لمجلة « الف باء » الاسبوعية العراقية نشرته أمس ونقلته وكالة الانباء العراقية الى ان المنظمة تعمل على ايقاف منح الخصومات التى تؤدى الى تدهور الاسعار بصورة عامة ويكون المتضرر الرئيسى هو الدول الاعضاء .

وقد اكد شولتز وجود هذا الخلاف الجوهرى في وجهات النظر عندما قال في تصريح للتلفزيون الامريكي « ان الاستقرار الاستراتيجي والردع يجب ان يعتمدا على الدفاع بدلا من الاسلحة الهجومية » .

ومع ذلك يسود الاوساط السياسية في واشنطن تفاؤل كبير في نجاح محادثات جنيف في الاتفاق على « صيغة ما » لاستمرار المباحثات في المستقبل . ويصف احد المحللين السياسيين هذا النجاح بقوله ـ « على الاقل بدأ الطرفان يتحدثان بعد فترة طويلة من الخصام » ويتفق المحللون السياسيون مع راى شولتز بأن هذه المباحثات تمثل بداية هامه في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي .

ولكن يسيطر على الجميع احساس قوى بأن شولتز سيعود بعد صراع عنيف على مائدة المفاوضات في جنيف ليواجه معركة اخرى مع خصومه داخل الادارة الامريكية حول نفس الموضوع تقريبا الذى اختلف حوله مع جروميكو .

وتتوقع الدوائر السياسية والدبلوماسية في واشنطن ان يتسع نطاق الانقسام والخلاف داخل ادارة الرئيس ريجان ويتضح بصورة اكبر من الفترة التى سبقت محادثات جنيف

وسيقود شولتز مجموعة من الحلفاء اولهم روبرت ماكفارلين مستشار الامن القومي الذى جلس معه على مائدة المفاوضات وجيمس بيكر الذى سيبقى عضوا في مجلس الامن القومى على الرغم من اختياره لتولى منصب وزير المالية ..

اما المعسكر الاخر فيضم كاسبار واينبرجر وزير الدفاع ووليام كيسى مدير المخابرات المركزية الامريكية وقيادات الكونجرس من العناصر الجمهورية المحافظة .

الامم المتحدة بقية ص ١

وأكد السفير سارى وممثل منظمة التحرير الفلسطينية زهدى لبيب الطرزى مجددا تأييدهما لعقد هذا المؤتمر ـ وقال سارى انه يمكن ان يوفر الوسيلة للتغلب على الانفعالات والمواجهات والاتهامات المتبادلة العقيمة القائمة حاليا .

لجنة المتابعة بقية ص ١

كل وفد مقسم الى ثلاث مجموعات ـ الاولى تختص ببحث الصواريخ النووية الاستراتيجية بعيدة المدى ـ والثانية لبحث الصواريخ النووية متوسطة المدى والثالثة لبحث الاسلحة الدفاعية في الفضاء سواء التى توجد على الارض او في الفضاء .

وتعتبر هذه الصيغة الجديدة للمباحثات في المستقبل بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي « حلا وسطا » بين موقفى الجانبين من هذه المسائل . وقد اقترح شولتز في بداية المفاوضات تقسيم المباحثات الى قسمين ـ الاول قسم خاص بالاسلحة النووية الهجومية والاخر خاص بالاسلحة الدفاعية في الفضاء بينما اقترح الاتحاد السوفيتي أن تكون المباحثات شاملة مع التركيز على اسلحة الفضاء .

وقد وصف المسؤولون في الجانبين محادثات جنيف بأنها كانت صعبة ومعقدة بينما تؤكد التقارير الامريكية انه عندما انتهى الاجتماع الاخير بين شولتز وجروميكو لم يكن الجانبان قد اتفقا بعد على اللقاء مرة اخرى . بل يؤكد المسؤولون الامريكيون ان هذه الخلافات وصلت الى حد ان جروميكو قال لشولتز انه مستعد للعودة الى موسكو بدون اتفاق ورد شولتز عليه بالمثل .

وقد تمسك كل من الجانبين بموقفيهما حتى اخر لحظة حيث اصر الجانب الامريكي على تقسيم المباحثات الى قسمين : للاسلحة الهجومية والدفاعية ـ ولكن الوفد السوفيتي استمر في معارضة هذه الفكرة بشدة ـ وقال احد المسئولين في الوفد السوفييتي ردا على هذا الاقتراح الامريكي « اذا حدث ذلك فسيكون بمثابة اعلان حرب تكنولوجية بين التوتين العظميين » .

وعلى الرغم من التوصل الى هذا الحل الوسط الخاص بالصيغة التى ستستأنف بها المحادثات بقيت هناك مخاوف وخلافات جوهرية في وجهات النظر بين الجانبين .

وقد عبر جورج شولتز عن هذه المخاوف بقوله : « لسنا متأكدين الى اين ستقودنا هذه المفاوضات ـ فامامنا طريق طويل وموضوعات صعبة ومعقدة » .

ومن الخلافات الاساسية بين الجانبين موقف كل منهما من مفهوم « الدفاع الاستراتيجي » الذى ابتدعته ادارة الرئيس ريجان والذى يقوم على فكرة تطوير اسلحة في الفضاء مضادة للصواريخ النووية السوفيتية .

مقتـل بقية ص ١

الثلاثه الاولى من العام الجديد .

وفي بيان اذيع في عاصمة الصومال ـ ذكر المقاتلون في الجبهة انهم اسروا عشرين جنديا اثيوبيا واستولوا على ١١٠ قطع من الاسلحة الخفيفه وثلاثة اجهزة لاسلكيه وكميات من المؤن .

الموساد بقية ص ١

الالكترونيات في طائرات « ف ١٦ » وطائرات هليوكبتر تعمل في اوروبا .

وافادت التقارير الاخيرة ان الحكومة السودانية قد الغت الترخيص الممنوح للشركة والذى كان يسمح لها باستخدام التسهيلات الجوية السودانية : بعد الضغوط العربية والاسلامية الشديدة ـ وتجرى الان محاولات للاتفاق مع شركات اخرى وراء ستار من الكتمان .

وجدير بالذكر ان المخابرات الصهيونية ووكالة المخابرات المركزية الامريكية تملكان شركات جوية تعمل تحت العديد من الاسماء التجارية وتقوم باعمال تجسس وخدمات لتهريب الاشخاص والاسلحة والارهابيين والتقاط الصور الحساسة .

وعلمت « الندوة » ان الصناعى الصهيوني « شاوول ايزنبرغ » المقيم في تل ابيب يملك شركة من هذا القبيل ويقال ان طائراته كانت تتجسس على ليبيا واوغندا في عهد عيدى امين وكان امين والقذافى يعتقدان ان هذه الطائرات نزيهة وتخدم اغراضا تجارية فقط .

غارات بقية ص ١

البلاد في حالة انسحاب الجيش الاسرائيلى

وقد أدى نجاح المرحلة الاولى لهذه الخطة الى تهيئة وفاق ملموس على الصعيد العسكرى في الجبل جنوب شرقى بيروت في اقليم الخروب حيث تمتد عمليات التراشق بالمدفعية غالبا الى احياء العاصمة بل انها اصبحت شبه يومية خلال الاسابيع القليلة الماضية .

وقد ظهرت آثار هذا « التطبيع » البطيء على الليرة اللبنانية اذ انها استردت فجاة ١٠٪ من قيمتها بعد ان كانت قد وصلت الى مستوى هبوط تاريخى في اوائل الاسبوع .

ولكنها لا تزال مع ذلك في مستوى هابط جدا في مواجهة العملات الاجنبية الاخرى .

بحث تدعيم بقية ص ١

التبادل التجارى قد شهد تطورا ملموسا في السنوات الاخيره .

وذكر معاليه انه تم خلال الاجتماع كذلك مناقشة موضوع اعطاء تسهيلات لرجال الاعمال في البلدين لتيسير العمليات التجارية .

تأكيد أنباء بقية ص ١

وقالت النشرة الاعلامية الصادرة عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان ان مهندسين اسرائيليين حددوا مؤخرا المناطق التى ستقوم عليها هذه المستعمرات .

ومن جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت اعتبار التصريح الممنوح للمواطن العربي للخروج من الوطن المحتل بقصد الزيارة لاغيا اذا لم يغادر صاحبه خلال عشرة ايام ـ ويتعين عليه الحصول على تصريح جديد ودفع رسوم جديدة .

ويأتي هذا الاجراء في نطاق ابتزاز المواطنين العرب والضغط عليهم كجزء من الممارسات الاسرائيلية التعسفية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .



معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يستقبل يوم أمس نائب رئيس وزراء تركيا والوفد المرافق له . وقد اختتم المسؤول التركي زيارة للمملكة أمس وعاد الى بلاده .

(هاتفية من واس)

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي: حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:
مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — مدير الادارة العامة ٥٤٥٥١٨٥
رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ — سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠
القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ — الأخبار ٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩
المحاسبة ٥٤٤٤٣٢٦ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧
الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ — ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:
مكتب الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ — ٤٠٢٢٥٨٢
مكتب جدة: ٦٤٤٤٧٨٨
مكتب المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ — ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف: شارع أبو العتاهية — ٧٣٦١٣٣٣
مكتب الدمام: ٨٢٧٥٢٤١
مكتب تبوك: ٤٢٢٤٠٢٤
مكتب أبها: ٢٢٤١٥٦٥
مكتب الباحة: الشارع العام — ٧٢٥٠٠٥٦١

الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

عودة واشنطن وموسكو الى المفاوضات حول سباق التسلح النووي والفضائي

جنيف ــ الوكالات ــ غادر وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز جنيف امس عائداً الى بلاده بعد ان اجرى محادثات مع وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو استغرقت يومين تم خلالها التوصل الى اتفاق بشأن استئناف مفاوضات الحد من الأسلحة الاستراتيجية والصواريخ النووية المتوسطة المدى اضافة الى البدء بمفاوضات جديدة حول اسلحة الفضاء سيتم تحديدها خلال شهر .

وكان شولتز قد أعلن في تصريح للصحفيين ليلة أمس ان الباب مفتوح لبحث أية مسألة بين الجانبين وانه سيتم تحديد تاريخ ومكان المفاوضات عن طريق القنوات الدبلوماسية خلال شهر .

وصرح اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية لدى مغادرته جنيف حيث اجتمع لمدة يومين مع جورج شولتز بأن «الاتحاد السوفيتي على استعداد لقطع الشوط الذي يخصه من الطريق» واضاف وزير الخارجية السوفيتية الذي نقلت وكالة تاس السوفيتية اقواله «نحن نأمل ان تحذو الولايات المتحدة حذونا» .

وصرح جروميكو بأن المباحثات مع جورج شولتز «لم تكن بسيطة» كما اعرب عن اعتقاده بأنه تم تحقيق «خطوة اكيدة» نحو الحوار بين الدولتين العظمين واضاف «انها خطوة فقط بالمقارنة بالمهام الضخمة التي يتعين علينا ان نبحثها خلال المفاوضات بشأن الاسلحة النووية والفضائية» .

وذكر فلاديمير لوميكو مدير المكتب الصحفي التابع لوزارة الخارجية السوفيتية ان الاتفاق الامريكي السوفيتي بشأن استئناف مفاوضات نزع السلاح «ليس الا بداية» .

وأكد ان «المفاوضات ستكون رهن المستقبل» وانه ينبغي على من توصلوا الى هذا الاتفاق الافادة من ذلك لأن الطريق الذي يفتح امامنا طريق عسير للغاية.

واكد لوميكو ان الأمر لايعني استئناف المفاوضات التي انسحب منها السوفييت في نهاية عام ١٩٨٣ ولكنها ستكون «مفاوضات جديدة تماما» .. وقد ادلى لوميكو بهذا التعقيب في معرض رده على السؤال التالي : لماذا وافق السوفييت مرة اخرى على التفاوض بشأن الاسلحة النووية بينما لم يتحقق ما كانوا يطالبون به من عدم نشر الصواريخ (كروز وبيرشينج ٢) التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسي .

مفاوضات شاملة

ويقول المراقبون في جنيف ان موسكو وواشنطن ستجريان خلال عام ١٩٨٥ مفاوضات لنزع السلاح تعتبر من أكثر المفاوضات تعقيدا في هذا المجال وذلك بموجب الاتفاق الذي تم التوصل اليه امس الاول بين جورج شولتز واندريه جروميكو .

وبعد توقف المفاوضات بشأن الاسلحة الاستراتيجية «ستارت» والاسلحة المتوسطة المدى حدد الامريكيون والسوفييت لأنفسهم اطارا جديدا للتفاوض يشمل لأول مرة جميع الصواريخ النووية التي يتراوح مداها بين ١٠٠٠ و ٥٠٠٠ كيلو متر والأنظمة الفضائية الجديدة التي روج لها البرنامج الامريكي المعروف باسم «حــــرب الكواكب» .

وسوف يواجه المفاوضون الامريكيون والسوفييت بالفعل مجموعة من المشكلات الجديدة تماما الناجمة بصفة خاصة عن التقدم التكنولوجي الذي تحقق منذ اتفاقية «سالت ٢» لعام ١٩٧٩ التي تحدد عدد الصواريخ عابرة القارات للمعسكرين والتي مازالت موضع احترام رغم عدم تصديق مجلس الشيوخ الامريكي عليها .

٣ انواع من الأسلحة

وتشمل المفاوضات بصفة اساسية ثلاثة انواع من الاسلحة :

○ الاسلحة متوسطة المدى : ان ظهور الصواريخ كروز التي لاتتطلب اية منصة اطلاق ثابته والتي يمكن ان تحمل شحنات نووية وتقليدية على السواء والتي تتسم بدقة بالغة يجعل من الضروري اتخاذ تدابير للتحقق في مواقع انتشارها وهو مايرفضه السوفييت حتى الان .

○ الاسلحة الاستراتيجية : ان الاجيال الجديدة للصواريخ الامريكية والسوفيتية العابرة للقارات وهي صواريخ «ميتمان» الامريكية و«اس اس ٢٠» السوفيتية المحمولة على عربات نقل يصعب كشفها على عكس الصواريخ الحالية الموضوعة في صوامع .

○ الاسلحة الفضائية : ان هذه الاسلحة التي صممت بصفة اساسية لتكون اسلحة دفاعية من شأنها ان تقلب رأسا على عقب المفهوم السابق للدمار المتبادل الاكيد الذي تقوم عليه استراتيجية الردع باسرها .

وعلى الرغم من ان واشنطن قد قبلت امس الاول في جنيف مناقشة ذلك الموضوع فان التقدم التكنولوجي الامريكي قد بلغ حدا يصعب معه تصور احتمالات تقديم تنازلات

من جانب الدولتين العظمين .

وجدير بالذكر ان التفوق الامريكي واضح في هذا المجال .. ففي يناير ١٩٨٣ دمرت طائرة امريكية من طراز اف ١٥ قمرا صناعيا بصاروخ .. وفي يونيو ١٩٨٤ ولاول مرة ــ كذلك ــ تم تدمير صاروخ عابر للقارات من طراز مينتمان فوق المحيط الهادي بواسطة صاروخ امريكي اخر على ارتفاع ١٦٠ كم .. وفي نوفمبر ١٩٨٤ التقط مكوك الفضاء ديسكافري اثنين من الاقمار الصناعية مظهرا بذلك قدرة امريكا على الاستيلاء على اقمار صناعية سوفيتية عند اللزوم .

وفي ٢٣ يناير الحالي ولاول مرة في تاريخ رحلات الفضاء الامريكية سيقوم مكوك الفضاء بمهام عسكرية سرية للغاية .. اذ من المقرر ان يضع على مدار ثابت قمرا صناعيا للتجسس قادر على مراقبة الاتحاد السوفيتي ليلا ونهارا .. وتعمل واشنطن بلا توقف على وضع برنامج لتحويل الصواريخ «باتريوت» المضاد للطائرات التي يجري نشرها في المانيا الغربية الى صواريخ مضاده للصواريخ النووية .

ويضاف الى ذلك الاسلحة التي مازالت في طور التصور لدى رجال الاستراتيجية مثل اسلحة «حرب الكواكب» وهو برنامج ابحاث تبلغ تكاليفه ٢٦ بليون دولار ينفذ على مدى خمس سنوات ويرمي الى حماية اراضي الولايات المتحدة من اي هجوم نووي خلف ستار حقيقي من حزم الذرات «اشعة ليزر» .

وستتمثل الصعوبة الكبرى في هذه المساومة التي تعد نوعا جديدا في تحديد ميزان التوازن بينما يثير خوف البعض الصواريخ الثقيلة للاتحاد السوفيتي الذي يصوب صواريخه اس اس ٢٠ على اوروبا ــ وبين ما يقول البعض الاخر انه يثير تخوفهم بدرجة اكبر «اسلحة الفضاء والصواريخ بيرشنج ٢» الامريكية في المانيا الغربية .. وسوف يستغرق ذلك وقتا طويلا .. اذا تطلب الامر ثلاث سنوات لابرام اتفاقية «سالت ١» في عام ١٩٧٢ وحوالي سبع سنوات للتوصل الى اتفاقية «سالت ٢» ..

نجاح مشترك

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان السوفييت والامريكيون يتقاسمون ظاهريا على الاقل - نجاح اجتماع جنيف حيث حصلت موسكو على موافقة من واشنطن باجراء مفاوضات حول «حرب الكواكب» ونجحت الولايات المتحده في اقناع الاتحاد السوفيتى بالعوده الى مائدة محادثات الاسلحة النوويه .

وقد اقتضى الامر ١٤ ساعة من المساومات الصعبه يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين في جنيف لكى يتوصل وزيرا الخارجية الامريكى والسوفيتى الى نقطة اتفاق تسمح باستئناف الحوار بشأن نزع السلاح بين الدولتين .

وذكرت مصادر امريكية انه حتى الدقيقة الاخيره من هذه المحادثات الطويلة المضنيه التى استمرت الجلسه الاخيره منها نحو خمس ساعات ونصف الساعه ولم تكن مقررة اصلا - لم يتم انجاز أى شىء رغم اعراب الجانبين عن الرغبه في التوصل الى اتفاق .

ولا يزال يتعين موعد ومكان المفاوضات الجديده من خلال الوسائل الدبلوماسية ولكن اتفاق جنيف دليل على بدء تحسن العلاقات بين موسكو وواشنطن بعد فترة الرئاسه الاولى للرئيس رونالد ريجان والتى اتسمت بالعوده الى الحرب البارده .

ذكر كينيث ادلمان مدير الوكالة الامريكية للرقابه على الاسلحه ونزع السلاح ان اندريه جروميكو وزير الخارجيه السوفيتى كاد ينسحب من محادثات جنيف .

واضاف ادلمان في تصريح لوكالة انباء امريكية ليلة أمس ان جروميكو كان على وشك ان يغادر جنيف دون التوصل الى اتفاق مع الاكتفاء اصدار بيان مبهم .

واوضح المسؤول الامريكى ان الدافع وراء تهديد الوزير السوفيتى هو اعتراض بلاده على مبادرة الرئيس رونالد ريجان الخاصة بمشروع الدفاع الاستراتيجى المعروف باسم «حرب الكواكب» .

وذكر عدد من كبار العاملين الامريكيين ان جروميكو ظل يشدد طوال المحادثات التى استمرت ١٤ ساعة في مجملها - على ضرورة تخلى الولايات المتحده نهائيا على برنامج ابحاثها الخاصة باسلحة الفضاء .

وقد انتهى الوفدان الامريكى والسوفيتى في جنيف الى اتفاق يسمح اضافة الفقره التاليه في البيان المشترك الصادر ليلة امس والقائله «بان هدف المفاوضات الامريكية السوفيتية يتمثل في التوصل الى اتفاقية فعليه بغية درء مخاطر الدخول في سباق على اسلحة الفضاء» .

○ شولتز يصغي وجروميكو يتحدث في جلسة المفاوضات الرابعة التي عقدها الجانبان السوفيتي والامريكي مساء امس الاول في جنيف « لاسلكية ا.ب»




●● طوكيو - ا ب - يقوم واسوكى مياكى مدير مكتب وزارة الخارجية اليابانية للشؤون الافريقية والشرق الاوسط بزيارة لايران غدا - الجمعة لاجراء محادثات مع المسؤولين في وزارة الخارجية الايرانية تتناول العلاقات السياسية والاقتصادية والتعاون الثنائي .

●● تونس - صادق الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس على اتفاق التعاون بين بلاده وموريتانيا في مجال الصيد البحرى الموقع بينهما في شهر ابريل من العام الماضى والذى يهدف الى الاستغلال المشترك للموارد السمكية في البلدين

●● القاهرة - استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك أمس جورج باكوفيلنتش وزير التامينات والعمل والصحة اليوغسلافي الذى يزور مصر حاليا - كما التقى الرئيس المصرى امس بوفد من اعضاء الكونجرس الامريكى يزور القاهرة في الوقت الحاضر .

●● كانبيرا - اعرب بيل هايدن وزير خارجية استراليا امس عن تأييد بلاده لخطة فرنسية بمنح مستعمرة (كاليدونيا الجديدة) الاستقلال - وكان المبعوث الفرنسى الخاص الى كاليدونيا الجديدة كان قد اقترح منح الجزيرة الاستقلال مع حلول يناير من العام القادم .

ارتفاع سعر الدولار في الاسواق الاوروبية

باريس - سجل سعر الدولار زيادة جديدة صباح في اسواق النقد الاوروبية الكبيرة ليقترب من المستوى القياسي الذى سجله يوم الاثنين الماضي .

وفي باريس سجل سعر الدولار في المعاملات المصرفية الاول امس ٩،٧١٢٥ فرنك فرنسي وهو رقم يقترب من الرقم القياسي له مقابل ٩،٦٦٢٠ فرنك فرنسي امس الاول .

وقد سجل سعر الدولار ارتفاعا ليلة امس في نيويورك حيث بلغ ٩،٧١٦٠ فرنك فرنسي في السوق الحرة وكان سعر الاقفال للعملة الامريكية ٩،٦١٢٥ فرنك فرنسي

وكان الدولار قد بلغ يوم الاثنين الماضي في باريس مستوى قياسيا لا مثيل له من قبل في السوق الرسمية وهو ٩،٧٣٦٠ فرنك فرنسي .

وأوضح الصيارفة ان الدولار سجل زيادة جديدة في قيمته في زيوريخ في سوق غير مستقره الى حد كبير - حيث بلغ سعر الاقفال الاول للدولار امس ٢،٦٥١٠ فرنك سويسرى مقابل ٢،٦٣٥٥ فرنك سويسرى في بداية جلسة البورصة امس الاول وبلغ سعر الاقفال الثاني امس الاربعاء في زيوريخ ٢،٦٥٢٠ فرنك سويسرى مقابل ٢،٦٣٧٠ فرنك سويسرى امس الاول لدى الاقفال .

وفي لندن واصل سعر الدولار ارتفاعه امس وهبط الجنيه الاسترليني الى ادنى مستوى له امام الدولار حيث سجل ١،١٣٧٠ دولار .

وتراوح سعر الدولار صباح امس الاربعاء في فرانكفورت بين ٣،١٧٠٠ مارك الماني و ٣،١٧٣٠ مارك مقابل ٣،١٥١٥ مارك و ٣،١٥٢٥ مارك الماني بعد ظهر امس الاول .

وصول بيرسى الى البحرين

المنامه - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين امس تشارلز بيرسى الرئيس السابق للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي والوفد المرافق له الذى يزور البحرين حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال المقابله استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنه في المنطقه وخاصة ما يتعلق منها بالحرب العراقيه الايرانيه كما تبادل وجهات النظر حول قضية الشرق الاوسط والقضايا الدوليه والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية البحرينى امس مع تشارلز بيرسى حيث تم استعراض القضايا التى تهم البلدين والتطورات العربية والدولية الراهنه .

وكان بيرسى قد وصل الى المنامه امس قادما من الدوحه في زيارة للبحرين تستغرق يومين .

وصرح بيرسي في تصريح لوكالة الأنباء القطرية قبل مغادرته الدوحة بأنه اجرى تبادلا للآراء مع المسؤولين في دولة قطر .

وأشار الى ان الحوار الذي اجراه تضمن تبادلا صريحا للآراء حول مواقف الحكومة الامريكية من التطورات في الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي حيث شرح للحضور ماهية هذه المواقف .



هارت يقوم بجولة اوروبية

○ جاري هارت

واشنطن ــ يقوم جاري هارت . المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية والذي لم يفز في الانتخابات الماضية . بجولة في اوربا تستغرق ١٢ يوما يزور خلالها بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي وسويسرا . وسيجري هارت ، عضو مجلس الشيوخ عن كولورادو ، خلال جولته هذه محادثات مع العديد من المسؤولين الحكوميين حول مشاكل الشرق والغرب وخاصة حول الحد من التسلح .

وفي بريطانيا سوف يلقي هارت خطابا في جامعة ، ادنبره ، ويجري محادثات مع زعماء حزبي المحافظين والعمال .

كما سيلتقي في فرنسا بالرئيس فرنسوا ميتران وقادة المعارضة . أما في سويسرا فسوف يتحدث في زيوريخ امام مجموعة من أصحاب البنوك والمصانع .

وسيلقي في الاتحاد السوفيتي خطابا في المعهد الامريكي الكندي ويلتقي بالمسؤولين السوفيت في موسكو ولينتجراد . وسيتوجه هارت بعد مغادرته موسكو يوم ٢١ يناير الجاري الى سويسرا ليلقي في جنيف خطابا حول الحد من التسلح .

ماكفرلين يطلع بريطانيا وايطاليا على نتائج مفاوضات جنيف

لندن ــ وصل الى لندن أمس روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي ، وذلك لاطلاع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية على نتائج محادثات جنيف التي انتهت أمس الأول بين وزيري خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز والاتحاد السوفيتي أندريه جروميكو .

ومن المقرر أن يغادر ماكفرلين لندن الى روما في زيارة مماثلة لايطاليا .

مصر تتسلم ٢٠ طائرة "ميراج ٢٠٠٠" من فرنسا في نهاية العام الجاري

القاهرة ــ صرح المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري أمس بأن تسليم المقاتلات القاذفة (ميراج ٢٠٠٠) التي طلبت مصر شرائها من فرنسا سيتم مع نهاية عام ١٩٨٥ .

وكانت الحكومة المصرية قد طلبت من فرنسا شراء ٢٠ طائرة (ميراج ٢٠٠٠) ويعتقد أنها أبدت اعتزامها شراء ٢٠ طائرة أخرى من هذا النوع . وأشار الوزير الى أن مصر ستكون أول دولة في العالم ــ خارج فرنسا ــ تتسلم الطائرة (ميراج ٢٠٠٠) .

○ المشير عبدالحليم ابوغزاله

وأوضح المشير ابو غزالة أن الديون الحربية المدينة بها مصر للولايات المتحدة (محدودة فهي أما قروض أو هبات) .

وأكد أن الانفاق العسكري المصري ــ بما في ذلك خدمة الديون ــ أقل بكثير من انفاق أي دولة من دول العالم الثالث أو الدول الاوربية . ولم يحدد الوزير حجم الديون العسكرية لمصر تجاه الولايات المتحدة .

وردا على سؤال عن الموقف في الشرق الأوسط أجاب ابو غزالة بقوله (اننا نحترم معاهدة كامب ديفيد .. سبتمبر ١٩٧٨ .. ونسعى لدفع عملية السلام .. ونؤمن بأن السلام هو الطريق السليم لبناء الامم . وأضاف أن تزايد القوة العسكرية من حولنا يفرض علينا أن نكون في وضع عسكري متوازن لا نفاجأ في المستقبل بأي تهديد لأن الضعف دعوة للعدوان) .

وعما اذا كانت مصر تعتزم تجميع الطائرة الهليكوبتر الفرنسية الثقيلة (سوبر بوما) بالاتفــاق مع الشركـــة المنتجـــة (ايروسبا سيال) قال المشير ابو غزالة أن مناقشات تدور بهذا الشأن .. وهي طائرة ممتازة لها مزاياها ولكن هناك عروضا منافسة لتصنيع هليكوبترات مشابهة من عدة مصادر أخرى وجاري تقييمها لاختيار الأنسب .

ولم يدل وزير الدفاع المصري بأية تفاصيل عن حجم صادرات المعدات العسكرية المصرية للعراق .. التي تقدر بما قيمته بليون دولار سنويا .. أو عن عدد العاملين بالمصانع الحربية المصرية ..

وردا على سؤال عن كونه لم يعد عضوا في المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم منذ ٢٥ اكتوبر ١٩٨٤ أجاب الوزير (ان دستورنا ينص على ابعاد القوات المسلحة عن أية أعمال سياسية . ووزير الدفاع هو القائد العام للقوات المسلحة ولهذا فالوضع السليم ألا يكون القائد العام عضوا في أي حزب) .

وعن عدم وجود نساء في القوات المسلحة المصرية قال المشير ابو غزالة (ان القوة البشرية المستهدفة في مصر متوفرة من الرجال ومن ثم فلا داعي للجوء الى النساء في هذا المجال وان كان هذا لا يعني الاستغناء عنهن في بعض التخصصات التي يعتبر العنصر النسائي فيها أصلح من العنصر الرجالي مثل المجال الطبي وأعمال السكرتارية .

بكين تنتج وتصدر الوقود النووي

بكين ــ أعلنت الصين للمرة الأولى أمس عن عزمها على امتلاك الهياكل الأساسية لانتاج الوقود النووي على نطاق واسع لتصبح بعد حين من الدول المصدرة له .

ونقلت صحيفة الشعب عن (لي بينج) نائب رئيس الوزراء تصريحه الذي أدلى به على اثر اجتماع وزارة الصناعات النووية أمس الاول في بكين بأن الصين تعتزم امتلاك البنية الاساسية اللازمة سواء لتزويد المحطات النووية الصينية المقبلة بالوقود النووي أو لتصديره .

وأضاف المسؤول الصيني أن الصين تمتلك بالفعل التكنولوجيا والوسائل اللازمة لمعالجة النفايات النووية .

وأوضح أن ما يسعى اليه الباحثون حاليا هو التوصل بكافة الطرق الممكنة الى خفض سعر الوقود النووي بحيث يصبح سعره أكثر منافسة سواء في السوق المحلية أو الدولية .

وقد لاحظ الخبراء الغربيون المتخصصون في الشؤون النووية في بكين أمس انها المرة الأولى التي تعلن فيها الصين رسميا عزمها على تصدير وقودها النووي الذي لا يزال انتاجها منه ضعيفا .

٤٥٠٪ معدل التضخم لدى العدو

القدس المحتلة ــ دعا اسحق موداي وزير المالية الاسرائيلية ليلة أمس الى تثبيت الأسعار وتجميد الأجور والضرائب وضرورة زيادة التقشف في الميزانية .

وفي حديثه الى مجموعة من الصحفيين الاوربيين ذكر موداي إن معدل الزيادة في أسعار السلع الاستهلاكية بلغ ٦ في المائة خلال ديسمبر مما يرفع معدل التضخم عام ١٩٨٤ ويكون قد وصل الى معدل قياسي قدره ٤٥٠ في المائة .

وكانت الاسعار في الكيان الصهيوني ترتفع بواقع ٣٪ يوميا خلال الاسابيع التي سبقت توقيع اتفاق لمدة ثلاثة اشهر بين الحكومة والهستدروت وارباب العمل يوم الثاني من نوفمبر الماضي .

وقال موداي أن التضخم جذوره عميقة في الاقتصاد داخل الكيان الصهيوني وانه لا بد من اختزال المزيد من أوجه الانفاق في الميزانية .

وقال وزير المالية الصهيوني ان هناك احتمالا بأن يمد الاتفاق لفترة سيتم التفاوض بشأنها لأربعة اشهر أو ستة أو عام وابدى تأييده لالغاء الدعم على السلع الاساسية .

وقال أن اسرائيل كيسار زعيم اتحاد النقابات (الهستدروت) يدرك أن خزائن الدولة خاوية ومن ثم فانه يبدو على استعداد للتباحث من أجل الغاء الدعم .

وقال موداي أن الخطة السنوية لضغط الميزانيات بقيمة ١٫٤ بليون دولار من بينها ٤٠٠ مليون دولار في ميزانية الحرب وحدها لم يلتزم بها الا جزئيا حتى الان . وبسبب استمرار الدعم لم يتسن الا توفير ١٥٠ مليون دولار أي نصف القيمة المتوقعة في هذا المجال .

وأوضح أن توطين اليهود الاثيوبيين في فلسطين المحتلة سيكلف نحو ١٣٠ مليون دولار على مدى سنة من بينها ٣٠ مليون دولار ستتحملها الميزانية الاسرائيلية تتكفل المنظمة اليهودية بجمع المائة مليون دولار الباقية من التبرعات .

ارلندة تحتجز ٣ زوارق اسبانية

مدريد ــ ذكرت وكالة أنباء اوروبا برس الاسبانية امس ان اربع بوارج حربية تابعة للبحرية الايرلندية فتحت نيران مدفعيتها يوم أمس الأول على عدة سفن صيد اسبانية كانت تصطاد في المياه الاقليمية لايرلندا .

وقالت الوكالة ان سفن الصيد الاسبانية تمكنت من الفرار والاختفاء داخل الضباب الذي كان يغطي المنطقة البحرية دون ان تصاب بأي أذى .

وأضافت ان ثلاث سفن صيد اسبانية اخرى تم احتجازها من قبل زوارق حرس السواحل الايرلندية .

اليابان ترحب باتفاق شولتز - جروميكو

طوكيو - اعربت الحكومة اليابانية عن ارتياحها امس للاتفاق الذى تم التوصل اليه أمس في جنيف - في اعقاب اجتماع جورج شولتز واندريه جروميكو - ببدء مفاوضات جديدة امريكية سوفيتية حول الحد من التسلح

واعلن بيان وزير الخارجية « ان طوكيو تأمل في ان تبدأ هذه المفاوضات في اقرب وقت ممكن وان تحقق تقدما ملموسا »

واختتم البيان بأن اليابان سوف تتابع هذه المفاوضات باهتمام خاص .

وزير الصناعة والكهرباء يؤكد :

ارتفاع عائدات الصناعة غير النفطية الى ٢٠ بليون ريال

الخطة الرابعة تهدف الى استخدام التقنية المتقدمة لتحسين المنتج النهائى

جده ـ عبد العزيز جان

في اطار الاهتمام الكبير الذى توليه حكومة المملكة وبتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز واهتمامه البالغ بتشجيع الصناعات الوطنية في المملكة ودعمها والارتقاء بها ارتفعت عائدات الصناعة غير النفطية من بليون ريال الى ٢٠ بليون

واكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ان هذا الرقم يكشف الى اى مدى ساهم هذا القطاع في تجارة وميزان مدفوعات المملكة

واشار في مقال له نشرته مجلة التجارة ان الصناعة السعودية لم تكتف بلعب دور حيوى ازاء الاقتصاد الوطنى بل حققت هدفا من اهم اهدافها وهو توفير فرص العمالة

فقد وفرت الصناعات الاساسية والبترو كيماويات حتى الان ٤ الاف وظيفة للسعوديين من جملة ٦ الاف فرصة وظيفية

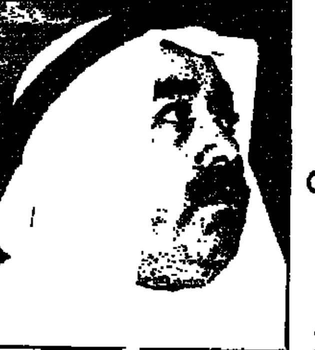
واكد معاليه ان خطة التنمية الرابعة للمملكة تؤكد التزامها تجاه الصناعات الاساسية التى أوجدت لنفسها اساسا طيبا

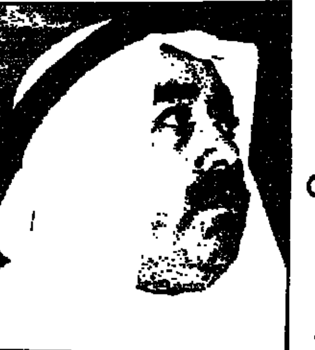
واكد معاليه ان كل مشروعات الصناعية الاساسية تكون قد بدات الانتاج عند بداية تنفيذ الخطة الخمسية الرابعة مشيرا الى ان اهداف الخطة تنويع مزيد من الصناعات الجانبية واستخدام التقنية المتقدمة لتحسين المنتج النهائى ولتقليل تكلفة العمالة البشرية .

وستكون هذه النقطة احدى مسوغات الترخيص لانشاء صناعات جديدة .

● المهندس عبد العزيز الزامل ●









٦٠ مليون ريال لمشروع المركز الحضارى بمدينة بريدة

○ الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

○ جدة ـ عبدالعزيز جان

يجرى حاليا العمل فى المراحل الاخيرة من مشروع ميدان الملك خالد للاحتفالات بمدينة بريدة .. وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع حوالى ستون مليون ريال .. واستغرق العمل به ستتان ويحتوى المشروع الذى تقرر ان يطلق عليه (المركز الحضارى) على صالة كبرى للمحاضرات الى جانب مكتبة عامة ستضم العديد من الكتب والمراجع للباحثين وطلاب العلم .

وكذلك اماكن للاحتفالات حيث ستقام فى هذا المركز الحضارى اسابيع الصناعات الوطنية وكذلك معارض الكتاب ومختلف المعارض الاخرى ..

ويعتبر هذا المركز احد المشاريع والانجازات الحضارية التى تهدف الى اقامة العديد من الانشطة الخاصة بالاحتفالات التى تقيمها الدوائر والاجهزة الحكومية ..

الامير محمد بن فهد يتفقد معهد الدراسات الفنية بالظهـــران

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

○ الظهران ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بجولة امس فى معهد الدراسات الفنية بالظهران ..

وقد شملت الجولة قاعة العرض بالمعهد حيث شاهد فلما وثائقيا عن المعهد والاجهزة المتطورة التى يضمها وبرامج الدراسة فيه ثم تجول سموه داخل قسم الحاسب الالى بالمعهد واطلع على التجهيزات المختلفة واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل والتدريب به ثم توجه الى مدرسة اللغة الانجليزية فى المعهد واطلع على الفصول التى تضمها ومعامل اللغة الانجليزية والمناهج ثم سجل سموه كلمة بهذه المناسبة فى سجل الزيارات اعرب فيها عن خالص اعتزازه وتقديره لمستوى الدراسة المتقدمة بالمعهد .

بعد ذلك توجه سموه الى قاعة الملك فيصل للاجتماعات حيث التقى بمنسوبى قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة والقى كلمة توجيهية حثهم فيها على بذل الجهد والعطاء وابدى اعجابه الشديد بما وصلت اليه القوات المسلحة من تطور ..

تخفيض اسعارمعروضات صندوق الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

○ الدكتور رضا عبيد ○

جدة ـــ عبدالعزيز جان ..

قرر مجلس ادارة صندوق الطلاب بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فى اجتماعه الرابع الذى عقد فى الرابع عشر من الشهر الحالى تخفيض كافة اسعار معروضات الصندوق عما كانت عليه فى السابق وباسعار مغرية ..

صرح بذلك فيصل عبدالرحمن مكى مدير ادارة صندوق الطلاب واضاف ان هذه التخفيضات تهدف الى اتاحة الفرصة لجميع طلاب وطالبات الجامعة الى الاقتناء لتلك المعروضات التى تحمل شعار الجامعة كالساعات والميداليات والاقلام والمستلزمات المكتبية الاخرى .

واكد ان هذا يوفر كل ما من شأنه صالح الطلاب ..

د. راشد الراجح يستعرض مع اعضاء المجلس العلمي :

الجوانب العلمية ومستوى البحث واهميته

مكة المكرمة ـــ سعد سعيد الراجحي :

اجتمع امس مدير الجامعة د. راشد الراجح باعضاء المجلس العلمي بالجامعة الذي شكل في الجلسة السابقة لمجلس الجامعة وقد حضر الاجتماع كل من اصحاب السعادة :

وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي د. محمود اسد الله د. عبدالوهاب ابراهيم ابوسليمان ـــ د. حسن محمد باجوده ـــ د. علي مفتي ـــ د. ناصر عبدالله الصالح ـــ د. عبداللطيف بن دهيش ـــ د. احمد حسين اللقاني .

وقد افتتح الجلسة معالي مدير الجامعة واستعرض الجوانب العلمية بالجامعة ومستوى البحث العلمي واهميته والامور التي تعلقها الجامعة على هذا المجلس .. وقال : ان تشكيل المجلس العلمي بجامعة ام القرى تعد خطوة رائدة في مجال البحث العلمي والاهتمام بالشؤون الاكاديمية بشكل عام ووضع الضوابط والقواعد للمشاركات العلمية ومراجعة المناهج والبرامج العلمية مراجعة فاحصة دقيقة وتطوير الدراسات العليا وبرامجها بما يحقق الاهداف النبيلة والسامية التي من اجلها انشيء هذا المجلس .. وقد ابدى اصحاب السعادة بعض الاقتراحات القيمة التي نوقشت مناقشة مفيدة بناءة والتي سوف تؤخذ بعين الاعتبار في اعمال المجلس المستقبلية والجدير بالذكر ان المجلس العلمي سيرأس جلساته سعادة د. محمود محمد اسد الله وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وستكون اول جلسة له بعد جلسة الافتتاح يوم السبت القادم .

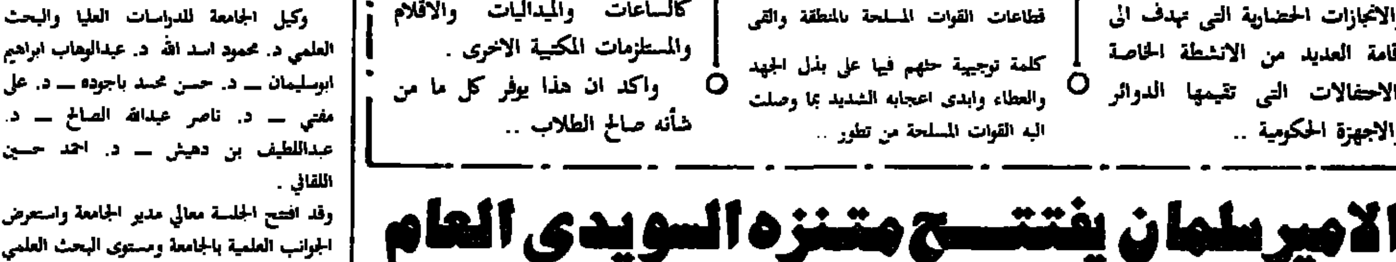
○ د. راشد الراجح

انتهاء امتحانات الفصل الدراسي الاول

مكة المكرمة ـــ نزار بنجابي :

انتهت امس اختبارات الفصل الدراسي الاول بجميع المدارس بمنطقة مكة المكرمة وقد قام مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ سهل المطرفي بجولات اثناء الاختبارات للاطمئنان على مستويات الطلاب وتوفير الجو الملائم لهم وتمنى لهم النجاح والتوفيق .

الامير سلمان يفتتـــح متنزه السويدى العام



الرياض ـــ محمد القدادي : افتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس متنزه السويدى العام والذى يعد من احدث متنزهات العاصمة ..

تصوير : فاضل نور الدين

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل حضره معالى وزير الزراعة والمياه ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كلمة عبر فيها عن سروره بهذا المشروع الترفيهى لاهالى مدينة الرياض مشيرا الى انه يأتى فى اطار المرافق الجمالية الترفيهية التى توليها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عنايتها .

ووجه سموه الشكر والتقدير للمسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه وامانة مدينة الرياض على المجهودات التى بذلوها فى ابراز متنزه السويدى .

وقال سمو الامير سلمان ان الهيئة العليا لتطوير الرياض تسعى بذلك الى كل مامن شأنه تطوير مدينة الرياض التى اخذت فى الاتساع والتطوير العمرانى مشيرا الى ان الهيئة تضم جميع اجهزة الخدمات العامة واضاف سموه بان الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تسعى فى المقام الاول الى ارساء قواعد صحيحة للوقت الحاضر والمستقبل الاتى .. وأوضح ان الهيئة لاتتطلع للاعمال البراقة التى تحوز على رضى المواطن بصفة عاجلة وسريعة لكنها تعمل على توفير مصلحة المواطن عن طريق تحقيق الاسس الثابتة فى اعمالها الخاصة بتطوير العاصمة ..

واكد سمو امير منطقة الرياض ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين وفرا للمسئولين فى المملكة كل الامكانيات للعمل على كل ما من شأنه مصلحة وخير المواطنين فى مناطق المملكة ..

كما القى امين الرياض عبدالله العلى النعيم كلمة اكد فيها ان اقامة متنزه السويدى يعطى دلالة كبيرة على الاهتمام بتوسيع الرقعة الخضراء .. مشيرا الى مدينة الرياض التى تزدان حاليا بمليونى متر مربع من الحدائق اضافة الى سبعين ملعبا للاطفال .. واضاف النعيم بانه هناك تسع مزارع فى الرياض ستتحول الى عشرات من الحدائق والمتنزهات الاخرى تحت التنفيذ ..

واشار امين مدينة الرياض الى ان الامانة قد قامت فى سبيل المحافظة على هذا المتنزه باعطاء الشركة المنفذه له حق الصيانة والنظافة مقابل مبلغ يدفع سنويا من قبل الامانة .. اضافة الى قيمة التذاكر التى تقدم من قبل مرتادى المتنزه والمستمتعين بمرافقه ..

واكد النعيم على الدور المستمر لسمو الامير سلمان فى المشاريع الحيوية المقامة بمدينة الرياض ..

واشاد بالتعاون الذى يقدمه سمو الامير سطام نائب امير منطقة الرياض فى مجال مساعدة العاملين على تطوير مدينة الرياض ..

ودعا المواطنين الى المحافظة على الحدائق بما يسهم فى اضفاء الصبغة الجمالية ..

وقد قام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز بجولة داخل المتنزه الذى بلغت تكلفة انشاءه ٤٧ مليون و٣١٦ الف ريال سعودى على مساحة تبلغ مئة واثنان الف متر ..

وقد اطلع سموه خلال الجولة على المرافق المتوفرة بالمتنزه ومنها حديقة للعزاب وحديقة للعائلات تشغل ٦٠ فى المائة من مساحة المشروع الاجمالية .. كما يشتمل على مصلين و٣٢ خيمة للجلوس والتجمع بالاضافة الى عدد من الخيام المستعملة للاغراض الاخرى ..

كما يوجد بالحديقة شبكة للاتصال الهاتفى ومواقف للسيارات ..

بدء التسجيـــل فى دورات اللغـــة الفرنسيـــة بالجمعيـــة الفيصليـــة

جدة ـــ عبدالعزيز جـــان ..

بدأت الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة التسجيل فى دورات اللغة الفرنسية لجميع المستويات من مبتدى الى المستوى المتقدم .

وهى دورات صباحية ومسائية كما تقام دورات خاصة للاطفال بمختلف المستويات ومازال باب القبول مفتوحا حتى الان لقبول دفعة جديدة من الملتحقين بهده الدورات ..

المعرض الأول للسياحة والسفر يقام فى جـــدة الشـــهر القـــادم

الدمام ـــ احمد ماهر ـــ

يقام اوائل الشهر القادم بمدينة جدة المعرض الاول للسياحة والسفر الذي تشارك فيه السعودية بجناح يضم بانوراما تسجيلية تحكى من خلال الصورة الفوتغرافية مراحل التطور وملامح الانجازات التى حققتها السعودية خلال السنوات القليلة الماضية فى مجال الخدمات الجوية والارضية والصيانة والتشغيل .. كما تعرض السعودية العديد من الملصقات السياحية والاعلامية التى تبرز جوانب النهضة والتطور الشامل بالمملكة .. ويشارك فى المعرض الذى تنظمه الشركة للمعارض والأسواق فى المدة من ٦ ـــ ١٠ من جماد الاول عدد من شركات الطيران ووكالات السفر والسياحة العالمية بالمملكة ..

« مبـــروك »

○ مكة المكرمة ـــ يحتفل المهندس عصام قزاز بعقد قران ابنته «هبـــه» على الشاب سمير خميس المدني مساء اليوم الخميس بفندق ماريوت جده وقد دعى الى الحفل عدد من الأصدقاء والمحبين .. تمنياتنا للعروسين بالسعادة والتوفيق ..

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في منطقـــة تربـــة البقـــوم

تربة البقوم ـــ واس ـــ يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في منطقة تربة البقوم بتكلفة اجمالية تقدر بستة ملايين وسبعمائة الف ريال .. واوضح رئيس بلدية تربة البقوم ازهر الزهراني بأن هذه المشروعات تشتمل على اعمال السفلته والرصف والانارة .. واضاف بأنه يجري في الوقت الحاضر تنظيم مخطط المنطقة الصناعية والذي يحتوي على ٢٠٠ قطعة ارض سيتم توزيعها قريبا .

اخبـــار متفرقة

زراعة ٤٥ حقلا ارشاديا بمنطقـــة ســـدير

سدير ـ عبدالعزيز جان ..

قام فرع وزارة الزراعة والمياه بمنطقة سدير بزراعة ٤٥ حقل ارشادى عن طريق الزراعة المحمية والري بالتنقيط وتقوم وزارة الزراعة والمياه وفق توجيهات من معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بتقديم الاعانات الزراعية للمزارعين وارشادهم وتعريفهم وتوعيتهم وتقديم كافة متطلباتهم واحتياجاتهم ..

هذا وسوف يتم خلال هذا العام زراعة مايقرب من ٢٨٠ الف دونم من القمح فى موسم هذا العام ..

○ الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ

مراقبة الاسواق فى المرتفعات الجبلية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

قامت البلدية السادسة بمراقبة الاسواق الواقعة فى المرتفعات الجبلية والتى اتخذ نحوها الاجراءات اللازمة ضد المخالفين لصحة البيئة والذين لايحملون شهادات صحية او تصاريح من البلدية وذلك حسب توجيه معالى امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق اثناء جولته على هذه الاسواق .

كما تقوم البلدية حاليا بصب بعض الطلعات بالخرسانة المسلحة وذلك لتسهيل وصول المواطنين الى منازلهم ..

مصنع الزامل للمكيفات يحتفل بالعام العاشر لانشائه

الدمام ـــ احمد ماهر ..

يحتفل مصنع الزامل للمكيفات يوم السبت القادم بمرور عشرة اعوام على انشائه وسوف يقام بهذه المناسبة حفل عشاء كبير بفندق الميريديان بالدمام .. وقال الاستاذ عبدالمحسن الغامدى مدير شئون الموظفين والعلاقات الحكومية بالمصنع ان الاستاذ احمد الزامل مدير المصنع سوف يقوم فى هذه المناسبة بتوزيع ميداليات ودروع وشهادات تقدير لكل من امضى خمس سنوات فى العمل بالمصنع ..

ومن المعروف ان مصنع الزامل للمكيفات يعتبر من اكبر مصانع المكيفات فى الشرق الاوسط واول مصنع اقيم فى المملكة وتلاقى منتجاته اقبالا كبيرا فى الدول العربية المجاورة وفاز لعدة سنوات بكأس المصنع المثالى ..

كما فاز بميداليات ومراكز متقدمة فى المعارض الدولية والعربية .

انتقال شعبة السلامة الى الزاهـــر

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

سيتم قريبا نقل شعبة السلامة من مقر ادارة الدفاع المدنى بالحجون الى الزهراء وذلك لكى يستطيع المراجعون لهذه الشعبة ايقاف سياراتهم لانهاء معاملاتهم وذلك فى عمارة عبدالله بكر تونسى .. كما سيتم نقل مركز الدفاع المدنى بجرول قسم الاطفاء الى المقر الجديد مع شعبة السلامة .. كما يجرى التنسيق بين الدفاع المدنى ومرور مكة المكرمة من اجل فتح الرصيف الاوسط امام المبنى الجديد لشعبة الدفاع المدنى لتستطيع سيارات الاطفاء من الانطلاق فى وقت الطوارىء ..

○ المقدم الدهلوى ○

المؤتمر الـ ١٣ للجان الوطنية للتربية العربية والثقافة والعلوم

يختتم اعماله ويصدر قراراته وتوصياته

الرياض ـــ واس : اختتم المؤتمر الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم أعماله أمس في الرياض والتي استغرقت ثلاثة أيام .

وقد أصدر المؤتمر في ختام أعماله عدد من القرارات والتوصيات حيث قرر تكليف المجلس الاداري لمركز التنسيق باعتماد حسابات المركز عن عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ م والتصديق عليها في دورته القادمة وكذلك الموافقة على ميزانية المركز لعامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ م وفق الاقتراح المقدم من المركز بمبلغ اجمالي قدره مليون و ٥٨ الف و ٧٧٥ درهما مغربيا وقرر المؤتمر وضع كل ما يتلقى المركز من مساعدات مالية ومنح من المنظمة العربية ومنظمة اليونسكو وغيرهما خارج الميزانية وتفويض المجلس الاداري بانفاقها في المشاريع التي يرى انها تحقق أهداف المركز على أن يتقدم بحساب عنها الى المؤتمر القادم . وقد وافق المؤتمر على اعتماد مشروع برنامج المركز للفترة المالية ١٩٨٥ و ١٩٨٦ م .. كما قرر أن يعقد المؤتمر العام الرابع عشر للجان الوطنية العربية في دولة قطر وأن يعقد المؤتمر العام الخامس عشر للجان الوطنية العربية في موريتانيا .

وأوصى المؤتمر بتوجيه جهود اللجان الوطنية لانشاء أندية التربية والثقافة والعلوم كل في بلدها وذلك قبل التفكير في انشاء اتحاد عربي لهذه النوادي .

وحث المؤتمر اللجان الوطنية العربية على الاستفادة .. على نطاق واسع من المطبوعات العربية التي تصدرها منظمة اليونسكو وخاصة المطبوعات المتعلقة بالتربية والثقافة والعلوم والاعلام .

كما حث اللجان الوطنية العربية على المشاركة في أكبر عدد ممكن من الاجتماعات ذات الطابع الدولي التي تعقدها اليونسكو حتى ولو كان اشتراك ممثليها كمراقبين مع مراعاة اصطفاء الحاضر التي تتمتع بالاختصاص المطلوب والكفاءة العالية .

ودعا المؤتمر الى العمل على ايلاء المزيد من الاهتمام بالترشيحات العربية سواء للمجلس التنفيذي أو للجان المؤتمر العام أو المجالس الدولية المنبثقة عن المنظمة بحيث تتم وفقا للمعايير المعمول بها في المجموعة العربية لدى اليونسكو مع مراعاة التقيد بعدد المقاعد المخصصة للمجموعة والاتفاق المسبق والنهائي بين الدول العربية الاعضاء على هذه الترشيحات وذلك في وقت مبكر يسمح باجراء الاتصالات الضرورية مع الدول الاخرى ومع مختلف المجموعات الاقليمية بغية كسب تأييدها لهذه الترشيحات العربية ..

وطالب بزيادة تبادل المعلومات بين اللجان الوطنية والمجموعة العربية لدى اليونسكو بشكل مستمر ومنتظم وبخاصة فيما يتعلق بالمؤتمرات العامة ..

كما دعا المؤتمر الى مراعاة اصول المحاسبات القانونية والالتزام بالوضع والترتيب والدقة في وضع ميزانيات المركز في المستقبل .. وأكد على ضرورة عضوية اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم كافة في مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية ودعوة معالي رئيس المجلس الى ابلاغ ذلك الى منظمة اليونسكو .

كما أصدر المؤتمر عددا من التوصيات فيما يخص المندوبين الدائمين واللجان الوطنية بالاضافة الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

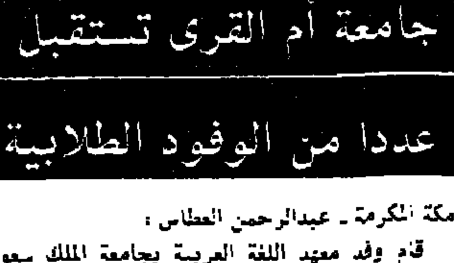
وقد شارك في هذا المؤتمر ممثلون عن اللجان الوطنية في الدول العربية ومنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج .



صدور موافقة جلالة رائد نهضتنا الملك فهد بن عبدالعزيز بمنح ميدالية الاستحقاق لعدد من الفنانين والمثقفين الذين ساهموا في مهرجان الشباب العربي السادس يعطي لكل متبع لخطوات نهضتنا مدى حرص جلالته واهتمامه بكل خطوة او مساهمة لاي مواطن في هذا الصرح الكبير كما يؤكد اهتمامه بالحركة الفكرية والفنية لتهيئة الاجواء المناسبة لنمو الفكر والفن وتكريم المبرزين في كل وقت وحين ..

فليحفظك الله ايها الملك الباني .. وتهنئة للمنعم عليهم بهذه الميدالية والتي تحملهم مسؤولية المزيد من العطاء والابداع ويضع المؤشرات الجديدة للطاقات الخلاقة في شباب امتنا على اختلاف مواقعهم ليسهموا في البناء بكل ثقة واقتدار ..

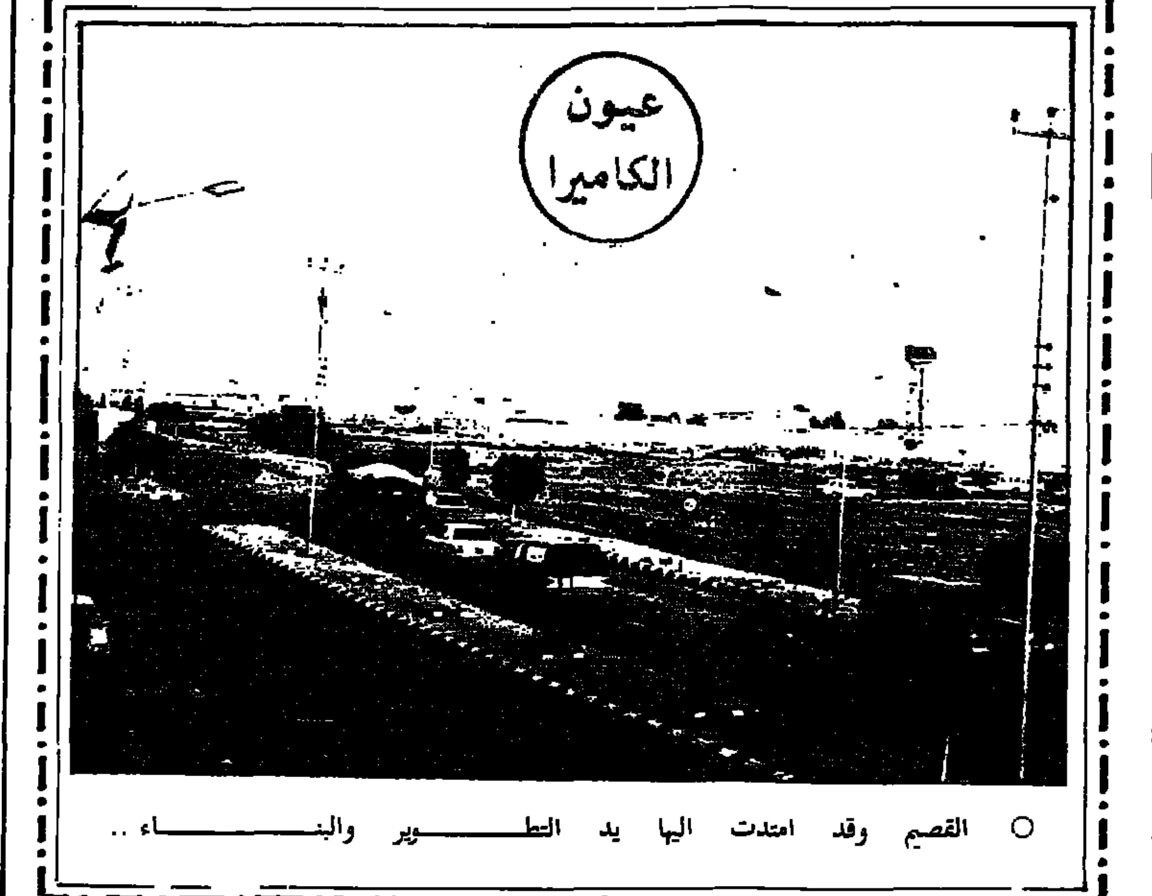
البليهشي



مكة المكرمة ـ عبدالرحمن العطاس :

قام وفد معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض بزيارة لجامعة ام القرى حيث حل ضيفا على لجنة استقبال الوفود لمدة يومين وقد قام الوفد المكون من ممثلين عن وحداته الثلاث وهي وحدة تدريب المعلمين ووحدة اعداد المعلمين ووحدة اللغة والثقافة ووحدة البحوث بزيارة شاملة للجامعة اطلع فيها على اقسام الكليات ومركز الحاسب الآلي كما قامت لجنة استقبال الوفود باصطحابه لزيارة المناطق والمعالم الأثرية بمنطقة مكة المكرمة اضافة الى زيارتهم لمصنع كسوة الكعبه .

الجدير بالذكر ان الوفد يقوم بعد ذلك بزيارة مماثلة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة برئاسة رئيس الوفدالدكتور ابراهيم السيد هذا ومن جهة ثانية يتم حاليا اعداد وترتيب دور الضيافة برئاسة محمد سعيد سليماني لتهيئته لاستقبال وفدا اخر من جامعة البترول والمعادن بالمنطقة الشرقية حيث من المتوقع وصوله يوم السبت القادم .



○ القصيم وقد امتدت اليها يد التطوير والبناء ..

تنبيه من وزارة الاشغال العامة والاسكان للمقاولين

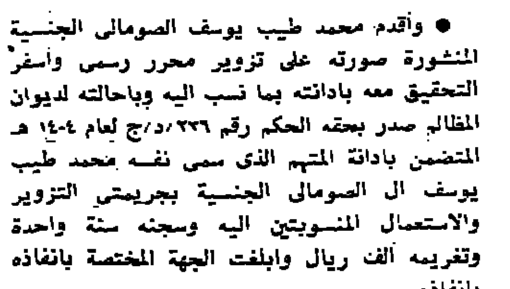
مكة المكرمة :

انطلاقا من حرص الدول على مصالح قطاع المقاولات وهو احد القطاعات الاقتصادية الهامة واهميته في دعم الحركة الانشائية والسكانية بالمملكة تهيب الوزارة بالمقاولين في جميع انحاء المملكة مراعاة الدقة فيما يقدمونه من بيانات ومعلومات عند طلب التصنيف حيث انه قد لوحظ في الفترة الاخيرة قيام بعض المقاولين عند طلب تصنيفهم بتقديم معلومات تنطوي على مخالفة نظامية او غير صحيحة هذا وقد صرح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الاستاذ غازي محمود فقيها بأن هذا التنبيه يأتي في اطار حرص المسؤولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان على تدعيم الثقة المتبادلة بينها وبين مختلف الشركات والمؤسسات الوطنية مما ينعكس اثره على تحقيق الاهداف العامة للدولة وفيما يلي نص التنبيه المشار اليه :

لاحظت وزارة الاشغال العامة والاسكان ان بعض المقاولين يقدمون عند طلب تصنيفهم او تعديل هذا التصنيف معلومات غير موثقة من مراجعها او معلومات مغلوطه او تنطوي في بعض الاحيان . على مخالفات نظامية لذلك تبلغ الوزارة جميع اصحاب الشأن بوجوب ان تكون جميع المعلومات المقدمة لاغراض التصنيف موثقة ونظامية سواء اكانت للتقييم المالي او المهني او الفني او الاداري .. ولن يعتمد باي دليل او وثيقة او عقد او بيان مهما كان نوعه او اية معلومات اخرى مالم تكن موثقة من مرجعها ونظامية .. وكل مخالفة نظامية تعرض مرتكبها للمسؤولية وان وكالة الوزارة لشؤون تصنيف المقاولين ستقوم بعد ذلك بابلاغ لجنة النظر في بلاغات الغش والتحايل والتلاعب وقرارات سحب العمل لاتخاذ اللازم حول اية مخالفة او ابلاغ مصلحة الزكاة والدخل بكل بيان مالي متضارب مع بيان اخر وستزود ديوان المراقبة العامة بصورة عن ذلك البلاغ في كل حالة .. والوزارة اذ تأمل من جميع ذوي الشأن التقيد بالنظام فانها لاتألوا جهدا في تسهيل اجراءاتهم ..

هذا وقد اضاف الاستاذ غازي محمود فقيها امين عام غرفة مكة المكرمة بأنه يأمل من الجميع التعاون مع الوزارة تحقيقا للصالح العام الذي نعمل جميعا من اجله .

صدور عدد من الأحكام في قضايا التزوير والرشوة



● ● أصدرت وزارة الداخلية عدد من البيانات الخاصة بالاحكام الصادرة في عدد من قضايا الرشوة والتزوير .. وفيما يلي نص هذه البيانات :


● محمد طيب

● واقدم محمد طيب يوسف الصومالى الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣٦/د/ج لعام ١٤٠٤ هـ المتضمن بادانة المتهم الذى سمى نفسه محمد طيب يوسف ال الصومالى الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه ألف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه بانفاذه .


● النيل احمد ●

● اقدم النيل احمد ريما السوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٤هـ المتضمن ادانة المتهم النيل احمد ريما ازرق بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● رايين اركوامى

● كما اقدم ارايين اركوامى ديفيد الهندى الجنسية على تزوير عقد العمل المبرم بينه وبين شركة اف ان جى السعودية المحدودة بالخبر وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/جـ٥ لعام ١٤٠٤ هـ الصادر من الدائرة الجزائية الخامسة بالديوان القاضى بادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال ومعاقبته بالسجن لمدة سنة وتغريمه الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بانفاذه .

● محمد سلطان .

● كما اقدم نور محمد سلطان الباكستانى الجنسية بطريق الاتفاق والمساعدة على تقليد خاتم عائد لادارة جوازات جده وقدم جواز سفر باسم شخص اخر وتسمى باسمه واشترك في تزوير بطائق اقامة وقد اسفر التحقيق بادانته وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٠/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤ هـ الصادر عن الدائرة الجزائية الرابعة بالديوان والقاضى بادانة المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وسجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) وقد جرى جرى تعميد الجهة المختصة بانفاذه .

اعادة النظر فى بعض الإجراءات النظامية المتعلقة ببعض أنواع المزايا الوظيفية

الرياض ـ محمد على احمد

يوالى مجلس الخدمة المدنية عقد اجتماعاته خلال هذا العام بمعدل اجتماعين كل شهر تقريبا للنظر في الموضوعات المدرجه على جدول اعماله .

وكان اخر هذه الاجتماعات مساء الثلاثاء الماضى حضره اصحاب المعالى اعضاء المجلس وهم محمد ابا الخيل وزير الماليه والاقتصاد وعبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف والشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدوله وعضو مجلس الوزراء والدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء وتركى بن خالد السديرى رئيس ديوان الخدمة المدنية وصالح الحصين والدكتور مطلب النفيسه رئيس شعبة الخبر واشترك في الاجتماع الاستاذ عبدالرحمن محمد السدحان الامين العام للمجلس .

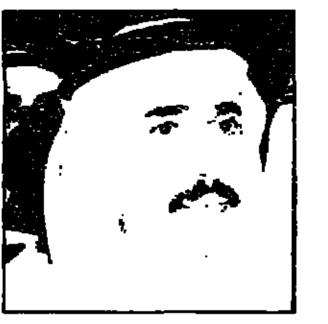
وقد بحث المجلس خلال الجلسه عدد من الموضوعات الهامه منها :

١ ـ دراسة اوضاع المعينين على بند الاجور والسبل الكفيله بترشيد استخدامها .

٢ ـ بحث اعادة النظر في بعض الاجراءات النظامية المتعلقه ببعض انواع المزايا الوظيفية وكيفية احتساب الخدمة .

٣ ـ دراسة عدد من معاملات بعض العاملين في الدولة من سعوديين ومتعاقدين .

واتخذ المجلس حيال هذه الموضوعات القرارات والتوصيات اللازمة وسيتم رفعها لمقام جلالة الملك المعظم


● تركى السديرى
رئيس مجلس الخدمه المدنية .

ذكر ذلك للندوة امين عام مجلس الخدمة المدنية الاستاذ عبدالرحمن محمد السدحان .

صورة التقرير الشهري عن نشاطات مركز اتصالات أملج

تبوك ـ نبيل موسى بخاري :

رفع مركز اتصالات أملج التابع لمنطقة تبوك للاتصالات السعودية الى المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير المنطقة تقريرا مفصلا عن انجازات وحركة العمل بالمركز خلال شهر ربيع الأول ١٤٠٥ هـ .

وقد تضمن التقرير انه تم خلال شهر في مدينة املج تأسيس ٢١ هاتف ونقل ٢٧ اخرين وان نسبة التركيبات خلال ٢٤ ساعة بالمركز قد بلغت ١٠٠٪ بينما بلغت نسبة صيانة واصلاح الاعطال خلال ٨ ساعات ١٠٠٪ . وقد بلغ اجمالي الخطوط العاملة بالمدينة ٢٠٨٣ خط هاتفي من المقسم البالغ طاقته ٣٠٠٠ خط والذي انشأته وزارة البرق والبريد والهاتف لخدمة مدينة أملج .

وأشار التقرير الى أنه يجري حاليا توزيع فواتير الهاتف عن الفترة الأولى لعام ١٤٠٥ هـ . كما بلغ اجمالي المكالمات المنفذة من الكبائن الدولية ٩١٨ مكالمة بلغت ايراداتها ١٠٦٤٢ ريال من اجمالي ايرادات المركز البالغة ٢١٦٠٦٧,١٣ ريال .

افتتاح المبنى الجديد للاتصالات بمنطقة المويه

الطائف ـ عبداللطيف الغامدي :

افتتح سعادة الاستاذ خالد عبدالهادي مهيوب مدير الاتصالات السعودية بالطائف ظهر يوم الخميس الماضي المبنى الجديد للاتصالات بمنطقة المويه بطريق الطائف ـ الرياض .. والذي انتهى العمل منه في الشهر الماضي ويضم هذا المبنى اقسام للتلكس والهاتف وصيانة الهاتف والكراج .. كما تم عمل بعض الكابينات الهاتفيه في احياء متفرقة من منطقة المويه .. هذا وقد حضر الاحتفال وكيل امارة المويه عساف العساف وبعض المسؤولين بالادارات الحكومية بالمويه .

دفعة جديدة من أراضي ذوي الدخل المحدود للمواطنين بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

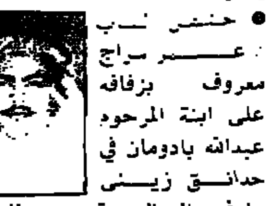
اعتمد معالى أمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق دفعة جديدة من أسماء المواطنين ذوى الدخل المحدود الذين تمت الموافقة على منحهم قطع اراضى سكنية من اراضى الدخل المحدود هذا وقد اهاب معالى الامين بهؤلاء المواطنين مراجعة ادارة الاراضى بالامانة لاستكمال اجراءات المنح واستلام الصكوك الشرعية الخاصة بتلك الاراضى وذلك من قبل الجهة المختصة حيث تم تحديد الذين تحمل استماراتهم ارقام من ٧٥٠١ ـ ٧٥٢٠ المراجعة يوم ٤/٢١ وكذلك من ٧٥٤١ الى ٧٥٨٠ المراجعة يوم ٤/٢٢ ومن ٧٥٨١ ـ ٧٦٢٠ المراجعة يوم ٤/٢٣ ومن ٧٦٢١ ـ ٧٦٦٠ مراجعة يوم ٤/٢٤ وكذلك من رقم ٧٦٦١ ـ ٧٧٠٠ المراجعة يوم ٤/٢٥ .

هذا وفيما يلى اسماء هؤلاء المواطنين :

عبد الله سعيد عمر بالخضر ـ خميس على كلنوت شيبه ـ الهجام عبده عليان الحارثى ـ فلاح ناصر عوض الشهرانى ـ محمد فهد خلف الدوسرى ـ عبد الرحمن خالد عون البيشى ـ احمد جميل احمد كشى ـ حاسنة حماد محمد حمدان الحسنى ـ زايد عوض سالم الحارثى ـ سعيد عبد الخير سراج ... حمدى ـ عبد الله محمد فريد احمد شافعى ـ حسن عبد الله على منشاوى ـ محمد جميل محمد خياط ـ جزراء ناصر نصار الحترشى العصيمى ـ سعد احمد سعد الزهرانى ـ فراج على سعيد البيشى ـ عبد المعين حماد عليوى العليانى ـ خيرية احمد بدر الدين ـ ابراهيم صالح محمد بكرى ـ صالح علوش صالح ... [illegible] ... محمود بكر فلاته ـ عمار عبد الله دهمان ... سليمان الحازمى ـ عايض على عبد الله ... محسن القناوى .

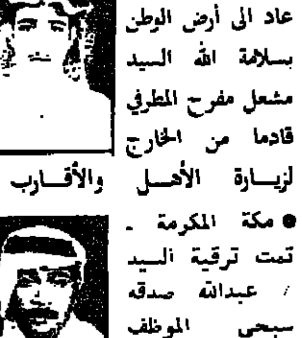

● فؤاد توفيق ●





○ رزق الاستاذ ضاحي عبد الرحيم تمام علي مدرس اللغة العربية بمدرسة الفتح المتوسطة بمولود اسماه علاء الدين انبته الله نباتا حسنا وأقر به أعين والديه .

● خنس نسب عمر سراج معروف بزفافه على ابنة المرحوم عبدالله بادومان في حدائق زيني عارف بالعوالي وقد دعى للحفل الاهل والاقرباء بالرفاه والبنين



○ مكة المكرمة : عاد الى أرض الوطن بسلامة الله السيد مشعل مفرح المطرفي قادما من الخارج لزيارة الأهل والأقارب .

● مكة المكرمة ـ تمت ترقية السيد / عبدالله صدقه سبحى الموظف بالشؤون الصحيه بمكة المكرمة من المرتبه الثالثه الى المرتبه الرابعه . تمنياتنا له بدوام التوفيق .

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - القزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة - التنعيم - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٢٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الذبل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٧٧٥٩٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٩٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام بجوار الغرفة التجارية [illegible]
المدينة المنورة ● باب [illegible] ت ٨٢٣٧٠٧٤
الرياض ● ساحة العدل [illegible]
الباحة ● الشارع العام - عمارة [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن مرشد راشد جود الله الحربي عن فقد لوحة سيارة بكب سيز م ٨٤ رقم ٦٠٢٨٤٧٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم سهل محسن سليم اللحيان .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن اسماعيل علي ابراهيم عفيفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٨٩٠٣ تاريخ ٢١-٧-١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبد القادر سليمان أحمد حبحب عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٠٨٥ تاريخ ٢٣-٢-١٣٩٠ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن مرزوق مسلم الصاعدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٢٨٧٤٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبد الرحمن شكري زمزمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٨١٩ تاريخ ٣٠-١٢-١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد سالم عمر الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٠٠ تاريخ ٢٨-٨-١٣٩٧ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ برقم ١٠٦٤٧٧٦ خ السعودية سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبد الرحمن قاسم العضيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢١٠٥ تاريخ ١٩-٨-١٣٨٨ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبد العزيز سليمان الميمي عن فقد تصريح قيادة رقم ٤٩٩٥ تاريخ ٢٨-٥-١٤٠٣ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن حامد نوير الجحدلي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٧٨ رقم ٦٠١٠٣٠٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن سليمان اسماعيل الأبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٤١٨ تاريخ ١٢-٤-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة نيسان يورفان م ٨٤ رقم ١٤١٣٣٥٨ خ السعودية سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

○ تعلن نور بهار زوجة ضمير أحمد عن فقد جواز سفرها رقم ٧١١٤٦٣ تاريخ ٢٦-٢-١٩٧٢ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ تعلن ميمونا خاتون زوجة علي جاند عن فقد جواز سفرها رقم ٦٠٢٩٦٠ تاريخ ٢٠-١-١٩٧٦ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ يعلن لال محمد عويس علي عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦١٥٥/ش٢ تاريخ ٢٣-٦-١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن أحمد محمد الجاسم عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٧٧ رقم ٢٧٥٦٢٢٤ خ السعودية صادرة من طريف والاستمارة باسم ابراهيم شحاده العلي وفقد رخصة قيادة برقم ١٠٤٦٩٦ في ١٦-٩-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد دفتر اقامة برقم ٤٢ في ٢-١-١٤٠٤ هـ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور مكة المكرمة أو جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد نيازي مراد عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨٢ رقم ١٠٩٠١٠٩ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

○ يعلن عبد الرحمن بخيت فرحان عن فقد استمارة سيارة ونيت جمس رقم ٦٩١٠٤٧ ن السعودية صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

○ يعلن هادي عيسى هادي احمد عن فقد استمارة سيارة جالنت م ٨٢ رقم ١١٠٧٩٠٤ خ السعودية صادرة من جدة والاستمارة باسم محمد علي جمعه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده أو مكة المكرمة .

○ يعلن سامي عبد المجيد كريمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٨٤ تاريخ ١٣-٢-١٤٠٠ هـ صادرة من الوجه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الوجه .

○ يعلن أحمد حلمي صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٤٠٦ تاريخ ٣١ مارس ١٩٨٤ صادر من اندونيسيا .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى سفارة اندونيسيا بجدة .

○ يعلن محمد شفيع غوث بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٣/ش٢ تاريخ ١-٧-١٤٠٤ هـ صادرة من ينبع .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة أو ينبع .

○ تعلن عائشة علي فيال عن فقد الشهادة المؤقته رقم ٢٥٠٠ الصادرة عن شركة اسمنت ينبع بعدد ٣٠ سهم . وعلى كل من يجدها ان يسلمها لمقر شركة اسمنت ينبع بجده .

○ يعلن محمد هاشم جدو عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣١٢ وتاريخ ١٣-٧-١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجو ممن يجده ان يسلمه لادارة الجوازات بمكة المكرمة

● يعلن محمد عبدالله موسى عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٣٦٦٩٧٧ صادره من الطائف موديل ٧٧ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / محمد انور عبدالله بكر الكشناوى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤١٦٠٤ وتاريخ ١٨/١١/١٤٠٤هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسمه الاول من محمد الى محمود انور بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل محمود انور عبدالله بكر الكشناوى .
فمن له معارضه على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفـق .

يعلن عبده صالح راجح اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٥٩٣ وتاريخ ٢٥-٧-١٣٩٧هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم ١٩١٤١٦٦ خ السعودية سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يجدهما ان يسلمهما لمرور مكة المكرمة .

○ يعلن مساعد محمد العصيمي عن فقد رخصة قياده عمومي رقم ٣٣٧٨ في ٢٧-٨-١٣٩٠هـ صادرة من مرور الطائف
يرجو ممن يجدها يسلمها لمرور الطائف .

○ يعلن احمد ابراهيم زياده عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٨٩٩ وتاريخ ٢١-٥-١٣٩٨هـ صادرة من مكة المكرمة .. يرجو من يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن محمد عتيق الله السلمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٤٠٥ تاريخ ٦-٦-١٣٩٩هـ صادرة من جده .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو صديق بن محمد بن بالطو القشقري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٣٧ وتاريخ ١٦-٧-١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف القشقري واضافة لقبه روزي بالطو .
بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الحذف والاضافة صديق بن محمد بن بالطو روزي بالطو فمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محمد سعيد احمد نصار تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بام الدرج على يمين الذاهب الى جدة
شرقا الأرض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لعبد الله عبد السبحان البرماوي
غربا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها الباب
شاما السكة الموصلة الى علو الجبل
يمنا السكة الموصلة الى علو الجبل
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن دخيل بن داخل الزراقي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم بغزيات المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :
شرقا شارع يفصل دار معيض بطي
وغربا دار المدعو ردة مصلح ثم شارع
وشاما ارض منسوبة للمثني
ويمنا دار سلطان رجاء
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد العاطي عواض اللحياني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٤٩٦ وتاريخ ٥-١-١٣٨٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد بن عيد بن محمد عيد الحازمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢١٠٠ وتاريخ ١٤-٨-١٣٩٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن محمد ديب حلفاوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩/١٨ وتاريخ ٢٣-٦-١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الليث المواطن معيض مزيد حمدان الفهمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٠٦ وتاريخ ١٢-٣-١٣٩٣ هـ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الليث أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ينبع المواطن بركة الله حماد بن عويض الصبحي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٥٤ وتاريخ ١٢-١٠-١٣٩١ هـ سجل ينبع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ينبع أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

* تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن طريقي محمد محسن العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة الريان المحدودة كالآتي :
شرقا مجرى وادي دسم
وغربا السكة النافذة ثم ملك عبد المطلب محمد الشريف
وشاما السكة النافذة ، شارع عام
ويمنا القضاء وتمام الحد سكة نافذة
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو جيء ليه مأمين السيامي تقدم بطلب تعديل اسم زوجته من سوه مائيه الى عيشة عبد الله حاقي سماعير في شهادة ميلاد ابنته خديجة المولودة بتاريخ ١٩-٥-١٣٨٨ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٣٦٦ وتاريخ ٩-٦-١٣٨٨ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عايش عبد عوده الحمادي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٦٨٧ وتاريخ ٢٠-١٠-١٣٩٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن شحات محمد جمعه المعبدي الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧٦ وتاريخ ١٣-٨-١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الغني بن حازم بن محمد بن حازم جيزاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٨٠٥ وتاريخ ١٢-٢-١٣٩٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن خالد يوسف الصديق عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده

○ يعلن محمد ابراهيم مولوى عبدالشكور عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٧٢٨٤ تاريخ ٢٤-٩-١٩٧٤ صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن عبدالله محمد عثمان عزت شحاده عن فقد استمارة الثانوية العامة عن عام ١٤٠٢-١٤٠٣ رقم الجلوس ٩٤٣٦ صادرة من مكة المكرمة . يرجو من يجدها يسلمها لمدرسة مكة الثانوية .

○ يعلن مسلم صبر السلمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٦٩٧٢٤ صادرة من مرور جده . يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بجده .

○ يعلن سوم بورن سول سواى عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٧٣٤١٤ في ١٣-٤-١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات جده . يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات جده

○ يعلن عبدالله محمد عبدالله صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٣٣٧٧٥ خ السعودية . صادرة من مرور مكة المكرمة . يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن نارفيك سموه جي عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/١٠٢٣٠١ صادرة من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

○ يعلن أدول موانج شاى عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٢٧٢١ /٥ في ١٣-٤-١٤٠٤ صادرة من جوازات جده . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الي جوازات جده

○ يعلن سين توان كو عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/١٠٢٩٥ في ١٢-١-١٤٠٤ صادرة من جوازات جده . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الي جوازات جده

○ يعلن أمنواى توان كو عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/١١٣٣٢٣ في ١٣-٨-١٤٠٤ صادرة من جوازات جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات جده

تعلن وكالة ريت — سير الهندسية الصينية عن فقد ١٢١ جواز سفر وخمسة اقامات من الطائف وذلك حسب البيان المرفق واسماء اصحابها وارقام جوازاتهم نأمل ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى سفاراتهم والاقامات الى جوازات الطائف .

التسلسل	الاسم الكامل	رقم الجواز	الجنسية	تاريخ	مصدره
١	شن شونغ كو	٩١٢٥٧٢	صيني	٨٣/٥/٢٣	تايبيه
٢	اودن تشنغ	٥٧٨٣٤٠	« «	٨٣/٣/١	« «
٣	لي وين تشن	٤٥٢٨٠٥	« «	٨١/١٢/٥	« «
٤	تشن تشن يانج	٤٦٤٨٨٩	« «	٨٢/١/٥	« «
٥	جانغ دوبانغ	٤٦٤٨٨٢	« «	٨٢/١/٥	« «
٦	ووشيه لينغ	٤٦٥٥٨	« «	٨٢/١/١٨	« «
٧	جوان بان لين	٤٦٥٥٧٢	« «	٨٢/١/٨	« «
٨	دوشنج تساي	٩٦٨٨٩٤	« «	٨٣/١٠/٣	« «
٩	تشن تساي فا	١١٤٧١٢	« «	٧٩/٥/٢٨	« «
١٠	تسن ين كوي	١٠٥٥٠٧٢	« «	٨٣/١١/٢٢	« «
١١	تساي شنج شواف	٩٧١٢٦٤	« «	٨٣/١٠/١٤	« «
١٢	لين شن	٩٦٨٨٩٧	« «	٨٣/١٠/٣	« «
١٣	لين وان تساي	١٠٨٥٠٦٩	« «	٨٣/١١/٢٢	« «
١٤	لين سونج يوان	٦٦٧٦٩٣	« «	٨٢/١٢/٢٠	« «
١٥	تشن يو تشو	٦٧٤٩٠٤	« «	٨٣/١/١٧	« «
١٦	لين تنج ابانج	٧٣٣٣٢	« «	٨٠/٧/١٠	« «
١٧	تنج دن هياغ	٩٧٠٤٦١	« «	٨٣/١٠/١١	« «
١٨	دوتو سونغ	٥٧٩٤٤٩	« «	٨٢/٣/١٨	« «
١٩	تساي تاي نونج	٦٢٨٢١٧	« «	٨٢/٨/١٠	« «
٢٠	ودتشا تشن	٤٦٨٤٢٠	« «	٨٢/٢/٢	« «
٢١	برايوف ترى يوسن	٧٢٤٣٨	تايلندي	٨١/١/٨	بانكوك
٢٢	امنواي باسوبات	٩٩٤٦٤	« «	٨١/٤/٣	« «
٢٣	براتوم كيت هوم	٨٨٨٧٦	« «	٨١/١٠/١٣	« «
٢٤	تونج مون ماخاراروم	٩٠٧٥٩	« «	٨١/٢/٢٠	« «
٢٥	توسغول تاديا	٧٧٠٩٦	« «	٨٢/١/٢٧	« «
٢٦	كمبي تونج تيس	٤٢٥٩٨	« «	٨١/١٢/١٢	« «
٢٧	سمباغ سوامواج	٦٨٩٤٥	« «	٧٩/١٠/٢٩	« «
٢٨	تول خيم سري	٨١٥٢٨	« «	٨١/٢/٢	« «
٢٩	تيم سانق يو توسا	٨٩٢٧٠	« «	٨١/٢/١٠	« «
٣٠	خم بان سوبيا	٥٣٥٦٠	« «	٨١/١٢/٢٨	« «
٣١	مؤد بتاشنج نسى	١٢٢٣٢	« «	٨١/٢/٤	« «
٣٢	يون جوم سري سونج	٣٢١٥٥	« «	٨١/١١/٣٠	« «
٣٣	خون تونج دوك بن	٣٢٠٨٠	« «	٨٣/٨/٢٢	« «
٣٤	نيم باميساي	٢٣٢٢٨	« «	٨٢/٣/٢٢	« «
٣٥	سوم توك بروع روج	٥٧٦٠٢	« «	٨٣/٢/٨	« «
٣٦	القبان تانامون	٧٤٦٢٧	« «	٨٢/١/٢٥	« «
٣٧	قوي ناكون ليت	٦٨٧٤٢	« «	٨١/٩/٢٥	« «
٣٨	أتان سادران تاي	٤٩١٦٥	« «	٧٨/٤/٢٦	« «
٣٩	لوي نابافيت	٦٩٧٥٥	« «	٨٢/١/١٩	« «
٤٠	سونتون كامم سول	٣٩٧٣٦	« «	٨١/١٢/٩	« «
٤١	برايونج تشاكي باغ	٤٣٢٢٤	« «	٨١/١٢/١٤	« «
٤٢	مواف ادن سرى	٥٤٠٢٩	« «	٨١/٩/١٤	« «
٤٣	يت اين تراحوف	٥٤٠٣٠	« «	٨١/٩/١٤	« «
٤٤	بومين شانوم شيت	٦١٩٨٠	« «	٨١/٧/٥	« «
٤٥	كارات سوان دوك	١٨١٣٣	« «	٧٨/١١/٣	« «
٤٦	بريتابون سرن	١٠٩٦٨	« «	٨١/١١/٥	« «
٤٧	بوتيت ينج انج كيو	٩٧٩١٩	« «	٨١/٧/٢٠	« «
٤٨	مومبو بروم كول	٥٩٣٤٧	« «	٧٨/٥/٢٣	« «
٤٩	سمان باقي تونج	٨٧٠١٦	« «	٧٩/١١/٤	« «
٥٠	تارفوران بنج	٧٥٢٥٠	« «	٨٢/١/٢٦	« «
٥١	تيان كون مونج كول	٣٥٠٥٨	« «	٨١/٨/٢٦	« «
٥٢	بوتناد مابالك مي	٧٥٧٦	« «	٨١/١١/٢	« «
٥٣	نيران هنياكال	٧٣٠٤٩	« «	٨١/٩/٢٨	« «
٥٤	يوتاكيت بهايونج	٧٧١٦٥	« «	٨١/٧/٢٢	« «
٥٥	أنيك هواي كردر	٥٥٥٥١	« «	٨١/٥/٢٨	« «
٥٦	ليان روام تام	٣٦٢٩٨	« «	٨١/٨/٢٧	« «
٥٧	سوات بيت كرو	٢١٤٥٨	« «	٨١/٨/١٣	« «
٥٨	سمبان سين يوتاكا	٧٠٧٥٩	« «	٨٢/١/٢٠	« «
٥٩	سوم ات شاي	١٣٩١٣	« «	٨١/٣/٢٥	« «
٦٠	اوتيت واوين	٨٨٩٤٥	« «	٨١/٢/١٠	« «
٦١	سوم خيت يان شيان ونج	٩٩٥٢٩	« «	٨٢/٢/٢٤	« «
٦٢	امان باسوك	٤٤٣٦٧	« «	٨٧/٩/١١	« «
٦٣	ساونج بانتاسا	٣٨٧٩٨	« «	٨١/١١/٨	« «
٦٤	سانياغ سراكيو	١١٤٤٩	« «	٨٢/٣/٩	« «
٦٥	حافشاي شنج بور	١١٠٤٤	« «	٨٢/٣/٩	« «
٦٦	وشيان موارونج	٢٧٣١٣	« «	٨٢/٣/٢٦	« «
٦٧	موارادیت بیهاف	٥٨٦٥٢	« «	٨٣/٩/٢٦	« «
٦٨	سان سي دي	٢٤٣٧٩	« «	٨١/١١/١٦	« «
٦٩	يواشيه ادفانوام	٢٨٨٦١	« «	٨٣/١١/٢٣	« «
٧٠	شاوان مايشومبو	٣٣٨٣١	« «	٨١/٨/٢٩	« «
٧١	أدون سوان وي	٢٨٧٥٥	تايلندي	٨١/٩/٢٣	بانكوك
٧٢	سوم هين سر يونا	٨٥٤٧٧	« «	٨٠/٩/٢	« «
٧٣	يياخو هود	٧٤٧٧٧	« «	٨٢/١/٢٥	« «
٧٤	انو تيب سي فو	١٩٧٤٤	« «	٨١/٤/٢	« «
٧٥	بيوب موك ماوان	١٨٣٣٣	« «	٨٣/١١/٧	« «
٧٦	برابيت هايعدنج	٣٥٥٨٦	« «	٨٣/١/١٧	« «
٧٧	تافوم شان بوغ	٤٢٣٦٢	« «	٨١/١٢/١٤	« «
٧٨	برشا بروم نان	٣٨١٥	« «	٨١/١٠/٢٩	« «
٧٩	سوم بات موكاسم	٧٦٣١٢	« «	٨١/٦/٢٣	« «
٨٠	يوميت فنها وبرليدان	٦٦٩٣٧	« «	٧٩/١٠/٢٤	« «
٨١	يون كادوبات	٥٣٦٦٦	« «	٨١/١٢/٢٨	« «
٨٢	شوت راوام	٩٢٧٣٠	« «	٨٢/١٠/١٦	« «
٨٣	سون كيت يو	٧٢٤٣٨	« «	٨٢/١/٢١	« «
٨٤	سومون سام تاي	٨٠٨٢٩	« «	٨١/١٠/٦	« «
٨٥	فتاباسري لوكرا	٣٣٢٤٥	« «	٨١/١٠/٢	« «
٨٦	سافون كانتانا كان هوا	٢٩٥٠٢	« «	٨٠/٩/٢٤	« «
٨٧	أوتاي يون سان	٨٠٨٣٠	« «	٨١/١٠/٦	« «
٨٨	ليك سوع ساندرائدي	٣٥٨٠٦	« «	٨١/١١/٣	« «
٨٩	شرن دنج ماريمان	٧٩٣٢٠	« «	٨٢/١/٢٩	« «
٩٠	كاي مول رانوغ	٨٧٢٣٥	« «	٧٧/١١/١٠	« «
٩١	سوم يون بواداان	٦٣٨٣٢	« «	٨٠/١٢/١٨	« «
٩٢	وان يين بوايوانج	٨٢٣٣٦	« «	٨٣/٧/٢٣	« «
٩٣	سانج وال انو نالیس	٤٢٢٩٠٣	« «	٨١/٩/٣	« «
٩٤	شاناي شج ادنيت	٣٧١٩٥	« «	٨٣/٥/٢٢	« «
٩٥	اونوت ميسيل	٢٠٠٤٢	« «	٨٣/٨/٩	« «
٩٦	ناوي يوان نان	١٦٣٢٥	« «	٨٣/٤/١٢	« «
٩٧	بانوم مون براسيرت	٥٧٦٣٨	« «	٨٣/٢/٩	« «
٩٨	بواتيت سوم خام	٢٤٣٢٣	« «	٨٣/٨/١٥	« «
٩٩	بلاغ نوغ نام خاو	٦٠٠٧١	« «	٨٣/٩/٢٨	« «
١٠٠	يسول خاندا	٩٨٩٧٢	« «	٨٣/٧/١٤	« «
١٠١	سوم جبت ميتو	٢٨٥٢٢	« «	٨٣/٢/٢٦	« «
١٠٢	سوم جاي يواغ الام	٨٧٦٥١	« «	٨١/٧/٧	« «
١٠٣	أودون بوف براكوب	٨٨٠٥١	« «	٨٣/٣/١٥	« «
١٠٤	براسونج ماك بون خام	٥١٧٢٠	« «	٨٣/٢/٢	« «
١٠٥	توم حام سين	١٧٧٨٤	« «	٨٢/١٢/٢٤	« «
١٠٦	بون سراسوغ	٥٣٢٥٨	« «	٨٢/٨/١٦	« «
١٠٧	شاراس دانالو	٢٦٥٢٦	« «	٨٢/٩/٢٨	« «
١٠٨	كيوبوت تانر	٣٣١٩٨	« «	٨٣/٨/٢٥	« «
١٠٩	ساليو نياغ نيم	٢٨٨٩٣	« «	٨٣/٨/١٩	« «
١١٠	سوم مارت هواراساري	٨٥٥٨١	« «	٨٣/٧/٢٨	« «
١١١	يوان ليرت خام سري	٦٦٨١٠	« «	٨٣/٢/٢٢	« «
١١٢	ويد يدغ مانس	٥٠٤٥٨	« «	٨٣/٩/١٥	« «
١١٣	يوان بام تاي باي	٣٤٤٥١	« «	٨٣/١/١٤	« «
١١٤	كاومون دنج مونج	٧٠٧٥٨	« «	٨٢/١/٢٠	« «
١١٥	دون تيم خول بوغ	٢٥١١٥	« «	٨٢/٣/٢٤	« «
١١٦	براشوب بانان وانج	٣٨٢٢١	« «	٨٢/٤/١٤	« «

التسلسل	الاسم الكامل	رقم الجواز	تاريخه	مصدره	رقم الاقامة	تاريخها	المصدر
١١٧	سوم مدي براباي	٢٦٢٧٠	٨١/٤/١٥	بانكوك	٧٦٥٠	١٤٠٤/٢/٢٦ هـ	الطائف
١١٨	جيرا ماوي	١٠٤٥٢٩٣	٨١/١٢/	« «	٧٦٤٩	١٤٠٤/٤/٢٦ هـ	الطائف
١١٩	بونتايوك رانوم	٧٨٨٧١	٨١/١/٢١	« «	٦٤٦٩	١٤٠٤/٣/٣٠ هـ	الطائف
١٢٠	سوم ماي نوك	٥٥٧٧٩	٨١/٥/١١	« «	٦٤٧١	١٤٠٤/٣/٣٠ هـ	الطائف
١٢١	ديعول تام نوك	٥٤٩٦٧	٨١/٥/٢٨	« «	٦٤٧٠	١٤٠٤/٣/٣٠ هـ	الطائف



المعرض الأول للفنون التشكيلية بمكة المكرمة

○ ضمن نشاطات المركز الاعلامي بمكة المكرمة التى اثبتت فعالياتها فقد نظم المركز الاعلامي بالتعاون مع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة المعرض الاول للفنون التشكيلية بمكة المكرمة والذي شارك فيه ١٨ فنانا تشكيلي وعدسة المخرج الفنان فيصل عراقي ..

افتتح المعرض مساء امس سعادة الاستاذ يحيى كردى وكيل امين العاصمة المقدسة نيابة عن امين العاصمة الساعة الثامنة مساء ثم استمع الجميع للمحاضرة التى القاها الدكتور عبدالحليم الرضوي عن الفنون الاسلامية ومشاركة الفنان السعودي في رسم اللوحة الجمالية للفنون الاسلامية بمكة المكرمة .

وقد كانت المحاضرة بعد مقدمة تعريفية عن الدكتور الرضوي ألقاها ارتجالا الزميل الاستاذ هاني فيروزي .. وعرج عن مواقف في حياة الرضوى ثم تليت التعقيبات والمناقشة ــ فكان تعليق الاستاذ محمد احمد الحساني في ختام البرنامج .

حضر الحفل عدد من الشخصيات ورجالات مكة المكرمة وعمدها والشباب المهتمين بالنشاطات الثقافية .

ويسر « ندوة الفنون » ان تلتقي معكم الاسبوع القادم في ضوء عن المعرض الاول للفنون التشكيلية بمكة المكرمة .

○ د . الرضوي ○

التعاون .. والحفل المسرحي السنوي

○ الرس ــ سليمان الدغيم .

اقام نادي التعاون حفله المسرحي السنوى تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وقد اشتمل على عدد من الفقرات الشيقة والرائعة من اناشيد ومسرحيات واغاني حيث كانت البداية بالسلام الملكي ثم آيات من الذكر الحكيم بعدها كلمة لرئيس النادي على العميريني ثم انشودة يابلادي كلمات عبدالله المزيني واداء فرقة الاناشيد بالنادي بعدها مسرحية بعنوان (الجوهر لا المظهر) اداء فرقة التمثيل بالنادي ثم استراحة موسيقية ليأتي دور الفكاهة تقديم عبدالعزيز الربيعه في برنامجه بريد المستمعين والذي نال اعجاب الحاضرين لما يشمله من فقرات ومعالجة مشاكل المجتمع بشكل فكاهي .. ثم دور المنالوج عن مشاكل الخادمات قدم الشاب محمد الفايز وبعدها اغنية من نادي القصيم ثم لقطات صامطة بعدها مشهد شابنا يعيش الفرحة الكبرى وفي الختام قدمت فرقة الفنون الشعبية بالنادي فن من فنون السامري ثم سهرة مفتوحة لفريق نادي النصر قدمت فيها العديد من الفقرات الشيقة هذا وفي الختام اقام نادي التعاون ايضا حفل وداع لفريق النصر الذي حل ضيفا على التعاون خلال اقامته في منطقة القصيم .

○ وليد توفيق ○

بعد ما كنا سنين أحباب

○ اغنية حديثة للفنان (وليد توفيق) نزلت الى اسواق الكاسيت قريبا والطريف في الموضوع هو انها من كلمات والحان بليغ حمدي .

وهذه هي المرة الاولى التى نكتشف فيها ان (بليغ) أمسى يكتب اغنيات .

علق احدهم على هذه المعلومة قائلا «ماهي الحكاية بات مولد وصاحبة غايب» .

■■■■

تعاون مشترك بين نادي مكة الثقافي وفرع الجمعية بجدة

○ تمت اتصالات بين ادارة نادي مكة الثقافي وبين فرع الجمعية بجدة لبحث امكانية مشاركة الجمعية في تقديم فقرات ثقافية فنية ضمن انشطة النادي ..

وتعتبر هذه الخطوة اول تعاون بينهما بعد نجاح التجربة في الموسم الثقافي في العام الماضي .

نأمل ان تتلو هذه الخطوات خطوات اكثر ايجابية في المستقبل

■■■■

صالح جلال في المركاز

○ المخرج الشاعر صالح جلال يسمعنا يوميا من خلال برنامجه الشعبي (من المركاز) الذي يعده ويخرجه للبرنامج الثاني .. يتناول فيه مشكلة اجتماعية ذات تأثير من واقعنا ..

صالح جلال يؤكد من خلال برنامجه من المركاز ارتباطه الوثيق بالبيئة والحارة مثبتاً دور المركاز في الحياة الاجتماعية العامة بمفهوم المركاز الصحيح .. وليست كما هو متصور من (دق حنك) .

من المركاز استطاع صالح جلال ان يرسم لنا لوحات اجتماعية جيدة .

■■■■

قيس ــ محمد حمزة

○ الفنان محمد حمزة يواصل مشاركاته الاذاعية التى تؤكد تفاعل محمد حمزة مع النص الجيد .. والسباعية الاخيرة التى سجلها قبل اسبوع من اخراج المخرج الاذاعي المتميز فيصل منشى .. سباعية تاريخية باللغة الفصحى المبسطة وقد لعب محمد حمزة فيها دور «قيس» ذلك ان السباعية بعنوان «قيس وليلى» .

أكد المخرج فيصل منشى قدرة الفنان السعودي في القطاع الاذاعي على تألقه الادوار المسندة اليه ...

فقد تألق جميع المشاركين في هذه السباعية التى لم تكن الاولى من نوعها وطبعا ليست الاخيرة

التلفزيون في مركز التنمية الاجتماعية

○ القصيم ــ سليمان الدغيم

قام فريق فني من التلفزيون بزيارة مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم حيث تم تسجيل وتصوير انشطته في فيلم وثائقي ضمن انشطة وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية

وقد قام هذا الفريق بزيارة منطقة القصيم مؤخرا صرح بذلك مدير المركز على الخليفة

تحفة جمالية من محمود بنات لتونس الخضراء

○ قرر معالي أمين مدينة جدة المهندس الفنان محمد سعيد فارسي الذي يولي عناية خاصة لاختيار المواقع التى تحتضن المجسمات الجمالية بحيث يتناسب الموقع وحجم ونوع المجسم الجمالي قرر معاليه اختيار الموقع الجديد للمجسم الجمالي « النجمة » الذي صاغه ابداعا الفنان محمود بنات في الميدان الواقع امام عمائر الاسكان .

ومن جهة ثانية عاد الفنان محمود بنات من تونس الخضراء بعد زيارة قصيرة لمدنها السابحة في بحور الفن المعماري الاسلامي الجميل وقرر ان يترجم اعجابه بالفن المعماري الاسلامي الذي يزين جبين مكناس التونسية الى مجسم جمالي ضخم بالتعاون مع بلدية تونس بحيث يعكس في فكرته وابعاده حضارة تونس .. التاريخ والتراث .. تونس المدينة العتيقة التى احتفظت عبر القرون بكنوز غزيرة الفن ما فتيء الناس يكتشفون غمارها واثارها الاخاذة بجمالها والتى تجعلك تعيش اليوم ماضي هذه المدينة المجيدة ــ هذا ومن المنتظر ان يبدأ الشروع في تنفيذ هذا العمل قريبا في مدينة كارارا الايطالية .

○ الفنان محمود بنات

○ الطراز الاسلامي القديم في تونس ○

مسئوليتي

أنمار

المعرض التشكيلي والبراعم الموهوبة

○ جميل جداً ان تتفتح الأزهار في حديقتها الغناء مرة اخرى بعد رحلة طويلة .. طوفت في الرحاب والربوع ، ومعرض الفنون التشكيلي الذي اقيم في المركز الاعلامي بمكة المكرمة (بدعوة من المركز) يعتبر مرحلة جديدة تستحق الاهتمام والرعاية والاشادة بها كخطوة أولى ، لأن المعرض احتوى على لوحات لـ (١٨) فناناً (كلهم) من مكة المكرمة .

وعلى الرغم من أن المعرض التشكيلي هذا ، كان (الأول) من نوعه في مكة المكرمة ، الا أنه تميز بصبغة فنية خاصة .. وطعم (مكي) محلي .. تتذوقه في كل لوحة قدمت في المعرض ، ومن هنا جاء نجاح المعرض .

فقد حاز على اعجاب (الأغلبية) ، لأنهم تذوقوا طعم بيئتهم اللصيقة بهم واستنشقوا عبير عطرها من تلك اللوحات التي رسمها فنانون من مكة المكرمة ..

والخطوة التالية التي تنتظر التنفيذ هي المعرض التشكيلي لطلبة مكة المكرمة وطالباتها .

فمن الواجب علينا أن نهتم بالبراعم الموهوبة لأنها المستقبل القادم ، فعندما نعطيها الفرصة الحقيقية لابد وان تثبت قدرتها وتبرز مواهبها الكامنة في الأعماق الصغيرة .

كما انه من حق الموهبة الصادقة التي تنطلق من قاعدة أن تواصل مسيرتها وكفاحها ثم تتنامى بعد ذلك لتحقق الانتشار .. وليس العكس صحيحاً .

وبهذه المناسبة .. يطيب لي أن أشير الى ان هذا المعرض التشكيلي والذي ضم نخبة رائعة من الفنانين ، هو خير دليل على ان مكة المكرمة فيها من الفنون المختلفة الأنيقة مايدعونا الى المطالبة (بالاسراع) في افتتاح فرع الجمعية الثقافية الفنية في مكة المكرمة .

وقد ذكرت الاسراع لأن الاستاذ محمد الشدي قد وعد وأكد ان الفرع رقم (٨) للجمعية سيكون في (أم القرى) . والمأمول هو سرعة التنفيذ .

ودمتم ..

«المقبل» في الاذاعة

○ أجيز الفنان الشاب سعيد مقبل (مؤخرا) في الاذاعة السعودية باغنية (كلمة حنان) ــ كأول عمل ــ الاغنية من كلمات الزميل الاستاذ عبدالرحمن حجازي ، وهي من الحان سعيد مقبل ايضا .

أحمد صادق و٤٥ أغنية لدى الفنانين

○ الكاتب الغنائي الفنان الغائب احمد صادق .. قدم ٤٥ اغنية لعدد من الفنانين منهم الفنان طلال مداح الذي بحوزته ٩ اعمال غنائية .. منذ اكثر من خمس سنوات لم ينفذ منها شيء وأغنية (في الطريق) من اشهر ما قدم طلال لأحمد صادق .

وله ايضا بعض النصوص لدى الفنان محمد عبده وعدد من الفنانين .

غير انهم جميعا لم يقدموا لأحمد صادق أي من هذه الاغاني ولهذا يتسأل .. اين غيابي ؟!

وآخر اعمال الكاتب الفنان احمد صادق بحوزة الفنان طلال سلامة .. فهل نسمعه قريبا






○ احمد ...

الفنون المسرحية بدولة قطر

○ الدوحة ــ ق . ن . أ ــ فازت الفرقة المسرحية لنادي السد بدولة قطر بالمركز الاول في المهرجان الخامس للفنون المسرحية القطرية .. تلتها فرقة نادي قطر في المركز الثاني .. وجاءت فرقة النادى الاهلى في المركز الثالث

وفاز بجائزة الممثل الاول في هذا المهرجان جاسم الانصاري من نادي السد تلاه عبد الله حامد في المركز الثاني من نادي قطر وناصر اكبر في المركز الثالث من نادي السد ايضا

وقد اقام المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر مساء امس حفلا بهذه المناسبة تم خلاله توزيع الكؤوس والدروع والميداليات وشهادات التفوق على الفرق المسرحية والممثلين الفائزين .

■■■■

نادي الوحدة .. والنشاط الثقافي

○ تجرى ادارة العلاقات بنادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة اتصالاتها .. لتحديد المشاركين في الموسم الثقافي بالنادي . ويفكر النادي في احياء سهرة ثقافية فنية ذات مستوى فكرى جيد وقد اجرت بعض الاتصالات مع فرع الجمعية بجدة غير انه لم تحدد حتى الان الصورة الكاملة .. لهذا الحفل الثقافي

مسلسل تليفزيوني عن حياة سلمان الفارسي

○ يجرى الان بأستديو ٦ بالتلفزيون تصوير مسلسل ديني ــ ١٠ حلقات ــ عن قصة حياة الصحابي الجليل (سلمان الفارسي) من اعداد واخراج عبدالرحيم ابراهيم .. بطولة احمد زكي وفاطمة مظهر وعزيزة حلمي .

مليون ريال !!

وصل الى باريس فنان العرب محمد عبده .. في رحلة قصيرة للتعاقد على شراء معدات جديدة للاستديو الذي يملكه في جده .. الأجهزة من أحدث ما توصل اليه . التكنيك الحديث في عالم التسجيل !!

وقيمتها تتعدى المليون ريال !!

بوسي .. في باريس

وصلت الفنانة بوسي وزوجها الفنان نور الشريف الى باريس .. لشراء احدث الصرخات في عالم الأزياء .. استعدادا لتسجيل فيلمها الجديد .. والذي يشاركها فيه البطولة نجم الشاشة فريد شوقي ..

اما نور الشريف فيستعد لتصوير ثلاث افلام جديدة اغلبها يدور في قضايا تمس الحي الشعبي .. وقد قام نور بشراء عشرين جلابية من سوق الأزهر .. وفي .. انتظار التصوير !!

رأى الخفاجي مجروح !!

عندما طرح موضوع حق الاداء العلنى .. وحق الملحن والمؤلف في المطالبة به .. في ندوة فنية خاصة .. رفض رائد الاغنية السعودية الاستاذ ابراهيم خفاجي ان يقول رأيه .. واوضح بان مايقوله يعتبر «مجروحا» كونه احد اصحاب القضية !!

علمـــاً بأن رأى ــ الخفاجي ــ له دوره المهم في ابراز هذه القضية ومتابعتها ..

الجمجوم هل يقدر على زوجته

○ الكاتب الاستاذ فاروق جمجوم قدم ضمن مشاركاته المتعددة ومنها البرنامج الاذاعي التمثيلي الذي يخرج حلقاته فيصل منشى حلقة بعنوان (هل يقدر على زوجته) .

لعبت فيها الممثلة الاذاعية القديرة مريم الغامدي دور البطولة مع الممثل الرفيق مبارك نصر ..

○ عالج فيها الجمجوم طموحات الزوجية الباحثة دائما التحصيل العلمي والالتحاق بدورات المعاهد اللغوية .. الأمر الذي ادى الى اهمال الاولاد في بعض الاحيان .. في الوقت الذي يقف فيه الزوج مكتوف الايدي امام تحقيق رغبات الزوجة .. اخر تطلعات الزوجة رغبتها في تعلم اللغة الفرنسية كي يمكنها مساعدة زوجها عند سفرهما الى باريس ... الفكرة جيدة وان لم يستطيع الجمجوم اعطائها الابعاد الفنية واكتفى بالهيكل الدرامي .

تألقت مريم كعادتها .. ووفق مبارك .. وتأخر دخول حمدان سعد .. واختيار المخرج للفواصل جيد الى حد ما ..

اما المعالجة الفنية فقدت بعض مميزات الكاتب وان كان القالب الدرامي جيد ..

تهنئة للكاتب الاستاذ فاروق جمجوم وتتمنى استمرارية هذه المشاركات الايجابية .

الدمام تستقطب الوسط الفني

○ ضمن انشطة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اقام الفرع حفلا ثقافيا فنيا منوعا ليلة الخميس .. وقد وجه الفرع الدعوة لكل المهتمين بالوسط الثقافي والفني .. ومن لهم مشاركات في هذا المجال ..

○ وقد توجه للدمام عدد من الفنانين والمشتغلين بالثقافة من الرياض وجدة والطائف والاحساء وبقية المناطق .. وذلك لمشاركة الفرع احياء امسيته الثقافية المنوعة .

وهذا الحفل يأتى ضمن انشطة فرع الدمام الحالية و المتلاحقة وفي مختلف الانشطة الثقافية سواء في المسرح والفنون التشكيلية والغناء

تهنئة لفرع الدمام على هذه الانشطة بفاعلية جيدة

○ صالح بوحيه ○

هكذا من الأصل

هكذا | عند الأصل










○ فريد شوقي ○ عبدالمنعم مدبولي ○ محمد صبحي ○ يحي الفخراني

عماد رشاد .. في منزل العائلة المسمومة

قدمني التلفزيون .. ثم اختارني محمود ياسين لأمثل من انتاجه

تضحكني معالي واسعاد وشويكار وهالة فاخر



○ عماد رشاد

○ ○ اذا كانت الموهبة الفنية هي الشرط الأساسي لنجاح الفنان .. فمن الضروري ايضا ان تتاح له الفرصة لكي يثبت مقدرته ..

الكلام للمثل المصري الشاب (عماد رشاد) الذي يفتح قلبه ويقدم نفسه — لأول مرة — لقراء (ندوة الفنون) بناء على طلب منهم :

حوار : زكي مصطفى

* تخرجت من المعهد العالي للتمثيل في مصر عام ١٩٧٥ م وبدأت التمثيل مع فرقة استديو الممثل واشتركت مع محمد صبحي في مسرحيات : هاملت . وروميو وجوليت ثم مسلسلان للتلفزيون ومن خلالهما اختارني الفنان محمود ياسين للعمل معه من انتاجه في السينما والتلفزيون .

○ هل احترفت التمثيل بمجرد تخرجك ؟

* احترفت التمثيل عام ١٩٧٨ م ورصيدي خلال هذه الفترة مسرحيتان للقطاع العام ومسرحية واحدة للقطاع الخاص بالاضافة الى ٩ أفلام سينمائية منها ٥ أفلام لم تعرض بعد .. والحمد لله مستواها أحسن بكثير مما سبق .. أما التلفزيون فرصيدي فيه لايقل عن ٢٢ مسلسل أشهرها (الأيام) و (ميراث الغضب) .

○ متى بدأت العمل في السينما ؟

* منذ ٤ سنوات وحينذاك كانت هناك نوعية رديئة من الأفلام ولذلك جربت حظي في فيلم واحد هو (غريب ولد عجيب) ولم استمر لأن هذه النوعية من الأفلام لا تتناسب معي الى ان ظهرت هذه الأيام مجموعة جادة من الأفلام اخترت منها العمل في فيلم (الأستاذ يعرف اكثر) مع فريد شوقي وبوسي وفاروق الفيشاوي اخراج احمد السبعاوي وفيلم (١٠ على ١٠) مع مديحة كامل ويحي الفخراني اخراج محمد عبدالعزيز .. وأعمل حالياً في فيلم (منزل العائلة المسمومة) مع ناديه لطفي وفريد شوقي ويسرا .

○ صاحب الفضل في ظهورك ؟

* الشاشة الصغيرة .. وأعترف انني ولفيف كبير من جيلي بأننا الأبناء الشرعيين للتلفزيون .

○ أشهر أدوارك ؟

* شخصية الدكتور محمود في مسلسل (الأيام) .

○ هل تقبل النقد ؟

* اذا كان من ناقد موثوق فيه احترمه جدا

○ وأوقات الفراغ ؟

* أقضيها مع زوجتي راويه صالح خريجة المعهد العالي للتمثيل وابنتي ياسمين (٦ سنوات) في ركوب الخيل بنادي الجزيرة الرياضي .

○ لماذا لم تحترف زوجتك التمثيل ؟

* اشتركت مع فرقة ثلاثي اضواء المسرح في مسرحية (المتزوجون) .

○ النجمة الكوميدية التي تضحكك ؟

* معالي زايد حينما تمثل كوميدي .. واسعاد يونس وشويكار وهالة فاخر .

○ وآخر أخبارك ؟

* انتهيت من تمثيل حلقات (الأسطى الدكتور) مع عبدالمنعم مدبولي وعهاني راشد وحلقات (حنان ونكران) و (غريب على الطريق) مع ليلى حماده وابوبكر عزت وأمثل فيه ٧ شخصيات .

○ على خطى المسلسلات التلفزيونية التجارية الهابطة شاهدنا مؤخرا المسلسل العظيم الرائع المدهش (زهرة والمجهول) بطولة ليلى علوي وعبد الله غيث وليلى فوزي وكريمة مختار واخراج ملك الفيديو نور الدمرداش كما تطلق عليه الصحافة المصرية .. وعبثا ذهبت محاولاتنا للخروج بمضمون اجتماعي أو انساني عابر يشفع لهذا المسلسل الغريب سقوطه المروع في بؤرة المتناقضات والأفكار الخاطئة والمضامين السيئة وان كانت له بعض الحسنات المتمثلة في براعة الاخراج في شد اهتمامات المشاهد وتتابع الأحداث وتحريك الممثلين ضمن كادرات جميلة الا انها اختفت تحت وطأة الأخطاء القاتلة التي وقع فيها المؤلف والمخرج .. ورغم معرفتنا المسبقة بخلو العمل من المضامين الجيدة والأفكار الهادفة الا اننا حرصنا على متابعة حلقاته حتى النهاية فربما كان للمخرج وجهة نظر — كأن يقدم عصارة المسلسل والفكرة التي يريد المؤلف توصيلها الى ذهن المشاهد في الحلقة الأخيرة ولكن للأسف جاءت النهاية لتؤكد خواء المسلسل .. فما الذي استفاده المشاهد من متابعة أحداث المسلسل .. ما هي العبرة التي خرج بها من مشاهدته لقصة زهرة والمجهول .. وحتى لا نتهم بالتحامل على العمل المذكور وأسرته نورد هنا بعض الملاحظات التي تحتاج لتفسير ..

○ ما نوع العلاقة بين شريفة هانم (ليلى فوزي) وزهرة (ليلى علوي) وهي الشابة الجميلة الحسناء ؟! هل هي العاطفة .. الحنان ؟!

وهل يعقل أن تتبنى إمرأة أو رجل فتاة شابة في منتصف العشرينات ؟؟ اننا نفهم التبني في حالات خاصة كإحساس أحد الزوجين بالحرمان والمعاناة نتيجة عدم الانجاب — فيهرع للملجأ للأيتام لتبني طفل أو طفلة صغيرة ويتعهداها بالرعاية والاهتمام — فتكبر في كنفهما وتحيا كما لو كانت ابنتهما فعلا — لم يحدث مطلقا أن يتبنى رجلا شابا في مقتبل العمر أو امرأة فتاة حسناء كما هو الحال مع زهرة والمجهول . ولا يحدث هذا في مجتمعنا العربي فهو غير مألوف .

الصـ...

○ ثم أين هي الأم التي تتر...
في عهدة امرأة ثرية تعمل عندها...
حتى وإن كان ذلك في مصلحتها...
○ كيف نفسر تصرفات والد...
العقد الرابع .. لو كان مجنونا...
العذر .. أما أن يكون عاقلا ...
ويعرف ما يريد فهذا غير مقبو...
تصرفات رجل يرضى أن تعيش ابنته...
والأدهى من هذا يقوم بابتزازها...
مشاعر الأبوة من أعماقه .
○ أين هذا الرجل الذي لايجوز...
ابنته الوحيدة بشتى صور الا...
ويخزها على السرقة بحجة ضا...
المأزق ..
○ كيف نفسر موقف شقيق...
وهذه السلبية المفرطة فلا يتدخل...
قريب او بعيد .. وكذا مع وال...
الحدود) . اذن ما دوره...
للعمل ..
○ لنفرض أن شريفة هانم شعرت...
زهرة ألا توجد أبواب واسعة للم...
سر عطفها عليها ناتج عن فقدها...
الحال يمكن أن تخصص لها أو...
ثابتا .. أو (تؤجر) لهم سكنا...
في منزلها . دون أن تصر على...
بمفردها في المنزل وتسرف في ت...
علامات الريبة ؟!
○ وهل هناك أكثر من أن...
(وتورثها) أملاكها وتعطف عل...
أن تبر أخيها (من خدمها و...
المصحات العقلية وهو الأحوج...
والحنان من أي انسان آخر .
○ من المضامين السيئة التي...
صفحته الرمادية تشجيعه لأي ...
محيط أسرتها الفقيرة أن تبحث...
(لتتبناها) كما يقول المسلسل...
ضالتها المنشودة — وفي هذا تم...
تشجيع الانسان على العمل والت...
المالية يقول له المسلسل .. لا...
كهذه .. أبحث لك عن أسهل...
كانت ضد الأعراف والنواميس .
واكتفي بهذا القدر اليسير من...
المأسوف عليه (زهرة والمجهول...
قائمة المسلسلات (السمجة ...
○ زهرة والمجهول (سقطة ك...
وليلى فوزي وكريمة مختار .
○ زهرة والمجهول — واحد...
المسلسلات ذات النزعة التجارية...
الاجتماعية والانسانية السيئة فهي...
صرفا تخلع عليه الثوب العربي والث...
غريبا ينفث سمومه في الجهاز النف...
تكتفي بالتصفيق والاعجاب ..

(لا شيء بدو...

○ كما قال شيخ الصحفيين ...
أن ترى ناجحا — بالصدفة أو...
بدون ثمن .. وثمن النجاح باهظ...
وحتى تحصده لا بد أن تضحي...



أين ابتعد هؤلاء ؟!

الخونده .. فنان .. تنقصه الجرأة !!




سامي محروني — هاني فيروزي

المبتعدون عن الساحة الفنية ممن لهم مشاركات سابقة اثبتت تواجدهم بنجاحها كثيرون -- وليس الابتعاد في حد ذاته يشكل مركز المشكلة بقدر عدم مواصلة المشاركات الفعالة ذات الاثر والتى نتقبلها بعض الشيء -- لضمان استمراريتهم فبعض الشيء افضل من لا شيء -- كما يقال --

وبعض المبتدعين كنوا ذات يوم من القواعد الفنية التى قدمت لنا تجارب جميلة وجيده مازلنا نساير عطائها المنقطع او المبتعد نسبيا ايضا --

لو عدنا للبحث في ساحاتنا الفنية لوجدنا الكثير ممن اثر الفن او هوى الظلال على وهج الشمس -- لا لشيء ولكن وربما لرطوبة الظلال ووداعتها -- على عكس الشمس الصيفية التى تحتاج منا الى استخدام الوسائل التقنية لكيفية التغلب على حرارتها والتكيف على نورها والابتعاد عن وهجها لو اردت ان اعطى امثله لوجدت الكثير من النماذج التى تعطينا امثلة حية في مختلف ساحات المشاركة -- فمثلا :

الفنان حامد عمر -- هذا الفنان الذى قدم مشاركات جيده للموسيقى والتى تمثلت في مقطوعاته الموسيقية والتى استطعنا في فترة زمنية ان نفاخر بمؤلف موسيقى مثله -- اين هو الآن -- هل رضى بعمله الوظيفى ونسى الموسيقى التى قدم لها وقدمت له الكثير حتى عرف في الوسط الموسيقى العربى واصبح معروفا من خلال الاذاعات العربية والعالمية --!

اما الفنان غازى على -- فلا ادرك ماهى اسباب احتجابه واستمرارية تنديه عطائه -- واذا كنت اتمنى ان يعود بمثل ما قدمه غازى في منتصف الثمانينات مثل اغانيه التى ظلت حتى اليوم تنبض بالحيوية والحركة ومن تلك الاعمال « شربة من زمزم » واغنية « على البحرين » واغنية « في ربوع المدينة » واغنية « بالعاشره » واغنية « بالدامه » التى غنتها فاتن --

ثم اغنية « ياساحر القلب » من كلمات الشاعر الغنائى الاستاذ محمد طلعت تلك الاعمال هى التى مازالت الدليل على شخصية الفنان غازى على الذى اثر الابتعاد عن الساحة الفنية -- والاختفاء حتى عن الاضواء واثر السكينة والدعة -- وان كنت اعرف الكثير من الاسباب والعوامل والعقبات التى جعلت من غازى على فنانا بعيد عن الساحة الفنية قريب منها بمتابعاته فقط --

اما الفنان على هباش -- فهو من القلة الذين استطاعوا اثبات مشاركاتهم وبسرعة وفي اكثر من ميدان فنى او غنائى -- ثم اختفى بمثلما ظهر -- في الوقت الذى اعرف عنه الاصالة وصدق العطاء -- ووجود الملكة الفنية لديه وتمتعه بالاحساس المرهف -- ولعل ظهور على هباش في حفل الحديقة الكورية بجده بالاحتفاء بالفنان الكبير محمد عبده اعطانا الدليل على امكانية عودة هذا الفنان الذى ابعده العمل الادارى في المكتب العقارى --

وان كنت قدمت هؤلاء الفنانين الثلاثة كنماذج عن الفنانين المبتعدين عن الساحة الفنية فهناك ايضا نموذجين اخرين مختلفين وهما الفنانين الكبيرين الاستاذين الشريف محمد بن شاهين والاستاذ عبدالرحمن خونده --

فالفنان الشريف محمد بن شاهين مازال باقيا في الذاكرة بعيدا عن المشاركة -- وهو صاحب التجربة الفنية والخبرة المتميزة اثر الابتعاد عن جميع المشاركات وبذلك حرم الاوساط الفنية الاطلاع على ثقافة عصر بشله هذا الفنان -- وان كان الشريف بن شاهين يمتعنا بالاحاديث الخاصة في مجالس الاصدقاء والاصفياء او من خلال مايكتبه من ذكريات فنية -- والتى اعتقد انه لم يعطيها التفرغ الكامل والا لاثرانا بما نجهل وساهم في تدوين تاريخنا الفنى لفترة مهمة هى في واقعها البداية الحقيقية التى ارتكزت عليها نهضتنا الفنية الحديثة --

وان كان الشريف بن شاهين يمثل اتجاها فنيا معينا -- اتمنى لو اسعدنا الشريف بن شاهين بمشاركته الفنية لاعطاء الامثلة -- لتوضيح الصور التذكارية التى يرسمها --

اما الفنان عبدالرحمن خونده -- فهذا الفنان المتواجد المنسى --

ولعلى استميحه العذر في قولى منسى لانه فرض على نفسه النسيان او هو الذى وضع نفسه في هذه الدائرة التى يرفضها اى فنان -- الا فيما يكتب ويدون اليوم عن حياة الفنان طلال مداح والذى يمثل عبدالرحمن خونده جزءا مهما من تاريخ حياة هذا الفنان الموهوب --

كذلك ماطالعتنا به الفنانة ابتسام لطفى ودور الخونده في تشكيل حياتها الفنية -- وماقدمه لها في بداية مشوارها او هو بالاصح البداية الحقيقية لها .

عبدالرحمن خونده هو الذى علم طلال مداح القواعد الاولى في العزف والغناء يوم كانا رفيقى درب وزملاء مشوار -- حتى اذا اينع طلال وطاب عوده وحلا صوته تلقاه الريس وسايره المشوار .

وابتسام لطفى عندما شاركت واثبتت عطاء الفنانة السعودية وتلقاها الجمهور بالاستماع لقوة في الصوت وحلاوة في الاداء --

نسى الفنان -- بداية المشوار عبدالرحمن خونده ونسى كل ماقدمه الا من خلال احاديث الفنانين طلال وابتسام ومادونه الزميل الاستاذ جلال ابو زيد في مذكراته --

واذا عرف الزملاء الخونده من خلال طلال وابتسام -- فقد عرفت عنه الكثير والكثير جدا -- فمعرفتى به تمتد الى عشرين سنة او تزيد --

هو فنان مرهف ذواق قاعد العزف جميل الصوت متمكن عارف باصول الغناء --

حياته الاسرية في بدايتها كانت سببا في انزوائه عن الحياة الفنية -- ثم صبغت الحياة الاجتماعية حياة الخونده بشيء من العزلة والاحتفاظ بمصدر الرزق وهى الوظيفة --

وماقدمه طلال وابتسام قدم جزء ايضا للفنان سمير شامى الذى كنا نتوقع له مستقبلا فنيا جيدا لولا تفكير المجتمع المحيط به ففقدنا فيه فنانا كان اسبق من على عبدالكريم ومحمد عمر -- الخ --

الخونده -- فنان -- فنان -- فنان -- وما تنقصه فقط هى جراة الفنان -- ولو تمكن من هذه الجراة لقدم لنا وللاوساط الفنية مايجعلنا نعيد حساباتنا في عطاء امثال هؤلاء --

لعلى استخلص من جولتى هذه الى اننا في حاجة لمراجعة هؤلاء الفنانين المبتعدين عن الساحة الفنية -- ولعلهم في حاجة لتقديم اثبات حسن الاستقبال --

ولعلهم في تلك الاثناء غير معذورين --

وسامحونى --

● عبدالرحمن خونده ● ● محمد بن شاهين ● ● غازى على ●



حيرة فنان

عبدالرحمن حجازي — حجازيات

سيوني في حالي أنا مَنْحُوس
والنَّحس جاني من أصحابي
في كل ليله نَدُقّ مَعْلُوسْ
أو قَتّه .. والسَّمْن حُبابي
ونسهر لما الصبح يَبانْ
في دَقّ حَنَكْ .. أو لعب بلوت
كانْ ما عِنْدي .. وزْعَانْ
أو إن قَالَتْ بن مَعْلُوت
ومرة قالتلي .. «نديمه»
اسْمَعْ كَلامي .. تُراكْ غَلْطَانْ
كـذا ماعاد لَك .. قيمَهْ
لا عِنْد الأهلْ ولا الجيرانْ

قُلْتَلها أنا حُرْ في نفسي
تبْغيني أقعد لك في البيت
أنا يومي وبكره زي أمسي
ومستقبلي على كَفْ عفْريت
وجيت اليوم زي العاده
ابحث عن لقمة .. ووساده
لقيت البيت صيني .. ساده
وبزورتي .. زي الجيران
شوفو لي حَلْ .. يا جماعة
لا عندي خِبْرَه .. في رضاعه
ولا عمري يوم اضبط ساعة
وكيف أسوي «أنا حيران» !!

● حياته العامة .. قاسية وصعبة

حي ذمته فقط

النجوم .. بلا جاذبية

حسب راى هارى مورغان الذى لعب دور البطولة في « بعد ماش » فان السينما اليوم تسير الى الاسوأ لان المخرجين لا يعرفون كيف يكون انتاج السينما -- اما الممثلون النجوم فهم يفتقدون جاذبية الشخصية .

●● وقال مورغان (٦٩ سنه) انه في الايام القديمة كانت السينما تدار من قبل اناس يعرفون صناعة السينما مثل جاك وانير وهارى كون وزانوك -- اما في الوقت الحاضر فانه لا يعتقد ان هناك مخرج جيد كما كان العمل مع نجوم الماضى اكثر سهولة لانهم كانوا متفانين ولديهم دراية في العمل وحسب راى مورغان الذى لعب دور رئيس مستشفى في « بعد ماش » فان التلفزيون ليس بافضل اليوم عن السينما ويتهرب الممثلون من واجبات الدعم في الوقت الحاضر بينما كان في الماضى يمكن ان تدعو اكبر الممثلين من المنزل ليلعب دور المؤامرة معك .

اما التفانى والاخلاص فهى مسألة اخرى في هذا الوقت وان السلوك المحتشم مفقود بين كثير من ممثلى اليوم وحسب راى مورغان الذى امضى ٤٦ سنة في التمثيل فان جاذبية الشخصية مفقودة في ممثلى اليوم اذا قارنهم المشاهد بامثال غيبل وتراسى وكاجنى وكوبر .

● مورغن : الثاني من اليسار : في حلال لقطة من « بعد ماش » .

النشرة الفن...

● « جورج بوبي » ...
شاب جديد ولكنه لا...
الا في دور نسائي ...
الرغم من انه ...
(جمباز) ويجيد ...
العنف ولكنه برع في ...
النسائي .
والطريف انه ...
بالاعجاب لنفسه وهو...
الدور النسائي .




● جورج في دوره النسائي



زهرة المجهول .. تذبل في تربة السقوط !!

محمد الراشد

...حف .. قبل الفن .. أحيانا !!

○ علي المدفع

○ مصطفى امين

○ محمد العلي

مجلة المنوعات .. (فاصل موسيقي) — يعود المذيع من جديد أهلا عزيزي المستمع (فاصل موسيقي) وهكذا دواليك عشر مرات تقريبا جملة مكررة مملة يتبعها فاصل موسيقي قصير للزميلة العزيزة سناء يونس — مطلوب مراجعة اوراق البرنامج من جديد — حتى لا ينضم الى قافلة البرامج غير المسموعة وما أكثرها !!

الاخطر في حياة الفنان

من الاسباب الرئيسية التي تدفع الفنان احيانا الى زيارة مدن الفشل والاحباط والاقامة فيها قسرا فهمه الخاطيء لمفهوم النجاح ومعناه الواسع الشامل .. فالنجاح الفني لم يعد مجرد تحقيق المزيد من الشهرة والنجومية كما يعتقد غالبية الفنانين وانما هو تأكيد النفس والذات بالحرص الشديد على جودة مايقدمه في كل عمل جديد .. وهذا لايأتي الا من خلال محاسبة الفنان لنفسه باستمرار .. فاخطر مايدمر الفنان ان يتسلل اليه شعور بالرضا .. وحتى يظل متوهجا عليه ان يجعل بين مايقدمه وبين الرضا عن النفس مسافة بعيدة حتى يستمر في التجويد والتطوير ويخرج من داخله افضل مالديه .

« افضليات »

○ افضل من يقدم فقرة «استعراض برامج الغد» في القناة التلفزيونية الاولى المذيع عوني كنانه .. فهو يعرف متى يستطرد في الحديث ومتى يتوقف .. الى جانب نبرة صوته الهادئه وسلامة اللغة .

○ افضل من يلقى الشعر في برنامج اذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني بندر الدوخي وياسر الروقي وهما افضل واجمل صوتين اذاعيين موجودين في الساحة الان ..

○ افضل عمل درامي اذاعي محلي اذيع مؤخرا .. مسلسلة في حلقات بعنوان «الدنيا دروب» اعداد واخراج ابومساعد وبطولة محمد العلي وعلى المدفع — تذاع مساء كل يوم من البرنامج العام «الدنيا دروب» اضافة لاعمال ابومساعد الاذاعية ..

○ افضل محاور صحفي فني عربي فهو مفيد فوزي فهو استاذ لامع في حقل اللقاءات الصحفية الفنية الشيقة له اسلوبه الخاص ونكهته المميزة .

فنانه محظوظه

○ اكثر الممثلات العربيات ظهورا على شاشة التلفزيون السعودي في الست شهور الماضية ليلي علوي .. ويصعب علي اي متابع احصاء عدد مرات ظهورها بدقة فهي تتراوح بين الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ مرة .

محمد عبده والفلاحين

○ نزولا عن رغبة الفنان محمد عبده الذي اعتذر عن تقديم اغاني خاصة بالعمال والفلاحين لعدم وجودهم سنرسل لهم خطابات اشعار للحضور الى مكتبه .. حتى يرق قلبه ويغني لهم .. ويعرف ان مجتمعنا يضم عمالا وفلاحين ليسوا بالضرورة ان يكونوا امام عينيه في المدن الكبيرة .

قبل الوداع

○ سيظل التقليد في الفن اليوم وغدا وحتى تقوم الساعة .. تحية الجهل للعبقرية !!

آخر الكلام

○ « اذا لم يكن في الحب سخط
ولا رضا .. فأين حلاوات
الرسائل والكتب ؟! »

متى يرق قلب محمد عبده ويغني للفلاحين

أحمد بهاء الدين أن عبد الوهاب هو من أفضل قراء الصحف الذين شاهدهم .. وما من خبر في صفحة داخلية الا ويقرأه ويحلله تحليلا دقيقا .. ومن هنا فإن معرفة عبد الوهاب بكل دقائق حياة الناس من حوله تعد عاملا آخر من عوامل التميز الفني .. ويحضرني رأي خاص لعبد الوهاب في مسألة اهتمام الفنان بكل ما يدور من حوله كالسياسة مثلا فيقول (ليس بالضرورة أن يكون الفنان سياسيا .. ومن المهم أن يستوعب الفنان أحداث عصره وتياراته ومشاكله .. إن هذا في حد ذاته سياسة .. إن السياسة هي عمق تفاصيل الحياة اليومية) ..

إيه الحكاية ؟!

○ من البرامج الاذاعية التي أحرص على سماعها مساء كل سبت برنامج (مجلة المنوعات) من البرنامج العام ، اعداد واخراج سناء بكر يونس .. كثيرة هي الحلقات التي أعجبت بها وقد سبق أن أشرنا مرارا وتكرارا بكفاءة واسلوب سناء يونس في الاعداد والاخراج .. ولكن الحلقات الأخيرة من البرنامج وخاصة التي أذيعت مساء السبت الماضي شهدت هبوطا في المستوى فالفقرات المختارة تشجع المستمع على الانصراف عن متابعته كذلك اسلوب التقديم — الذي يتسم بالبطء والخمول — والأغرب من ذلك تيترات مقدمة البرنامج .. والفقرة الثانية الخاصة بمباراة السلة بين فريقين آليين ووصف المذيعين لها ..

— فقد جاء في مقدمة البرنامج عشرات التحايا .. أعزائي المستمعين أهلا بكم معنا في حلقة جديدة من

○ عبدالله غيث

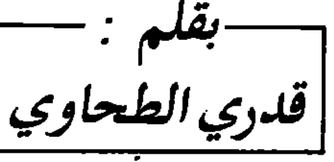
وعمرك وصبرك وتضحيتك .. النجاح الحقيقي لا يولد من فراغ .. والفنان الناجح الذي يشار الى لمعان نجمه بالبنان يكون مزيجا من التعب والسهر والعرق والخوف .. يكون متميزا بعدد غير قليل من المزايا والمواهب التي تصيغ معادلة نجاحه في النهاية ..

الفنان الكبير عبد الوهاب — يعد نموذجا مثاليا للفنان الذي تربع على قمة فنه بعد مشوار طويل ورحلة شاقة في دروب الفن استمرت زهاء ٤٠ سنة — خرج منها بحصيلة وافرة من التجارب .. والذين درسوا تاريخ هذا الفنان وتعمقوا في أسرار تألقه ونجاحه في أوج فترات مجده الفني وضعوا أيديهم على كثير من الأسرار التي تضامنت وتضافرت على بناء هرم نجاحه .. لعل أهمها إحساس عبد الوهاب بالبيئة الجماهيرية التي ستكون على موعد مع ألحانه وهذا من أبرز عوامل تميزه بين أقرانه الفنانين فهو شديد الحرص على أن يكون اللحن منسجم تماما مع حالة الناس العامة في لحظة الميلاد الفني بحيث لا يأتي متناقضا والجو العام المسيطر على مشاعر الناس وأحوالهم وأفكارهم لحظة خروج لحنه للنور .. وفي هذا السياق يؤكد الكاتب الكبير



كلام في الفن

هاجس الخوف في الفنان .. أقوى من أي نجاح يحققه !!



بقلم : قدري الطحاوي

○ ○ العطاء الفني ليس بالسهل .. فان له اعتبارات كثيرة بالنسبة للفنان صاحب العطاء .. فالفنان الحقيقي قبل ان نطالبه بالعطاء والتواجد المستمر على الساحة الفنية .. يجب ان يتوافر له عدة عوامل هامة ، حتى يخرج العمل الفني ناضجاً تستقبله الجماهير بالترحاب والسعادة .

هذه العوامل بالتأكيد لايتعامل معها الجمهور نفسه ولايدري عنها .. ولكنه فقط يستقبل العمل الفني ويحكم عليه بالنجاح والفشل .. فالجمهور باستمرار الحكم المحايد ، الذي لا يستطيع أحد ان يقنعه بشيء لايستسيغه ولايقبل عليه .. والجمهور لايعرف المجاملة .. فهو المقياس الحقيقي لانجاح أي عمل فني .. والفنان الحقيقي بطبعه حساس جداً .. يكاد يكون من فرط احساسه في حالة خوف من أي عمل جديد يقبل عليه كأنه طفل صغير يخشى من السقوط على الأرض .. ولايوجد فنان يثق في نفسه في بداية أي عمل جديد له فهو يتحسس خطاه .. واضعا في اعتباره حب الجماهير له خوفا من فقدان هذا الحب لو فشل عمله الجديد . ولذلك فانه يكون بطيئاً ومترددا في البداية ، ويحاول مرات ومرات وربما يحاول الاختفاء عن الأنظار فترة كبيرة حتى يعايش عمله الجديد .. وربما لايقتنع به .. فيتوقف كل شيء .. ثم يعاود الكرة وهكذا ..

ولذلك فانني أعذر الفنان الذي أحبه طلال مداح حينما يختفي عن الظهور في الحفلات العامة ويتباطأ في كل انتاج فني جديد .. لأن طلال فنان له كل الأحاسيس الفنية بكل المعطيات .. وهو هنا يذكرني بالفنان محمد عبدالوهاب .. ، الذي كان قليلا مايظهر في الحفلات العامة .. وكان يعيش في صومعته حتى انه كان يخشى الالتقاء بالناس .. وكان كبار الكتاب ومنهم الكاتب محمد التابعي رحمه الله يكتبون الكثير في الجرائد من أجل ظهور عبدالوهاب في الحفلات العامة .. وكان باستمرار يوعدهم بذلك ويوم الحفل يختفي عبدالوهاب .. بل ويسافر خارج البلاد خوفاً من مواجهة الجمهور لأنه كان لايقبل الفشل ، ورغم انه لم يفشل في حياته الفنية ، ولكن هاجس الخوف في الفنان أقوى من أي نجاح يحققه !!

○ طلال مداح وسط جمهوره ○

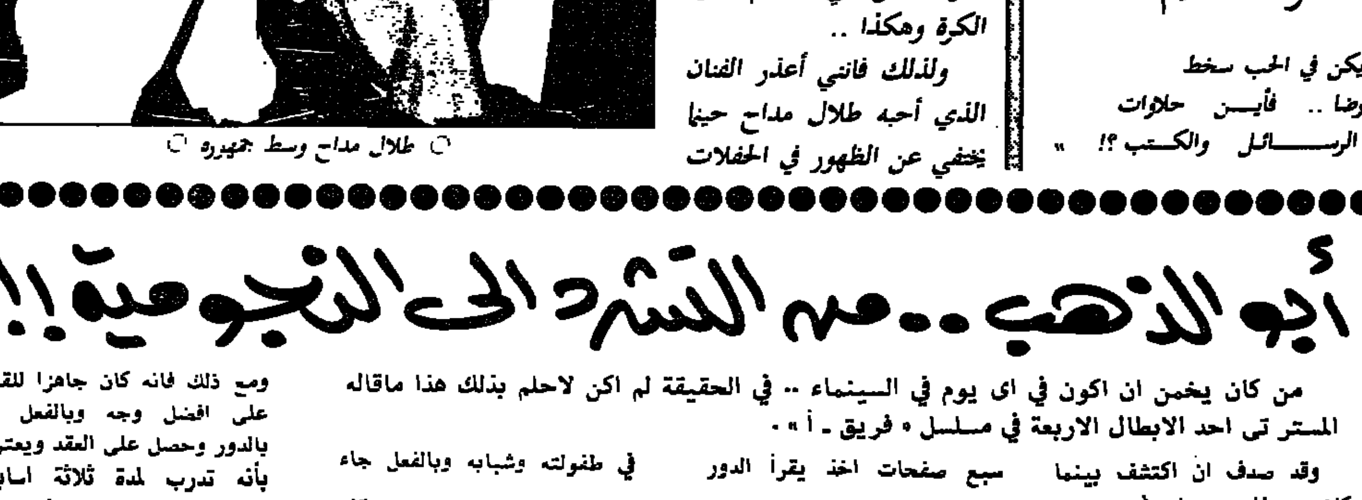
أين بطولات الشعب الفلسطيني من الأفلام العربية ؟!

أليس الأجدر

○ حينما أجلس امام فيلم عربي أو مسلسل او مسرحية أكاد أشد شعري حتى اصبحت أصلع الرأس من كثرة الشد .. !! واصبحت محتاج الى «باروكة» اضعها فوق رأسي حتى أشد منها الشعر .. !! بعد ان فقدت شعر رأسي الأصلي من شدة الغيظ من هذه الأفلام والمسلسلات التي مازالت تتحدث عن البنت التي أحبت وفرق أهلها بينها وبين حبيبها !! أو عن المدير الذي سرق الشركة !! .. وقصص كثيرة باهتة غبية عفا عليها الزمن ولم تعد تقنع المشاهد !! أليس من الأجدر ان تصور فيلما سينمائياً عن بطولات الشعب الفلسطيني في حصار الصهاينة لبيروت لمدة ٨٠ يوما .. هذا الحدث التاريخي .. ، أليس هو شيء جديد تماما في تاريخ الأمة العربية .. حفنة عربية قليلة مؤمنة تتصدى لقوة ضاربة شرسة مدججة بكل أنواع السلاح وتصمد أمامها لأكثر من ٨٠ يوما .. أليس هذا الصمود وحده موضوعاً أو أساساً لفيلم عربي او مسلسل !!

. فهل كتب احد عن هذا الذي حدث في بيروت كما كتب الاسرائيليون عن انفسهم معترفين بحقيقة وشراسة ما واجهوه أثناء الحصار !! أليس من الواجب علينا أن نصور فيلماً سينمائياً أو مسلسلاً عن أحداث لبنان والمقاومة الباسلة التي يخوضها الشعب اللبناني العربي من أجل مقاومة الاحتلال الصهيوني لبلاده !!

○ يا «كتاب السينما» ألا يوجد أكثر من قصة تصلح .. لفيلم سينمائي أو مسلسل بدلا من مسلسلات الاختلاسات والحب الزائف .. أو أخوة يمزقون بعضهم او شر وأشرار يهددون ويأكلون كل أخضر وينتصرون وتزهو لهم الدنيا !! مجرد سؤال !!



العالمية

أبو الذهب .. من التشرد الى النجومية !!

من كان يخمن ان اكون في اى يوم في السينماء .. في الحقيقة لم اكن لاحلم بذلك هذا ماقاله المستر تى احد الابطال الاربعة في مسلسل « فريق - أ » .

وقد صدف ان اكتشف بينما كان يمثل دورا في عرض تلفزيونى عن اكثر الملاكمين قوة وقد تم اختياره من بين ١٥٠٠ اسود وعندما اعطى النص المكون من سبع صفحات اخذ يقرأ الدور الذى اوكل اليه وكان يقرر في ذات نفسه بأنه سينجح في هذا الدور لانه ليس في الواقع فرق كبير بينه وبين حياته الحقيقية التى شهدها في طفولته وشبابه وبالفعل جاء الوقت الذى كان عليه ان يقف امام الكاميرا ليقوم بالدور المكتوب .. وحسبما صرح فانه كان مشدودا بعض الشىء وعصبى

ومع ذلك فانه كان جاهزا للقيام على افضل وجه وبالفعل قام بالدور وحصل على العقد ويعترف بأنه تدرب لمدة ثلاثة اسابيع تدريبا لم يشهد مثله في حياته فقد كان شاقا ومضنيا وكان عليه ان يركض خمسة اميال كل صباح اضافة الى مائة مرة رفع وخفض باليدين ورفع وخفض بركبته مائة مرة اخرى .

وبعد الراحة رفع الأثقال ثم بعد الظهر على الحلبة للملاكمة ..

وقد لاحظ المخرج ان هناك تقدم في التدريب وكان لذلك سعيدا

ومع الايام تحولت العلاقة من ممثل ومخرج الى صداقة وقد استغرق التدريب ثلاثة اشهر بينما تصوير الفيلم في ثمانية اسابيع وعندما جاء دور الملاكمة نسى المستر تى انه يمثل دورا سينمائيا وانه فعلا على حلبة الملاكمة الحقيقية خاصة مع صراخ وزعاق الجماهير فكانت ضرباته حقيقية .

● (تى) يقابل (روكى) في فيلم الملاكمة الجزء الثالث .

● (كل) هذه هى حقيقته .

« ليوتى » تعود !!

باريس - تعود المطربة الفرنسية ليوتى ريتنراهيك (٥٨ عاما) الى الاضواء من جديد وذلك من خلال اوبرا الفارس والزهرة لريتشارد شتراوس على احد المسارح الفرنسية - ولاتزال هذه الفنانة تحتفظ بجمالها ونشاطها وصوتها المتميز القوى -

ومما يذكر ان ليوتى قدمت هذا الدور عام ١٩٥٣ - وكانت قد برعت في تقديم اوبرا (ماكبث) في عام ١٩٥٩ في الولايات المتحدة الامريكية بدلا من ماريا كالاس -

هكذا .. من الأصل



الفنان الذي يغني بخمس لغات لـ "ندوة الفنون":

لا يوجد لي منافسون عرب!

يُعد من اشهر فناني لبنان اليوم .. انطلق بصوته الى العالمية وخاض مهرجانات كبرى .. كان له فيها النصيب الاكبر من الجوائز .. رصيده الغنائي «٥٠» اغنية اجنبية و٤٠ اغنية عربية وخاض اكثر من تجربة سينمائية .. ارضى طموحاته في الوصول الى المستوى العالمي ووجه اهتمامه الان الى المستمع العربي .. واصدر في الفترة الاخيرة اسطوانته غنائيه من ضمنها اغنية «امرك حبيبي» التي ضربت ضربه ساحقة في التوزيع في لبنان وسوريا والاردن.

انه الفنان المتجدد سامي كلارك من مواليد ١٩٤٨م ..

بدأنا معه الحوار بسؤاله عن لقبه الغير عربي فقال :

ـ كان من المقرر ان امثل لبنان في المهرجانات العالمية في اوروبا وامريكا فاخترنا هذا اللقب «كلارك» انا والاستاذ الياس الرحباني وفيه هدف تجاري نوعا ما حيث ان الاسواق الاوروبية يصعب عليها لقب «حبيقه» فاخترنا لقب «كلارك» حيث يلفظه الاجانب بسهولة .. و«كلارك» اسم لنوع من العصافير صوته جميل جدا ولسانه طويل «ثم قال ضاحكا .. هذا العصفور ولست انا» .

○ اسألك الان عن بدايتك الفنية !؟

ـ موهبتي ظهرت في المدرسة اثناء اشتراكي في «كورس» المدرسة .. واهلي مع بدايتي الفنية كانوا رافضين لدخولي المجال الفني مما جعلني ادرس الحقوق اكراما لهم ثم انسحبت بعد ثلاث سنوات ونصف من الدراسة وحاولت بشتى الوسائل اقناع اهلي بالفن وبأن الفنان هو صاحب مهنة شريفة كغيرها من المهن واصررت عن هذا الرأي بعناد .

حتى كانت البداية الحقيقية على يد الاستاذ الملحن الياس الرحباني فهو الذي اكتشفني وشجعني .. والبداية عندما كنت اغني في حفلة الجامعة وفجأة انقطع التيار الكهربائي عن المايكرفون فاكملت الاغنية بصوتي دون المايكرفون واعجب الياس الرحباني بهذه المبادرة مني واعجبه صوتي وصعد على المسرح وسألني ان كنت مستعدا ان امثل لبنان معه في مهرجان عالمي في اليونان عام ١٩٧٠م وفعلا اشتركت وفزت بالجائزة السادسة ثم انتقلنا الى البرازيل وهناك فزت بالجائزة الثالثة ثم اشتركت في مهرجان في بلغاريا ولم افز بأي جائزة وبعدها اشتركت في مهرجان في افريقيا الوسطى ولم افز بجائزة ثم اشتركت في مهرجان في بولونيا وفزت بالجائزة الرابعة والخامسة ثم اشتركت في مهرجان المانيا العالمي وفزت بالجائزة الاولى وفي عام ١٩٨٠ اشتركت في النمسا وفزت بالجائزة الاولى وفي عام ١٩٨١م اشتركت في مهرجان بلغاريا مرة اخرى وفزت بثلاث جوائز دفعة واحدة .. ومن بعدها بدأت اوجه اهتمامي الى الاغنية العربية .

○ ولكن اليس غريبا ان تنطلق عالميا في البداية ثم تنطلق عربيا !!

ـ لا ليس غريبا .. بل العكس انطلاقتي العالمية اعطتني خبرة لا اعتقد اني اكتسبها لو بدأت عربيا .

○ من لفت انتباهك من المواهب الجديدة او الفنانين الصاعدين !!

ـ هناك مواهب جديدة جيدة .. وانا صديق معهم كلهم واحمد الله انه لاتوجد لدي عداوات فنية .. المهم هناك مواهب جيدة ولكن ينقصها التقنيه فنحن هنا في الشرق لانركز على التقنيه فمجرد ان توجد موهبة صوتها جميل حتى تنطلق بالفن دون اسس وثقافة .. فالثقافة ضرورية للفنان .

○ هل التجديد في الالات الموسيقية ام في اللحن في الكلمات ؟!

ـ انا مع التجديد في الجوهر ولو لاحظت ان الاغنية العربية منذ ثلاثين واربعين عاما وهي تدور في فلك واحد ولم نر فيها شيئا جديدا الى الان ..

○ والسبب ؟!

ـ لابد من القول ان الانظمة السياسية تؤثر على الاغنية والمجتمع كذلك واشياء كثيرة تؤثر على مسيرة الاغنية ونموها بالشكل الحر اللازم .. فالفنون تعكس في بعض الدول والانظمة السياسية .. والحالة الاجتماعية .. واعتقد ان لبنان هو من الدول العربية الذي خرج بالاغنية العربية عن نمطها التقليدي .. واعتقد ان الفن اللبناني والمصري متقاربان في حرية التعبير ..

○ الا ترى ان الاغنية العربية اصبحت عبارة عن استخدام اجهزة الكترونية واداء صوت عادي !!

ـ الاجهزة الالكترونية جيدة جدا في الموسيقى اذا لم تفسد ذوق المستمع ولم تؤثر على مورد رزق الفنان .. فهذه الاجهزة وضعت حتى تخضع للفنان وليس العكس .. وانا لم استخدم هذه الاجهزة في اغنياتي الا في حالة صعوبة تنفيذ العمل بدونها .. فالاجهزة الالكترونية لاتضر اذا عرفنا كيف نستخدمها ونضعها في مكانها الصحيح .

○ ولكن هل قلت الخيات على ايقاع الديسكو السريع !!

ـ انا لم اقدم اغاني بايقاع الديسكو .. احب هذا الايقاع ولكن لا احب ان يكون نمطي واسلوبي الغنائي وانا لا اؤمن فيه كأسلوب فني في لبنان والدول العربية .. ولوني الفني هو اللون الخفيف في الاغنية العربية .. فنحن في عصر السرعة ، والاغنية الطويلة بدأت تخسر من جمهورها نوعا ما .. فالمستمع لم يعد يملك الوقت حتى يسمع اغنية مدتها ساعة او ساعتين ففي ساعة واحدة يستطيع ان يسمع عشر اغاني بدلا من اغنية واحدة .

○ بمن تأثرت في بدايتك الفنية !؟

ـ تأثرت عالميا بتوم جونز والفيس بريسلي واسمع الموسيقى كثيرا وبالذات الجاز ومطربي المفضل عبدالحليم حافظ .

○ من يعجبك من مطربي لبنان حاليا !!

ـ عندك مثلا عازار حبيب فنان صاحب مدرسة وظهر بلون مميز وهناك ايضا غسان صليبا صوته جميل وكذلك ملحم بركات صاحب اسلوب مميز وحلو .

○ من هو الفنان الذي تعتبره منافسك الحقيقي !؟

ـ لا يوجد لي منافسون لان اللون الذي اغنيه يميل كثيرا للغربي .. والى الان لم ار من المطربين من يغني عربي وشرقي ، فانا الوحيد الذي اغني عربي وغربي فأنا اغني بخمس لغات ولذلك لايوجد لي منافس شخصي ولكن لي منافس في لون الاغاني العربية التي اقدمها فمثلا بعض اغاني عازار حبيب وملحم بركات وغسان صليبا وراغب علامه قريبه من لوني الغنائي .

○ ماهي الاغنية التي شهرتك ؟!

ـ من الاغاني العربية اغنية «آه على هالايام» و«أمرك حبيبي» .

○ مشوارك الفني هل هو كفاح ام حظ ؟!

ـ الاثنان معا .. فالحظ يساعد الكفاح والعكس صحيح .

○ ولكن يقولون ان الحظ حجة الفاشل !؟

ـ صح واحيانا يكون حجة الناجح .

○ مشوارك الى العالمية هل كان صعبا ؟!

ـ كان صعبا جدا ومليء بالمغامرات .. فالسفر بحد ذاته مغامرة .. وعدم معرفة نتيجة المهرجان مغامرة .. والاشتراك في المهرجان ذاته مغامرة .. وتقديم لون الاغنية مغامرة فأنت لاتعرف مدى تقبل الجمهور للاغنية ..

○ الم تخف على مركزك الفني عندما غنيت بعض الدعايات الاعلانية التجارية ؟!

ـ انا اختار الدعاية المناسبة والكلام المناسب الذي لايضر باسمي واذا اثر قيام الفنان بالدعاية التجارية على جمهوره فمعنى هذا ان شعبية هذا الفنان غير سليمة فالاعلان نوع من الفن والفنان له حق ان يعيش .. فقد يمر بظروف عصيبه تضطره الى ذلك ولكن بشرط ان يكون الاعلان راقيا وهذا لايؤثر على شعبية الفنان لان محبة الجمهور اقوى واعمق من هذه الامور..

○ هل حاولت التلحين ؟!

ـ حاولت ولكن لم انجح .. لذلك لايعرف احد عن هذه المحاولات وكتمتها في صدري .. ولكن اكتب شعرا باللغة الفرنسية ولكن لست مؤلفا .

○ مارأيك بظاهرة مايكل جاكسون!؟

ـ ليست ظاهرة بل هو شيء طبيعي في بلد متقدم مثل امريكا ولكن لدينا في الشرق ظواهر اهم بكثير من مايكل جاكسون ولكن المشكلة في وسائل الاعلام انها ضعيفة جدا .

○ لو كنت مسؤولا في الفن فماذا تتخذ من قرارات !؟

ـ اعمم الفن في المدارس .. واحل جميع النقابات الفنية الموجودة واعيد ترتيبها على اساس من الكفاءة والموهبة والدراسة .

○ سامي كلارك مع الزميل سمير مرتضى

نحن في عصر السرعة .. والأغنية الطويلة تخسر !

لدينا من هو أفضل من مايكل!

حوار : سمير مرتضى



ما رأيك؟

○ يجري حاليا في الهند تصوير فيلم جديد بعنوان (العجيبان) وذلك على أثر النجاح الكبير الذي حققه فيلم (الفيل صديقي) وتدور أحداث الفيلم حول فيلين يستطيعان الكلام وفهم الموضوع ..

وفي هذه اللقطة يبدوان وهما يغتابان حارس الحديقة قبل التمكن من فرارهما .

وكيل الوزارة .. في الملاهي الليلية

○ القاهرة : سمير الجمل :

ماذا يحدث لو أن وكيل وزارة سابق اضطرته ظروفه المادية الصعبة ان يعمل في الملاهي الليلية .. من المؤكد أن هذا الرجل الذي تعود على نهج معين في حياته الوظيفية سوف تقابله المصاعب بالجملة وهو يعمل بين رواد علب الليل ..

ذلك هو السؤال الذي يجيب عنه المؤلف المعروف وحيد حامد في الفيلم الذي كتبه مؤخرا بعنوان (حد السيف) ويلعب بطولته الفنان القدير محمود مرسي .

وحيد انتهى ايضا من كتابة فيلم جديد لعادل امام بعنوان (الهلفوت) حول الانسان صاحب الامكانيات المحدودة الذي يريد أن يصعد الى القمة دون سند أو وسيط ..

الفيلم يتم تصوير معظم لقطاته في مدينة الاسماعيلية ويخرجه كمال الشيخ وتشترك فيه معالي زايد ..

المهرجان العاشر في الهند !!

نيودلهي ـ تشارك اثنان وثلاثون دولة من مختلف بلدان العالم في مهرجان الافلام الدولى العاشر الذى يعقد خلال الاسبوع الحالى في الهند .

وترأس لجنة التحكيم في المهرجان الممثلة الشهيرة جين مورو والتى ستقوم بتسليم الجائزة للفائز الاول .

أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

○ رائع جدا أن يكون جوهر الفنان كمظهره .. ذلك أنه يظل دائما في صورة (خاصة) .. امام جمهوره ومعجبيه ومتابعي أعماله الفنية .. ولكي يحافظ على هذا ـ التصور ـ لا بد أن يتنبه الفنان الانسان .. على عيوبه ويستأصلها .. أو أن لا يجعلها تتمادى في أعماقه .. وتذرع جذورها .. حتى لا تفتك به ..

ولا اعرف لماذا يسيء (الأغلبية) من الفنانين (للوسط) الفني بتصرفاتهم الغير لائقة .. والمهنة أحيانا .. وتنس أصداء هذه (التصرفات) من خلال ... الجمهور ... الذي أعطى سمات النجاح للفنان ... ورسم له طريق التفوق (بالتشجيع والمتابعة) .

فالفنون أساسها الأدب الذي تنطلق منه الكثير من الصور الجميلة للمعاني .. والمعاناة الانسانية .. وطالما أن الفنان لا يتحلى بدماثة الخلق .. وسلامة المسلك .. يصعب تأثيره على جمهوره ..

وقضية الفنان بليغ حمدي .. والتي ارتكبت فيها جريمة أودت بحياة ـ سيدة ـ تهافتت على أضواء الفن المزيفة فدفعت ـ حياتها ـ ثمنا !! لم تجد من يضع لها ـ الضوابط ـ لتكون في صورة تجعلها تتخلص من الضياع !! بدلا من ايهامها بأنها ممثلة رائعة !! أو أنها صوت (ما فيش منه) .. وايقاعها في متاهات مظلمة النهاية .. ومتابعة الجمهور لهذه القضية أو سواها .. يعطي صورة قاتمة عن الفنان .. ويقضي على كل عطاءه .. ويلون صولاته وجولاته باللون (القرمزي) !!

الجريمة هنا ـ عادية ـ فالتجمع كان خاطئا اخلاقيا ودينيا ومثلها لا تورث سوى الجريمة .. وكان جديرا ببليغ حمدي أن يكون في صورة تحمل الاشراقة الناصعة .. والتي تجعل ـ الركض ـ خلفها مطلبا لكل انسان .. اذ أنه من الواضح أن الفن عالم له بهرجه !! ولذا كانت الصحف والمجلات تتناول القضية بأبعادها بصورة فيها الاثارة واقتحام المجهول !! وعندما اصدرت (نيابة أمن الجيزة) قرارها بمنع بليغ حمدي من الادلاء بأي تعليق حول القضية .. وعدم النشر عنها الا بالرجوع الى ـ النيابة ـ !!

وهي آخر قضية تنشر عن الغسيل الوسخ .. والتي أسدل عليها وداع العام الميلادي المنصرم ستائره !! بعد أن شغلت الرأي العام وطفت على الكثير من الأخبار العالمية .. والتي تستحق المتابعة بدلا من أحداث شقة (بليغ بيه) !!

وحسنا فعلوا يوم أن منعوه .. فهو لا يستطيع اضافة الجديد .. !! فالقضية واضحة الملامح .. وليس له الا أن يدافع عن نفسه ـ فهذا ـ حقه .. ولكن الصورة اهتزت .. ومع أن الكثيرين ينتظرون ما يقوله بليغ الا انه في عز

وفي عز الكلام سكت الكلام !!

الكلام .. سكت الكلام !!

وعسى أن تكون هذه ـ الحادثة ـ نهاية كل ملامح التدليس التي يتوارى خلفها الكثير من الفنانين !! وعسى أن لا يختال الرواد فتهتم ببعض الهفوات والاستهتار !!

ولنا أن ندرك الاسباب التي ادت لأن يكون الفن هابط هبوط هذه الفئات التي تسحب المسمار الأخير من (نعش) الفن !!

أطرف ما في قضية (بليغ) ما تنشره وتروجه بعض الاشاعات من أن المقربين لوردة يقولون بأن بليغ وراء هذه الجريمة .. وانه وراء الالغاز المثيرة فيها !! وهذا شيء ـ اعرف ـ انه غير صحيح وهي محاولة للاصطياد في الماء العكر .. !! وهي ذات المجموعة التي روت بأن وردة وراء زواج بليغ من الفنانة صباح .. حتى يعرف أن هناك فرق .. وانها هي التي أوصلته الى القمة .. وغيرها يهوى به الى السفح !!

ليت ـ المعطفات ـ التي تملأ الساحة الفنية تجد من يقومها .. ويعود الفنانين للفن .. فالفن وحده جدير بأن يجعلنا نعود للريادة في كل عواله .. وكفى !!



○ عبادي الجوهر ○ ○ محمود حلواني ○ ○ بليغ حمدي ○

بعد .. "سمّار .. يا سمّار" ننتظر الجديد ..

تلكس .. للفنان

حجاج عبد الرحمن

○ على فكرة .. كنت موفقا في ألحانك مع الفنان عمر فتحي .. وتميزت بلونك الخاص الذي يحمل جملا وابعادا جديدة للنغم !! لكنني لم أحس بك كثيرا في اللحن الذي غنته لك ليلى نظمي وأنت على أبواب اللقاء الثاني معها عسى أن تبذل جهدا طيبا لتتفوق على الملحنة ليلى نظمي !!

وعليك أن تنطلق الى الأصوات اللامعة والتعامل معها حتى تحقق خطواتك .. وتنضم الى مجموعة الشباب من الملحنين .. فأنت جدير بالتفوق عليهم .. و .. أبسط يا عم !!



○ محمد عبده ○

بصراحة :

○ تلكس الاسبوع الماضي .. سقط سهوا ايضاح انه موجه للفنان ابراهيم رأفت ..

○ تعامل النجم اللامع مع الملاهي الليلية .. سقوط فادح يقضي على سمعة الفنان !! والقول بأن (الحاجة حوّاجة) عذر أقبح من فعل !!

○ الزميل قدري الطحاوي .. معه حق فيما قاله عن سيد مكاوي !!

○ الفنان محمود حلواني .. مطالب بايضاح وجهة نظره فيما يقال عنه .. فالسكوت علامة الرضى !!

○ الشاعر الغنائي ياسين سمكري .. رائع جدا في الكثير من أعماله ..

○ تسوية الامور بين الفنان عبادي الجوهر وزميله جميل محمود صورة ممتازة .. عسى أن يتمخض عنها تعاون جديد بعد سمّار .. يا سمّار .. بشرط أن يكون اللحن هذه المرة (خاص) بعبادي !!

○ ما كتبه الشاعر الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجي لنجوم غنائنا يكفيه أنه أوصلهم للقمة !!

○ ننتظر ألحان الفنان سراج عمر وسماعها عبر صوت عبد المجيد عبد الله .. فلا بد انها تحمل الجديد ..

على شطك يا بحر !

على شطك يا بحر — جمّعت كل الحبايب
وأحلو جو السمر — ولا عاد للعين غايب
كل الأحباب معانا — وهناهم من هنانا
على شطك يا بحر — أحلو جو السمّر

***

يا نسمة بحر حلوه — بتشارك أنسنا
سمّعنا الموج غنوه — على نغمة حبّنا
كل الأحباب معانا — وهناهم من هنانا
على شطك يا بحر — أحلو جو السمّر

***

على خد الرمله كتبنا — أسرار الحب الغالي
أعطينا الوفا وأخذنا — وسهرنا أحلى ليالي
كل الأحباب معانا — وهناهم من هنانا
على شطك يا بحر — أحلو جو السمّر

كلمات : ياسين سمكري/ألحان وغناء : صالح مدني

وفاة فنان مصرى

● القاهرة ـ توفي مساء السبت الماضى ممثل المسرح القومى المصرى احمد الجزيرى عن ٦٤ عاما اثر اصابته بنوبة قلبية مفاجئة .

وقد تخرج الجزيرى في الدفعة الثانية من خريجى المعهد العالى للتمثيل في مصر عام ١٩٤٩ وعين بفرقة المسرح الحديث ثم توالت اعماله المسرحية خاصة في مسرحيات المسرح القومى في الستينيات كما اشترك في العديد من الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية التى اشتهر فيها بدور الاب طيب القلب .

وقد انتهى الفنان الراحل قبل ثلاثة ايام من وفاته من تصوير اخر مسلسل تليفزيونى كان يقوم به وقد حصل في العام الماضى على جائزة احسن ممثل في مصر عن دوره في فيلم « انا لا اكذب ولكننى اتجمل » .

(المتخفية)

● باريس ـ يعرض حاليا على احد المسارح في باريس مسرحية « المتخفية » عن قصة للكاتب الفرنسى التونسى دوديه وهى قصة خيالية تعتمد على السيدة التى لها القدرة على التخطى وعمل كل شيء .

وتتميز اعمال الكاتب دوديه (١٨٤٠ ـ ١٨٩٧) بالواقعية والخيال في ان واحد ـ ومن اهم مؤلفاته الاشياء الصغيرة وروايات الاثنين

بول نيومان : من الشاشة الى المطبخ !

من الممكن ان تعد الطعام الذى يفضله بول نيومان من خلال الكتاب الذى وضعه وشمل ٢١ وصفة طبيخ مختلفة وقد ساعد نيومان في اعداد الكتاب زوجته الممثلة جوان وودورد وشريكه في الكتاب اى هوتنر وطنبور من الطباخين ومحبى الطبيخ

المطرب فاضل عواد .. يقول :

سر نجاح أغنياتي

التكنيك الموسيقي .. والجمل الموسيقية الجديدة

بغداد ـــ من معتز محيي عبدالحميد

بداية المطرب فاضل عواد كانت مع اغنية (اهلة وسهلة) لمعن دنلشي حيث قدمها سنة ١٩٦٣ من «ركن الهواة» الذي كان يقدمه كمال عاكف استمر مع هذا البرنامج اربع سنوات كما عمل عضوا بفرقة الانشاد وكان لهذا الإمتحان الاثر في نجاحه المفاجيء مع اغنية (لاخبر) كلمات المرحوم طارق ياسين، تلحين حسين السعدي وقد لاقت هذه الاغنية نجاحا باهرا وظلت تردد على السنة الناس ثم قدم بعدها اغنية (كلايد) (واته اته).

○ وعن سر نجاح هذه الاغاني يقول الفنان فاضل عواد :

ـــ التكنيك الموسيقي والجمل والموسيقية الجديدة الغير مطروقة التي عرف الجمهور من خلالها الملحن طالب القره غولي أما بالنسبة لاغنية (كلايد) فكان الكلام واللحن والاداء بذات المستوى من الروعة وهذا هو سر النجاح.

○ كمطرب ظهرت في بداية السبعينات بماذا تميزت هذه المرحلة على مستوى الاغنية .. الخمسينية ؟

ـــ الاغنية الخمسينية تميزت بجمل لحنية متماسكة واضحة حيث غلب عليها اللون البغدادي الذي يعتمد على الشعر الشعبي اما اغاني السبعينات فقد اعتمدت القصيدة الشعبية التي تطرقت الى مفردات اللهجة الجنوبية وكذلك ظهور ملحنين ذوي امكانية فنية عالية استطاعوا ان ينسجموا مع تلك القصائد فقدموا الحانا استساغها الجمهور واحبها واذكر من هذه الاغاني مثلا ياطيور الطايره ياحريمه، اعزاز، دوريتك، روحي، لهذا فأن المرحلة (دمعة) من حيث الموسيقى والتراكيب اللحنية المعقدة والبسيطة في ان واحد مع ظهور شعراء جيدين.

○ كيف ينظر الفنان فاضل عواد الى تطوره خلال هذه الرحلة من حياته مع الاغنية ؟

ـــ على الرغم من ان الفنان هو المسؤول الاول والاخير عن انتاجه الفني لان له حرية الاختيار في الرفض والقبول ولكنه ليس بمسؤول عن مجمل الحركة الفنية لان المطرب ليس باستطاعته ان يعتمد على طاقاته الفنية حسب ولكن بالتعاون مع الشعراء المبدعين والملحنين ذوي الكفاءات الفنية المتميزة فالتطور ليس طفرة ووالية وعشوائية ولكنه يخضع لمجمل الظروف التي تساعد على الوصول الى مستوى الطموح او الاحباط والفشل مالم تكن هناك عوامل مساعدة على النجاح.

○ هذا يسحبنا الى سؤال عن مصير الاغنية العراقية بالقياس الى ماذكرت ؟

ـــ ان غزو الكاسيت ادى الى حراجة الموقف لان الفنان اصبح في دوامة ودوار من الاصوات النشاز والاغاني الرديئة التي اطلقها الهواة فهي ذات مضامين يرفضها الذوق الاجتماعي السليم فعلى المسؤولين ان يوقفوا هذا المد الذي طفح سيله وبلغ مرحلة قد تؤدي الى مسخ وتشويه الغناء العراقي وهذا مرتبط بكل مادة غنائية تذاع وتبث الى الجمهور ومن الضروري جدا وضع رقابة مشددة على الكاسيت وعلى الاصوات الغير خاضعة للشروط الفنية المعمول بها.

ومن الضروري ايضا ان ترسخ اصول واطوار الغناء العراقي في اذهان الجيل الجديد لكي يتعرفوا على تراثهم الفني خوف الضياع.

○ فاضل عواد ○

سميرة أحمد مطلقة ... من طراز خاص!

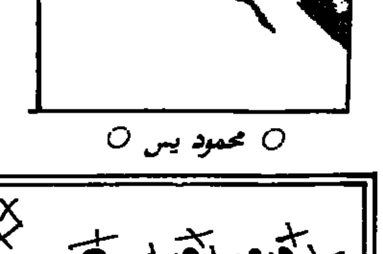
سمير الجمل من القاهرة :

○ ماذا يحدث اذا وجدت الزوجة (سميره احمد) نفسها تتسلم ورقة طلاقها من زوجها (محمود ياسين) .. ولم ينتهِ الأمر عند هذا الحد فسرعان ما وجدته يتزوج بأخرى هي (نجلاء فتحي) ..

من المؤكد ان الامر لن يمر بسهولة وذلك في اطار ثغرات قانون الاحوال الشخصية المعمول به حاليا.

حول هذا المفهوم نسج السيناريست مصطفى قرم وقائع الفيلم الجديد «إمرأة مطلقة»، وبه تعود النجمة الغائبة سميرة احمد الى عالم الفن بعد احتجاب طويل قطعته مؤخرا بالمسلسل الناجح «غدا تتفتح الزهور» امام الفنان محمود ياسين الذي يشاركه هذا الفيلم مع نجلاء فتحي وخيرية احمد وفريد شوقي وعلى الشريف مع الفنان صلاح قابيل.

ويقول مخرج الفيلم اشرف فهمي .. انه يختلف عن قصة فيلم «اريد حلا» الذي قدمته فاتن حمامة حول قضايا المطلقات في المجتمع لأن القضية هنا نتناولها من زاوية جديدة ومختلفة. وقد بدأ التصوير فعلا باستديو نحاس ويستغرق حوالى ١٥ يوما.




○ محمود يس ○

○ صلاح قابيل ○



وللماضي ذكرى

وهالة فؤاد بعد الطلاق .. !!

القاهرة ـــ زكي مصطفى

○ انتهت الممثلة الشابة (هالة فؤاد) من تمثيل اول مسلسل بعد طلاقها من الممثل احمد زكي .. المسلسل اسمه «وللماضي ذكرى» تم تصويره بأستديو (٢) بالتليفزيون المصري عن سيناريو وحوار أميرة ابوالفتوح واخراج احمد عثمان.

يشاركها في البطولة خالد زكي ونبيل نور الدين وماجده حماده وكمال حسين وصبري عبدالعزيز وابراهيم سكر .. تدور احداث المسلسل حول صبي قتل والده أمام عينيه فعاش في دائرة الانتقام .. ويهرب قاتل والده لفرنسا ويتعرف هناك ويلتقي بإبنته في القاهرة وتنمو بينهما قصة حب

الأوراق الخضر لا تحترق

○ بغداد ـــ سامي عاشور

ـــ انتهت الفنانة آسيا كمال من تمثيل مسلسل اذاعي جديد مع اقبال نعيم وكريم حمزه وعامر جهاد وآخرين بعنوان « الاوراق الخضر لا تحترق » من تأليف سلام نوري مهدي واخراج حافظ مهدي ..

« ليلة الخميس »

○ بغداد ـــ «ندوة الفنون»

ـــ انتج التلفزيون العراقي سهرة تلفزيونية جديدة بعنوان «ليلة الخميس» صورت وسجلت في المركز الاذاعي والتلفزيوني بمدينة الموصل بمحافظة نينوى قام باداء ادوارها فنانون من الموصل شفاء العمري وسندس سيف الله وبيات محمد مرعي وغيرهم ..

نرمين فنانة موهوبة

○ بغداد ـــ «الندوة»

ـــ اقيم المعرض الشخصي الاول للفنانة الموهوبة نرمين احمد اسود في المركز الثقافي والاعلامي في محافظة التأميم. مؤخرا حيث عرضت الفنانة واحد وعشرين عملا فنيا بين الرسم والكاريكاتير والتخطيطات الفنية ..

ملك الفيديو من « زينب » إلى الثلاثية !

○ القاهرة : سمير الجمل

انتهى المخرج نور الدمرداش أو ملك الفيديو كما يطلقون عليه من تصوير اللقطات الخارجية للمسلسل الجديد «زينب» الذي قام باعداده في ١٥ حلقة السيناريست حسين حلمي المهندس عن القصة التي تحمل نفس الاسم والتي كتبها الدكتور محمد حسين هيكل وقدمتها السينما المصرية ١٩٢٥ م بالاسلوب الصامت من اخراج محمد كريم الذي اعاد تقديم الفيلم ولعب بطولته يحيى شاهين وراقية ابراهيم بعد ان نطقت السينما.

ويقول المخرج نور الدمرداش ان المعالجة التليفزيونية لهذه القصة التي كتبها الاديب الكبير عام ١٩١٣ اخذت في الاعتبار عوامل التغير المناخية والاجتماعية والسياسية.

وبالتالي اضاف السيناريست حسين حلمي المهندس الكثير على القصة الاصلية التي احتفظنا بأطارها العام ولذلك لا مجال للمقارنة بين العملية في السينما والتليفزيون

○ وقد استغرق تصويرنا للمشاهد الخارجية حوالى الشهر والنصف باحدى قرى محافظة القليوبية .. ويضم فريق العمل بالمسلسل هناء ثروت وممدوح عبدالعليم واحمد خميس ومحمد الدفراوي وعبدالحفيظ التطاوى ومصطفى الدمرداش ونبيل بدر وحمدي الوزير وغيرهم.

وقال نور الدمرداش انه يستعد بعد الانتهاء من «زينب» لتقديم ثلاثية نجيب محفوظ (بين القصرين ـــ السكرية ـــ قصر الشوق) في مسلسل تليفزيوني طويل على غرار الاعمال التى قدمتها للكاتب الصحفي عبدالمنعم الصاوي مثل الساقية والرحيل في بداية التليفزيون.

نجمة الجماهير "تتجاهل عقل المشاهد ومشاعره !!

"جبروت إمرأة" .. مزيج من "الباطنية" و"وكالة البلح" بعد التحسينات

نجمة الجماهير هو اللقب المفضل للسيدة ناديه الجندي .. اطلقته على نفسها منذ أن انتجت بنفسها مسلسل الأفلام الذي اعطى دور البطولة للعنصر النسائي وأظهرها وكأنها محور الفيلم وبالتالي سبب نجاحه .. حدث هذا اولا في الباطنية ثم وكالة البلح «فالخادمة» واخيرا في جبروت امرأة ..



بانوراما

صالح ابراهيم

وقد استطاعت ناديه الجندي ان تستمر في خطتها التمثيلية بخلطة هي ذاتها تقريبا امرأة في ظروف سيئة .. تحاول الخروج على السطح وتسيطر على الشخصيات المحورية الأخرى .. قد تنجح في ذلك او لاتنجح .. ولكنها وهي الأمية غير المتعلمة تقول كلاماً رائعا !! لاتدري كيف .. مثل «احنا عايشين في الزمن الصعب ولازم نتعامل معاه .. اللي يمسك سكين الناس تخاف منه وتعمل له ألف حساب .. ولأنه لايوجد على سطح الأرض (أرض الفيلم طبعاً) جميلة غيرها .. «جاحظة العينين» شرسة التعابير .. يسقط جميع الرجال تحت اقدامها وتلعب معهم معادلة صعبة توجه عناصرها لمصلحتها الشخصية .. ولابد من أن تضحي كل مرة بشخص ما .. في الباطنية كان ابنها الذي مات مقتولا جلمير منها .. وفي جبروت امرأة .. هو زوجها فاروق الفيشاوي الذي مات امام عينيها .. وذرفت من أجله الدمع الغزير على الرغم من أنها لم تكن تحبه بل كانت فقط تسيطر عليه .. على أية حال هناك تقدم في الصياغة في جبروت امرأة .. تمثل في زواجها من الفيشاوي الذي لم يتم في الباطنية ..

ولاندري على أي اساس حصلت ناديه الجندي على لقب نجمة الجماهير .. كما لاندري كيف فازت بجائزة التمثيل الاولى «المزورة» في مهرجان الاسكندرية عن فيلم الخادمة ولكن الذي نعلمه بأن هذه السلسلة من الأفلام التي تجمعها قصة واحدة .. تجمعها ايضا السيدة «ناديه الجندي» التي تنتجها بنقودها .. وهي افلام تتجاوز مرحلة أفلام المياه الغازية الى مرحلة الفيلم التخريبي ان صح التعبير .. حيث تقلب فيه رسالة السينما الى شيء آخر .. والعبارة لاتحتاج الى شرح يكفي ان يسأل المشاهد نفسه سؤالا .. هل اسلوب السيده ناديه الجندي في الأفلام لتحقيق المستقبل الأفضل هو الاسلوب الأمثل ؟ وهل الجو الذي تعيش فيه افلامها هو الجو المناسب ؟ هل المال يتحقق فقط عن طريق «الدخان الأزرق» .. وهو ماحرصت عليه في كل افلامها بعد فيلمها الشهير «حبه كثير» وللأسف فهي تشتري القصص من كبار الكتاب وتترك اسماؤهم عليها بعد ان تفرغ القصص من محتواها .. الباطنية لاسماعيل ولي الدين ووكالة البلح والخادمة لنجيب محفوظ وها هي ذا ترتكب نفس الغلطة مع الناقد المسرحي المعروف الدكتور نبيل راغب وتحول قصته جبروت امرأة .. الى جبروت نجمة الجماهير .. أي النجمة التي تمارس جبروتها على المشاهد وتحاصره باستخدام كل عناصر الاثارة .. وقد يكون الفيلم مميزا بحبكة فنية ولكن المشاهد عقب ان ينتهي من الفيلم يحس وكأنه خرج من حلم مزعج .. يتحسر على مافاته من وقت :

كسر الاحتكار مشكوراً

وكما استطاع فيصل ندا ان يغير من ملامح القصة الحقيقية التي كتبها د. نبيل راغب استطاع ايضا ولاندري كيف ان يخرج عن احتكار نجمة الجماهير لكل اللقطات والمناظر .. وأظهر لقطات تظهر سعيد صالح وصلاح السعدني وحدهما .. وكذا لقطات اخرى لصلاح السعدني وفاروق الفيشاوي ونستطيع ان نؤكد بأن نجمة الجماهير ربما لم تطلع على الشكل النهائي للفيلم بعد المونتاج بالرغم من ان منتجه هو زوجها محمد مختار ولاندري ايضا كيف استطاع نادر جلال ان يخفي عنها ماحدث .. بالرغم من خجله الشديد على اية حال ربما اعادت النجمة النظر في الفيلم وغيرت من نهايته .. كما فعلت من قبل مع حسام الدين مصطفى في وكالة البلح .. وكان هذا التصرف بمثابة المسمار الأخير في علاقات العمل بينهما ..

« واحد لعشرة !! »

«جبروت امرأة» لايعنينا من الناحية الفنية .. البحث عن الهدف منه .. فالعنوان واضح .. وان كان من الأفضل تغيير الاسم الى طموح امرأة .. سيدة تريد ان تسيطر اختار لها المؤلف اسما ذي دلالة «نرجس» وهي تواجه شخصيات محورية اخرى رجالية ونسائية قد تصل الى العشرة نرجس هي بالطبع ناديه الجندي .. فتاة جاهلة لم تتعلم لسبب لانعرفه يتعلق بتصرفات قديمة لأمها .. اباها هو المعلم حنفي (محمد رضا) الجزار في احدى الحارات الشعبية .. شخصية غريبة يتعامل بالود مع الناس وليس بالساطور كما تريد ابنته .. والعلاقات بينها وزوجة ابيها «نعيمة» ناديه عزت ـــ هي الصورة التقليدية للعلاقة بين زوجة الأب والابنه كما رسمتها السينما التجارية وتجاهلت بها الرحمة والمودة والاف السيدات الطيبات اللاتي يرعين ابناء ازواجهن وربما افضل من ابنائهن شخصيا .. على اية حال نرجس هي اجمل فتيات الحي مطمع للجميع .. ساره «صلاح السعدني» الخارج من السجن حديثا ليتغير حاله فجأة ويرتدي الملابس الغالية .. المعلم فتزولاي الذي يتحول بعد ذلك الى اشرف به (لاحظوا اعجاب نجمة الجماهير بهذا الاسم الذي تردد في افلامها الاخرى «وكالة البلح») هو هنا سعيد صالح صديق والدها والذي يتاجر في الأشياء المشبوهة .. ولكنها تحب سيد (فاروق الفيشاوي) طالب الحقوق القادم من الصعيد للدراسة .. مشكلات تبدأ من اللقطات الاولى للفيلم عندما يلتقي برقية بوفاة ابيه .. فيسافر الى الصعيد .. يرفض اخوته مساعدته لاستكمال دراسته الجامعية (موقف غير منطقي وغير مبرر) يضطر الى التنازل عن نصيبه في الميراث بثمن بخس .. فتعرف على علاقته بها .. وهو يبكي امامها بعد عودته يخبرها بأن النقود قد نشلت منه .. وهي تقول له .. ولايهمك ياسيد ستكون من اغنى الناس وانت كل حاجة في الدنيا (لقطات غريبه مشكلة بصور جيدة تظهر حرفية نادر جلال وموهبة سمير فرج المصور) .. تضيق الحال بسيد الذي يلجأ الى صديقه نور (محمود مسعود) .. يرحب بالسكن معه .. تكتشف نرجس اعتزامه الرحيل .. تجحظ عيناها كالعادة .. وتصرخ لمن تتركني ياسيد .. وكأنه مسافر في رحلة فضائية .. يحاول ان يفهمها الموقف .. ولكنها تدبر امرا عندما تعود زوجة ابيها فجأة من الخارج لتجدهما معا في البدروم ... تصرخ عليها .. وتقنع والدها بأنه يريد الزواج منها .. وهنا تظهر علم المنطقية المعتادة في السينما العربية) ونشاهد حفلا ضخماً للعرس .. انوار وراقصات ونقفات .. تستغرب بعدها كيف تركهما اباها بعد ذلك يسكنان في البدروم دون ان يشتري لهما ولا حتى غرفة نوم .. تضيع اموال النقوط من يد سيد .. وتنطلق الشخصية المحورية الاولى والأخيرة ـــ نرجس في النصائح والعبارات التي تسبق كل امكانياتها .. حتى يوافق سيد على العمل كصبي جزار لابيها ويؤجل موضوع استكمال الدراسة الجامعية .. هنا يحضر نور للسؤال عن سيد وبعد ان يطمئن عليه فعرف انه عين في النيابة يرفض ان يبادله الاحضان عقوبا حتى لايلوث «البدله» التي يرتديها .. ويختفي نور ولانقابله الا بعد اشتباك الشرطة مع مهربي المخدرات التابعين للمتزلاوي.

في نفس الوقت تسقط الأقنعة عن معاملات الشخصية المحورية الاولى لباقي الشخصيات .. فهي تشعر اشرف بأنها مساوية له في القوة .. وتجذب ساره اليها بالاغراء وتعده بالكثير لو تخلص من اشرف في رحلة الصيد القادمة للفيوم .. ويتضح ان زوجها بالنسبة لها هو مجرد حائط ورق تخفي وراءه طموحها الذي اشتعل بالنيران وتأجج .. يبدو ان ساره يفضل حساباته مع اشرف على العمل مع شخصية لم يجربها من قبل .. وبنفس الفكرة يقتل زوجها ويعود اليها مع اشرف .. تجري وتجري .. ثم تقع على الأرض ترفع وجه سيد من الأرض صارخة سيد .. يحيط بها رجال الشرطة .. يملأ وجهها الشاشة وهي تصرخ مرة اخرى .. سيد .. يعود الى المشاهد كل افلامها السابقة التي انتهت بنفس الطريقة وتظهر عبارة جبروت امرأة

« وحدها النجمة »

وهكذا طوال ساعة وسبع واربعين دقيقة ملأت نرجس الشاشة بالطول والعرض ولم تسمح لأي شخصية اخرى بالنمو والوقوف على ساقين اللهم الا في لقطات قليلة انفرد فيها الفيشاوي بسعيد صالح .. ثم بصلاح السعدني .. الى الدرجة التي تجعل من الصعبة الحكم على مستوى الاداء .. فقد رسم السيناريو شخصية نرجس وكأنها كتلة مغناطيسية ضخمة تجذب اليها قطع الحديد والمسامير وكل ماليت الى الحديد بصلة ..

وللحقيقة تقول بأن اداء نجمة الجماهير قد تقدم بالفعل خطوات اوسع عن افلامها السابقة .. وجاء صراخها في جبروت امرأة اكثر اقناعا منه في الباطنية .. ولكن يظل الفيلم مفكك الاوصال مجرد توفيق في افلامها السابقة .. نفس المناخ .. نفس الأداء .. نفس التطور في الأحداث .. مع اختلاف فقط في التفاصيل .. وهو الأمر الذي يجعلنا نقترح من المتخصصين في معهد السينما وضع ظاهرة نجمة الجماهير تحت التحليل العلمي ربما افادونا وصححوا في موقفنا من هذه الاعمال.

ميني بانوراما :

* كلاكيت اول مرة .. كلما شاهدت صلاح ذو الفقار العملاق في مسلسل تليفزيوني .. تذكرت فيلمه الرائع مراتي مدير عام .. وتساءلت لماذا لايعود الى السينما ؟

* كلاكيت ثاني مرة .. اكاذيب عنوان فيلم اجنبي رائع نزل اخيرا الى سوق الفيديو .. الفيلم جامعة مليئة بالدروس لمخرجي افلام المياه الغازية .. ولكن لايستطيع حتى يوسف شاهين ان يقدمه كفيلم عربي والسبب اننا مازلنا نضع المثل امام شباك التذاكر .. نحدد امكانيات الاستديوهات.

* كلاكيت ثالث مرة .. محمود ياسين بالرغم من ادائه المخلص تهدد تاريخه المسرحي في «الزيارة انتهت» عليه ان يمثل مجانا للمسرح القومي ثلاث سنوات على الاقل ليتذكر ونحن معه .. امجاده المسرحية .. مع تقديرنا لعدم مسؤوليته عن عدم نجاح المسرحية المذكورة امام ريا وسكينة.

* كلاكيت رابع مرة .. مازلت انتظر الفيلم القادم .. للفنان عادل امام ..

* كلاكيت خامس مرة .. الاستقبال الرائع الذي قوبل به فريد خام .. في القاهرة اثناء عرض فيلمه الحدود في مهرجانها السينمائي الاخير .. شهادة تقدير واصالة للمخرج المصري الذي ظلموه كثيرا وقيدوا عقله بجوار شباك التذاكر.

والى اللقاء.



● سعيد صالح ●



● صلاح السعدني ●



● محمد رضا ●



○ يونس شلبي في عمل من اعمال الأطفال ○

○ القاهرة ـــ سمير الجمل

الفنان الكوميدي يونس شلبي الذي يناديه الاطفال في كل مكان يذهب اليه الان بلقب « بوجي » حيث قدم لهم مؤخرا المسلسل التلفزيوني العرائسي « بوجي وطمطم » مع هالة فاخر وأخرجه فنان العرائس رحمي ولاقى نجاحا .. دفع يونس شلبي ان يفكر جديا في الاقبال على المزيد من الاعمال التى تخاطب الطفل

اما عن اخر اخبار شلبي فهو مشغول حاليا بتصوير مسلسل تليفزيوني جديد باستديو ١٠ اسمه «أبرياء ولكن» مع شكرى سرحان وشويكار وسعاد نصر وذلك في ١٠ حلقات.

هكذا من الأصل

طبق الأصل

اعـــلانات فـردية

اعلانات مكتب الباحة

○ يعلن محمد ثابت محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٨٧٣ بتاريخ ٤ـ٥ـ١٩٧٥م صادر من جده . كما يعلن عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٥٠٤٥ صادرة من الباحة . من يعثر على الجواز يسلمه للسفارة اليمنية بجده وبطاقة العمل الى مكتب عمل الباحة .

○ يعلن عبدالعزيز سعيد عبدالله الغامدي عن فقد شهادة سادسة لعام ١٤٠١ـ١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة الحميد ببلجرشي . من يجدها يسلمها الى المدرسة المذكورة .

○ يعلن احمد محمد سعيد الصلة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٣٥٣ صادرة من الباحة بتاريخ ٢٦ـ٤ـ١٤٠٣هـ من يجدها يسلمها الى مرور الباحة .

○ يعلن احمد محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة خلفية برقم ٥١٩٠٩٩٦ نقل السعودية بتاريخ ٣٠ـ١٢ـ١٤٠٢هـ صادرة من جده . من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي .

○ يعلن سيد محمد السلطان سيد وسول عن فقد اقامة رقم ٤٤٢ بتاريخ ٢٤ـ٨ـ١٤٠٣هـ الصادرة من بلجرشي . فمن يجدها يسلمها الي جوازات بلجرشي .

○ يعلن رمضان على على شهيب عن فقد جواز سفر صادر من المنصورة برقم ٩٠١٨٢٩ بتاريخ ١٢ـ٢ـ١٩٨١ من يجده ان يسلمه الي السفارة المصرية بجده

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بان المدعو مشهور بن محمد بن علي من اهالي الباحة انهى اليها قائلا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بشرق الباحة التي كان مقام عليها دار لورثة / عبدالله بن عليان ومحمد بن عليان ودار لرحمة بنت مقيته والتى آلت اليّ بالشراء من المذكورين والمحدودة شمالا ملك حمده بنت المدشه بطول الضلع يبدأ من الشرق ٣ امتار ، اربع سنتمتر ، ثم ينكسر للشمال بمترين وخمسة وعشرين سنتمتر ثم ينكسر للغرب بطول ستة متر وخمسين سنتمتر ثم ينكسر الى الشمال بطول ٣ متر وتسعين سنتمتر ثم ينكسر للغرب بستة متر وخمسين سنتمتر ومن الجنوب ملك محمد علي مهدى بطول الضلع ١٤ مترا وخمسة وستين متر ومن الشرق ملك على بن سعيد بن مسفر بطول الضلع يبدأ من الشمال للجنوب ٦ متر ثم ينكسر بطول عشرة متر ومن الغرب ملك حسينه بنت سعيد بن مسفر بطول الضلع يبدأ من الشمال بـ ١٣ مترا وثمانين سنتمتر ثم ينكسر للشرق بمترين وعشرين سنتمتر ثم ينكسر الي الجنوب باربعة امتار وخمسة وثلاثين سنتمتر وتبلغ المساحة الكلية ثلاثمائة وثلاثة امتار مربعة ـــ وطلب منحه حجة استحكام على هذه الارض ـــ فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ـــ والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن ناجي بن مبارك بن حسن الغامدى من اهالي قرية (الغانم) وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت السكني المسلح المقام من دورين والمسور بسور من الاسمنت المسلح ارتفاعه اربعة امتار والواقع في قرية (بوادى الغانم ـــ شعب الصلاطين) والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والمقاسمة والحياه من اكثر من خمسين عاما والبعيد عن الخط العام وحرمه والمبين حدوده واطواله فيما يلي :ـــ

ـــ الارض المسماه : شعب الصلاطين ـــ بيت سكني مسلح من دورين ومسوره بسور ارتفاعه اربعة امتار (مدرسة) :

شمالا : يحده الجرين والمسطح ثم كامل الحد ملك سعيد محمد عيظه وطريق ترابي بعرض (٦) امتار في رئوس الواقع بطول ٦٫٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٦٫٥٠ متر ثم يحدل بطول ٧٫٥٠ متر ومجموع طول الضلع الشمالي (٦٫٥٠+٦٫٥٠+٧٫٥٠) = ٢٠٫٥٠ متر

شرقا : يحده سيل رجل بعرض (١) متر ثم ملك غاصب بن مبارك ثم كامل الحد بطول ١٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ٣٫٢٥ متر ثم ينكسر بطول ٨٫٥٠ متر ثم ينكسر ١٢٫٥٠ متر ثم يحدل بطول ٢٫٥٠ متر ومجموع طول الضلع الغربي ١٢+٣٫٢٥+٨٫٥٠+١٢٫٥٠+٢٫٥٠ = ٣٨٫٧٥ متر

جنوبا : يحده ملك ورثة مسفر بن جمعان ثم كامل الحد ورثة عبدالعزيز عوطه والسيل بعرض (٣) متر المؤدى الي سد اعلى اكباد وملك المنهي بطول الضلع ١٣٫٧٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٨ متر ثم يحدل بطول ١٠٫٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي (١٣٫٧٠+٨+١٠٫٥٠+١) = ٣٣٫٢٠ مترا

غربا : يحده طريق سيارات ترابي بعرض (٥) متر ثم ملك خميس بن مبارك وسعيد محمد عيظه وملك المنهي والسيل المؤدى الى عمرانه بعرض ٣ أمتار وورثة مسفر بن جمعان بطول ٢٨٫٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٫٤٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٣٫٢٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٥٫٧٥ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٦٫٢٥ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٦٫٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٤ متر ثم ينكسر بطول ٨ متر ومجموع طول الضلع الغربي (٢٨٫٥٠+٥٫٤٠+١٣٫٢٠+١٠+٥٫٧٥+٦٫٢٥+٦٫٥٠+٤+٨=٨٧٫٦٠ متر

ومساحته الاجمالية ١٦٠٣٫٥٣ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان ـــ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه ـــ والله الموفق .

○ تقدم الي ادارة الاحوال المدنية المواطن احمد ابن سعيد ابن محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٩٤ بتاريخ ٢٧ـ١٢ـ١٣٨٥هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن السيد عبدالله علي الغامدي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٣٢١٢٠٨٤ خصوصى صادرة من الدمام بتاريخ ١٢ـ٣ـ١٤٠٤هـ . من يجدها يسلمها لمرور بلجرشي .

● يعلن عايد ناصر البقمى عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٢ رقم اللوحه ٦٩٠٨٣٦٢ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة أو مؤسسة السعدون

● يعلن محمد البديوى امين عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢١٨٥٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ صادره من الدمام وفقد اقامه رقم ٥/٩٠٩٣ في ١٤٠٣/٧/١٠هـ سجل الدمام .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام وجوازات الدمام .

اعـلانات مكتب ابها

● يعلن ناصر مبارك شريه عن فقد استمارة ديانا قلاب م ٨١ رقم ٥٠١٤٥٨٥ نقل السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن غازي عبود احمد صاحب الحفيظة رقم ٢١٤٦٢ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٠هـ طالبا اضافة اسم الفخذ آل معدي والشهرة عسيري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالى غازى عبود احمد ال معدي عسيري .

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المواطن راجح تركى خويتم حامل الحفيظة رقم ٢٨٩٩ وتاريخ ١٨ـ٤ـ١٣٨٨ سجل النماص طالبا اضافة فخذه الغشيري وشهرته الشهرى الي حفيظة نفوسه بحيث يكون اسمه كاملا بعد اضافة الفخذ والشهرة كالتالي راجح تركي خويتم الغشيرى الشهرى ـــ فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

○ يعلن سعيد سيف سياف عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٥٣٧٢٧٤ نقل السعودية صادرة من بيشه . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور بيشه .

○ يعلن مشيعل فائز الليثى عن فقد لوحتى السيارة الداتسون م ٨٣ رقم ٤١٦٢١٦٨ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور بيشه .

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبها المواطن عايض سعد سلمان صاحب الحفيظة رقم ٥٥٤٥ وتاريخ ١٨ـ٤ـ١٣٨١هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ المعيان والشهرة القحطاني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي ـــ عايض سعد سلمان المعيان القحطاني ـــ فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطنة فاطمة على الحازمى المضافة مع زوجها صاحب الحفيظة رقم ١٥٣٠٧ وتاريخ ٦ـ٨ـ١٣٨٤هـ سجل ابها طالبة اضافة اسم جدها محمد واسم الجد الثالث على ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة كالتالي ـــ فاطمة على محمد على الحازمى ـــ فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

○ يعلن احمد موسى حاصل الاحرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٥٤٦٧٢٢ صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

○ يعلن بكر محمد عطا الله عن فقد اقامة رقم ٨/٨٠٧٠ وتاريخ ١٥ـ١٠ـ١٤٠٢هـ صادرة من جده . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات ابها .

○ يعلن صالح مهدى على بن على عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٢٧٤١ وتاريخ ٢٨ـ٥ـ١٩٨٠م صادر من صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الي السفارة اليمنية بجده .

○ يعلن عزيز سالم زيد الحارثي عن فقد استمارة جيب تايوتا م ٨٠ رقم ٦٥٣٧٦٩٧ نقل السعودية صادرة من بيشة . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور بيشه .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد ناصر مطلق الفهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٤١ وتاريخ ٢٣ـ٥ـ١٣٨٢هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ضيف الله هادى الكبشى عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٨٣٦٠ بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٥م صادر من صنعاء .

من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن صالح ناجى محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٥٤٤ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من الدمام .

من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

اعـــلانـــات حكوميـــة

اعلان تمديد موعد فتح مظاريف المنافسة رقم ٢٣ للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

[illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان عن تمديد منافسة عامة

[illegible]

تمديد اعلان

[illegible]

اعلان عن تمديد منافسة عامة

[illegible]

اعلان شغل وظائف

[illegible]

اعـــلان

[illegible]

اعـــلان

[illegible]

(اعـــلان)

[illegible]

اعـــلان وزارة الداخلية
الادارة العامة للخدمات الطبية

[illegible]

● ٤ ـ ان تكون حديثة التشطيب ، موصل اليها الكهرباء والماء والمجارى والتلفون
● ٥ ـ ان تكون بها فناء موقفا للسيارات .

وعلى من يملك دار بهذه المواصفات عليه ان يتقدم عاجلا الى شرطة العاصمة (المحاسبه) وذلك في خلال اسبوعين من تاريخه

اعلان القوات البحرية

[illegible]

اعـــلان مناقصـــة

[illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان تأجيل مناقصة

[illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

[illegible]

صيانة وتشغيل صالتي العرض بالرياض وجده منافسة رقم ٣/٤٠٥

[illegible]

اعـــلان

[illegible]

اعلان مناقصة عامة لبلدية منطقة الباحة

[illegible]

اعـــلان

[illegible]

اعـــلان عن مناقصة

[illegible]

اعـــلان بيع مقبلة مستشفى محايل

[illegible]

اعـــلان مناقصـــة

[illegible]

اعـــلان مناقصـــة

[illegible]

اعـــلان مناقصـــة

[illegible]

اعـــلان مناقصة

[illegible]

اعـــلان

[illegible]

تحليلات وتعليقات سياسية

● هيرالد تربيون الامريكية :

الشعب الاميركي: نعم للحد من الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو

كتب ستيفن روزنيفليد ـ ضجة كبيرة قامت حول قضية هامة من قضايا السياسة الخارجية التى أدت الى حدوث انقسام حاد في الادارة الامريكية ؛ وهى ما اذا كان من الواجب التفاوض لايجاد ضوابط لانتشار الاسلحة النووية مع الكرملين . او ان تقوم امريكا بدلا من ذلك وبكل بساطة ببناء الاسلحة التى تعتقد امريكا انها بحاجة اليها ، وتقتصر الضوابط على التسلح على المسائل التى لا نرى حاجة الى التفاوض رسميا بشأنها

لقد فتح النقاش بين أصحاب الرأيين على صفحات الوول ستريت جورنال في ٢ نوفمبر الماضى . وكان اول من بدأه هنرى سى روين حيث هاجم العصبة التى دافعت عن اتفاقية سالت القديمة وخاصة هنرى كيسنجر الذى قال يومئذ ان الحد من الاسلحة الاستراتيجية سوف يبطيء سباق التسلح ويقلل فرص حدوث هجوم مفاجيء ويحد من روح المغامرة السوفيتية .

لكن السيد روين يقول : ان اتفاقية سولت لم تحقق أياً من هذه الاشياء . وان عصبة سالت القديمة ما زالت تعمل من أجل السيطرة على عملية الحد من الاسلحة الاستراتيجية في الفترة الثانية للرئيس ريجان .

الا ان السيد هنرى كيسنجر والسيد برينت سكوكروفت الذى خلفه كمستشار للامن القومى ردا على بعض هذه الادعاءات يوم ١٢ نوفمبر الماضى ، وعاد السيد روين الى الحلبة في ١٦ نوفمبر . وتدخل جيرارد سميث احد المفاوضين في معاهدة سالت ـ ١ في الحوار يوم ٢١ نوفمبر

ولكن من من المسؤولين في الادارة الامريكية يقف الى صف السيد اورين ؟

السيد كينيث اويلمان مدير الوفد الامريكى لمباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية يلف ويدور مستخدما ادعاءات مماثلة لادعاء السيد اورين ضد مفاوضات الاسلحة النووية مقترحا ان تتم بعض خطوات المباحثات من جانب واحد او بشكل متواز مع موسكو . ويحث على المضى قدما في تنفيذ برامج التسلح الامريكية

ولكن ماهو رأى المواطن المسكين في كل ذلك

ربما يظن ان كل شخص على حق ولكن البعض أكثر صوابا من البعض الاخر . ورجال البنتاجون بمن فيهم السيد اولمان على حق عندما يقولون ان سجل مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والمعاهدات التى تم التوصل اليها في السابق غير مشجع

ولكن السادة كيسنجر وسكو كروفت وسميت وشولتز أكثر صوابا عندما يقولون ان مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية تستحق مساهمة أكبر

● والمواطن المسكين ـ يقصد الامريكى ـ نفسه يعتقد ان معظم المتناقضات والتعارضات ليست حول الاسلحة الاستراتيجية ولكنها تدور حول السؤال الفلسفى الاساسى : هل الاتحاد السوفيتى طرف يمكن الوثوق به .

ينبغى على واشنطن ان تتوقف عن المطالبة بجواب واحد على هذا السؤال وان تتحرك ـ من أى نقطة بدء كانت ـ نحو اجماع حذر وبناء يسمح بالتقدم في مباحثات الاسلحة الاستراتيجية على اساس من الخبرة الامريكية العظيمة التى تصل الى ٢٠ عاما .

ان الادعاء القائل بأن مباحثات الاسلحة الاستراتيجية باتفاق لا تعمل وان مباحثات بدون اتفاق تعمل ـ هو ادعاء ـ يتجاهل حقيقة دبلوماسية اساسية . وحقيقة سياسية هامة

اما الحقيقة الدبلوماسية فهى ان الاتفاقيات توفر معايير ودوافع للشكوى انها تجلب بعض ـ الشك ـ ولكن بدونها تأتى حقيقة ـ العالم بدون حدود .

أما الحقيقة السياسية فهى ان الشعب الامريكى يريد الاتفاقيات ـ فبعضنا يريدها من أجل الشعور بالامن .. وبعضنا يريدها من أجل اظهار ان القادة يعملون من أجل السلام .

مؤتمر جنيف الاميركي السوفياتي

مجلة نيوزويك :

فضائح "فليك" ليست أكبر من "ووترجيت"

لا زال المستشار الالمانى هيلموت شميدت يحب تقديم (النصائح) الصريحة التى كثيرا ما أدت الى توتير علاقاته بواشنطن اثناء فترة رئاسته . وقد اغتنمت النيوز ويك فرصة زيارة قام بها شميدت مؤخرا للولايات المتحدة . وأجرت معه حوارا نقتطف منه الفقرات التالية :

● س ـ كنت دائما تشتكى من ان الولايات المتحدة لا تتشاور مع حلفائها في اوروبا الغربية ـ ماهو الدور الملائم للولايات المتحدة من وجهة نظرك ؟

ج ـ في تحالف من النوع الذى يربطنا لا تكون القيادة مجرد تسليم الاوامر دون قيادة حقيقية .. وباستطاعة العالم الغربى ان يستفيد المزيد من قيادة الولايات المتحدة في مجالات متعددة كالاقتصاد ، ومباحثات نزع السلاح والعلاقات بين الشرق والغرب

● س ـ هل تعتقد بأن برنامج الرئيس ريجان لتطوير أسلحة الفضاء يشكل مسألة ينبغى ان تناقش بين واشنطن وبين حلفائها الغربيين.

ج ـ ليس هناك شىء لا ينبغى ان يبحث مع حلفاء سيتأثرون بنجاح او فشل استراتيجيتكم العسكرية ـ ان من السهل الحديث عن أسلحة الفضاء في كاليفورنيا ولكن ليس من السهل الحديث عنها في هامبورغ

● س ـ ما هو مقدار الضرر الذى لحق باقتصاديات دول اوروبا الغربية نتيجة لارتفاع معدلات الفائدة في الولايات المتحدة ؟

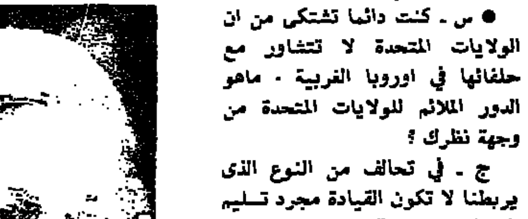
ج ـ ان من الصعب تحديد ذلك .. ولكن قسما من حالة البطالة الهيكلية في اوروبا يعود اساسا الى حقيقة ان هناك انفاقا رأسماليا قليلا في اوروبا لان معدلات الفائدة العالية في الولايات المتحدة أكثر اغراء

● س ـ هل ينبغى على المستشار هيلموت كول ان يستقيل اذا ما ظهرت تفاصيل جديدة مضرة حول تورطه في قضية فليك ؟

ج ـ لقد تم استجواب المستشار هيلموت كول امام لجنة خاصة تابعة للبوندستاج مؤخرا .. وحتى هذه اللحظة لا استطيع ان أرى سبب لاستقالة المستشار كول

● ما هى التأثيرات بعيدة المدى لظاهرة عدم الثقة ـ التى تفشت في صفوف الشعب الالمانى ـ في ساسة البلاد واحزابها السياسية ؟

ج ـ انا أؤمن بقدرة مؤسساتنا الدستورية وخاصة البرلمان الالمانى والمحاكم على التعامل مع المشكلة الحالية والمتمثلة في المنح التى تقدم للاحزاب السياسية .








● شميدت ●

ولهذا فأنا اؤمن بأنه لن تكون هناك تاثيرات بعيدة المدى . فالقضية ليست مربكة ومحرجة أكثر من ووترجيت

● س ـ في الانتخابات المحلية التى جرت مؤخرا في المانيا الغربية حصل حزب الخضر على ما يقرب من ٩ ٪ من اصوات الناخبين ـ هل أنت مندهش لهذا التعمق في الحياة السياسية الالمانية الذى بلغه حزب الخضر ؟

ج ـ عليك ان تقارن الاصوات التى حصل عليها الخضر بنسبة الاصوات التى حصلت عليها احزاب المعارضة المتطرفة في دول اوروبية أخرى مثل ايطاليا وفرنسا وبريطانيا .

الاوروبيون الان يميلون الى التصويت للمعارضة المتطرفة بسبب الاستياء من الوضع الاقتصادى في دول اوروبا الغربية

● س ـ يجب على الحزب الديمقراطى الاشتراكى ان يعتمد الان في العديد من المجالس المحلية على تحالف مع الخضر من أجل الوصول الى السلطة كيف يمكن ان يحدث ذلك ؟

ج ـ اعتقد ان الخضر ملتزمون بالديمقراطية ولكن فئة قليلة منهم (مثاليون جدا) لم يتعلموا بعد ان المشاكل لا يمكن ان تحل من خلال رفع الاصابع والاعتراض

● س ـ ما هى فرص استئناف مباحثات نزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ؟

ج ـ اعتقد انه في نهاية عام ١٩٨٥ ستعود الدولتان العظميان الى مائدة المفاوضات ـ ولا شك ان وضع جدول الاعمال سيستمر حتى عام ١٩٨٦ ـ والواقع انه لا السوفييت ولا الغرب سيكونون في موقف يطلب فيه من الطرف الاخر ان يوافق على أية شروط مسبقة مهما تكن ـ واعتقد ان النجاح في مجالات محددة أفضل من الفشل اثر محاولة للوصول الى صفقة كبيرة واحدة في وقت واحد

● س ـ لماذا تضغط موسكو على رئيس المانيا الشرقية هونيكر من أجل التراجع عن زيارته المقررة لالمانيا الغربية ؟

ج ـ لم تعارض موسكو زيارة هونيكر لبون الا بعد نشر الكثير من التحليلات حول النتائج الممكنة ، وبعد ان مزجت الصحافة الغربية هذه الزيارة بمسألة اعادة توحيد شطرى المانيا .

لقد زرت هونيكر عندما كنت مستشارا ولكن زيارتى لم تثر كل هذه الضجة

● س ـ يقول الرئيس ريجان انه مستعد للاجتماع مع الرئيس السوفيتى تشيرنينكو ـ ولكن بعد ان يتم التوصل الى ارضية مشتركة لمباحثات الحد من الاسلحة ، هل من حق ريجان ان يضع مثل هذا الشرط قبل عقد القمة ؟

ج ـ خلال السنوات الثمانية التى عملت فيها كمستشار اجتمعت مع ليونيد بريجنيف ستة مرات ، وكانت زياراتى طويلة وليست مجرد ساعة غداء او جلسة ما بعد عشاء قصيرة ـ اما الرئيس ريجان فلم يسبق له ان جلس مع أى زعيم سوفيتى ـ ولا اعتقد انه لا ينبغى لزعماء الدول ان يجتمعوا الا عندما يهيء الاخرون كل الامور ، ولا يتبقى للزعماء الا تبادل المرطبات وتوقيع الاوراق ـ ولذلك فانى اؤيد عقد الاجتماع بين زعماء الدول ليس مرة واحدة ولكن أكثر من مرة

واشنطن بوست الامريكية

العالم العربى .. الانتقال من الشعور القومى العام الى الشعور الوطنى المحدود ؟!

عندما دلف السفير السوفيتى اناتولى دوبرينين الى داخل قاعة الاستقبال التى تعج بالحاضرين في واشنطن بعد لحظات قليلة من وصول وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز كانت تلك لحظة ذات مغزى رمزى ونذير بالتعبير المحتمل للادوار التى يلعبها الامريكيون والسوفيت في منطقة الشرق الاوسط .. وسرعان ما اقترب دوبرينين من شولتز ومن ضيف الحفل المتألق طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى .

وراح فريق المصورين العراقيين الرسميين على الفور يلتقطون الصور التذكارية لاولئك الرجال الثلاثة وهم يبتسمون ويمزحون !!

وصورة دوبرينين التى يبدو فيها مباركا تلك اللحظة المعبرة عن نجاح الدبلوماسية الامريكية هى الضالة المنشودة التى تحتاج اليها حكومة بغداد وهى تسعى في الداخل الى تبرير قرارها باستئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع الولايات المتحدة الامريكية بعد قطيعة دامت ١٧ سنة واتسمت بالعداء الصريح من جانب العراق لاى دور تقوم به امريكا في الشرق الاوسط .

هذا وسوف تظل العراق تعتمد اعتمادا كبيرا على السوفييت من اجل الحصول على الامدادات العسكرية ومن المحتمل ايضا ان يحتفظ العراق بموقفه المعارض للسياسات الامريكية تجاه العديد من قضايا العالم الثالث والشرق الاوسط .

الا ان قرار بغداد باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الامريكية ينطوى فيما يبدو على تحد لافتراض سوفيتى اساسى مؤداه ان مساندة امريكا لاسرائيل ومعارضتها للقومية الفلسطينية لابد وان يباعد بين امريكا وبين الحكومات الوطنية العربية وان يضمن للسوفييت ميزة استراتيجية دائمة في المنطقة .

ويؤكد قرار العراق واقعا جديدا في خضم السياسات العربية اخذت بداياته تتشكل خلال السنوات الاربع الماضية وخلاصة هذا الواقع هى ان اسرائيل والفلسطينيين لم يعودوا كما كانوا في السابق عوامل حسم تحدد مسار العلاقات العربية ـ الامريكية ولو في الوقت الحاضر على الاقل فقد طغى على تلك العوامل اهتمامات وطنية ـ اكثر براجماتية في كل من مصر والاردن والعراق .

فبدون ان ينطق بتلك النتيجة في عبارات صريحة ، ردد طارق عزيز مدلولاتها في معرض تقنينه للقرار الذى اتخذه العراق باستئناف الدبلوماسية الكاملة مع الولايات المتحدة الامريكية .

فقد قال في هذا الخصوص ـ لقد كان هناك دوما مفتاحان لفتح باب العلاقات الحسنة اما المفتاح الاول فهو المفتاح الامريكى ـ العراقى والثانى هو المفتاح الامريكى ـ العربى .

واستطرد طارق عزيز قائلا ـ لقد كان موقف العراق يتلخص في انك اذا ادرت المفتاح الاول ـ فان الباب سوف ينفتح واذا انت ادرت المفتاح الثانى ، فان الباب سوف ينفتح على مصراعيه ـ وينبغى ان يكون الاهتمام الوطنى هو المفتاح الاساسى لاى دولة من الدول .

والاستعداد لفصل الاهتمامات الوطنية الذاتية عن الاهتمامات العربية هو اتجاه معاكس لذلك الشعور الذى اكتسح العالم العربى في يونيو عام ١٩٦٧ عندما دمرت اسرائيل ثلاثة جيوش عربية .

وقد دفع رد الفعل الغاضب ورفض القبول بأن العدو الاسرائيلى صغير العدد والعدة يمكن ان يهزم تلك الجيوش العربية الثلاثة بمثل هذه السهولة بدون مساعدة خارجية . دفع دولا عربية كثيرة الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع امريكا والى التحول الى السوفييت طلبا للمزيد من الامدادات العسكرية والتأييد الدبلوماسى .

وذلك المد اخذ في التزايد منذ عام ١٩٧٣ عندما شن الجيشان المصرى والسورى حربا مباغتة ضد اسرائيل وقبلا بالوساطة الامريكية لانهاء تلك الحرب والان . وفي اعقاب مصر وسوريا والجزائر ودول اخرى اصبحت العراق اخر دولة عربية رئيسية تستأنف علاقاتها الدبلوماسية المقطوعة مع الولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٦٧ وقد فعلت ذلك بدون ان يتحقق لها وقف الدعم الامريكى عن اسرائيل ـ وهو المطلب الذى طالما كانت تطالب به في السبعينات .

هذا ويبدو ان ادارة ريجان تعترف بهذا التوازن الجديد وفي الواقع كان احد التغيرات التى جعلت ذلك ممكنا قد تمثل في التحول الهادىء الذى طرا على مكامن التركيز في السياسة الامريكية خلال الشهور الستة الماضية .

وعلى الرغم من كل ذلك فان التاريخ الحديث لمنطقة الشرق الاوسط يوحى بأن المنطقة سوف لاتتساهل حيال دور امريكى جامد في المنطقة لفترة طويلة وسوف تجد الوسائل الكفيلة بتبديد جميع الافتراضات مرة اخرى .

● مجلة ايكونوميست اللندية

٧٠٪ من الأسبان يرغبون في ازالة القواعد الأمريكية

بدأ رئيس وزراء اسبانيا ـ فيليب جونزاليس ـ في نزع فتيل القنبلة الزمنية التى وضعها تحت اقدام حكومة حزبه الاشتراكى بعد فوزه الانتخابى قبل عامين .

ففى الثالث والعشرين من شهر اكتوبر ابلغ البرلمان بأنه ينبغى على اسبانيا ان تبقى في حلف شمال الاطلسى وان كان بدون الانضمام الى القيادة العسكرية للحلف الغربى .

كذلك حبذ جونزاليس اعادة النظر في معاهدة الدفاع المبرمة بين اسبانيا والولايات المتحدة الامريكية لتخفيض عدد المنشآت الامريكية القائمة على الاراضى الاسبانية ووعد رئيس الوزراء الاسبانى بالعمل على استعادة السيادة على جبل طارق .

وقال جونزاليس مؤكدا بأنه سوف يحترم التعهد الانتخابى لحزبه وذلك باجراء استفتاء لتحديد ما اذا كان ينبغى على اسبانيا البقاء عضوا في حلف شمال الاطلسى ومن اجل الحيلولة دون حدوث ماهو متوقع فسوف يجرى الاستفتاء في غضون شهر من قبول اسبانيا عضوا في المجموعة الاوروبية ـ وهو مايزال من المؤمل حدوثه في شهر يناير من عام ١٩٨٦ ـ وذلك للاستفادة من الشعور الموالى للغرب في توليد الاحساس بوجوب الانضمام للسوق الاوروبية المشتركة وفي هذه الاثناء فسوف يتعين على الحكومة ان تعمل بجد واجتهاد لضمان اغلبية موالية ومؤيدة لحلف شمال الاطلسى .

ووفقا لاستفتاء للرأى اجرى بعد خطاب جونزاليس . لايزال هناك ٥٢٪ من الاسبان يعارضون في عضوية اسبانيا لحلف شمال الاطلسى في حين ان ٧٠٪ من الاسبان يرغبون في ازالة القواعد الامريكية هذا وكان المتحدثون المعارضون لحلف ناتو يشكلون الاغلبية في الاجتماعات الاقليمية للحزب الاشتراكى الذى عقد في الرابع من شهر نوفمبر .

هذا ويقول مستر نيقولاس ريدوندو زعيم نقابة العمال الاشتراكية بأنه سوف يشن حملة تدعو الى الانسحاب من ناتو .. ويقول الاشتراكيون اليساريون بأنهم سوف يؤيدونه .

وبالنسبة للشيوعيين فانهم لايريدون ناتو كما لايريدون قواعد امريكية اما احزاب الوسط والتحالف الشعبى اليمينى فانها تريد عضوية كاملة . وسوف تساعد الاشتراكيين على مضض فقط .

ومما يذكر ان الاشتراكيين كانوا قد عارضوا رئيس الوزراء الذى ينتمى للوسط ـ مستر ليوبولدو كالفوسوتيللو عندما قاد اسبانيا الى حلف شمال الاطلسى في شهر مايو عام ١٩٨٢ وقد اتهموه بالاندفاع بدون تهيئة الرأى العام الاسبانى كما اتهموه بعدم الانتظار الى مابعد انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة .

الا ان مستر كالفوسوتيللو كان لديه سببا قويا يدفعه للتسرع : ففى شهر فبراير عام ١٩٨١ كان كبار ضباط الجيش قد قاموا بانقلاب فاشل وكان يريد ان تنشغل القوات المسلحة بالتركيز على تحديث وتطوير نفسها من اجل عضوية حلف ناتو وبذلك يبعدها عن التآمر .

● جونزاليس ●

ومنذ ذلك الحين وسلوك الجيش يجرى تهذيبه عن طريق العقاب التدريجى وباستثناء عدد متناقص من انصار فرانكو المعادين لامريكا والذين يحالون الى التقاعد بصورة تدريجية . فقد صادق الضباط ككل على العضوية في التحالف وسوف يرحبون بقيام تعاون اوثق معه .

ولايعنى ذلك ان جميع الجنرالات العسكريين قد تخلوا عن عادة التحدث والتعبير عن ارائهم من وقت لاخر ففى ٣٠ اكتوبر اعلن الجنرال مانويل الثاريز قائد منطقة زاراجوزا في مقابلة اذاعية بأنه من غير المحتمل ان يساعد حلف ناتو اسبانيا في الدفاع عما تبقى لها من اراض في شمال افريقيا مالم يقتنع حلف شمال الاطلسى بأن جبهته الجنوبية مكشوفة بصورة خطيرة .

وفي اليوم التالى لذلك فصلت الحكومة الجنرال الثاريز من الخدمة على الرغم من انه كان على وشك التقاعد على اى حال .. ومع انه لم يكن يدلى بحديث معاديا لحلف ناتو فمن الممكن ان تكون الملاحظات التى ابداها قد فسرت كذلك بسهولة .

وهناك ايضا تحرك بالنسبة لمسألة اخرى هى مصدر ازعاج وصداع لحلف شمال الاطلسى وتلك هى جبل طارق فبعد افتتاح الحدود امام المشاة الاسبان والمشاة من سكان جبل طارق في شهر ديسمبر من عام ١٩٨٢ . تفكر الحكومة حاليا في الغاء جميع القيود المتبقية المفروضة على الثغر وعلى الحدود وذلك في مطلع عام ١٩٨٥ .

وهى بذلك تأمل في ان تستجيب بريطانيا لهذه الخطوة عند اتخاذها بأن تسمح للاسبان بأن يكون لهم نفس الحق في جبل طارق باعتبارهم مواطنين تابعين للسوق الاوروبية المشتركة .

هذا ومن المتوقع ان تصدر الحكومتان ـ البريطانية والاسبانية ـ بيانا مشتركا حول هذا الموضوع في نهاية الشهر الجارى .

ومن المعلوم ان وزارتى الخارجية البريطانية والاسبانية لايرغبان في ان يصبح جبل طارق عقبة تحول دون انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة او عقبة تحول دون بقاء اسبانيا في حلف شمال الاطلسى .

نيويورك تايمز الامريكية :

فرصة نادرة امام ريجان للاتفاق بشأن الحد من الاسلحة

تحت عنوان « جنيف عام ١٩٨٥ هى فرصة ريجان للاتفاق بشان الحد من الاسلحة » كتب بول وارنيك المقاله التاليه لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية .

ويعمل الكاتب حاليا رئيسا للجنة الخاصة بالامن القومى وهى مجموعة شعبية تعمل في شؤون الحد من الاسلحة . وكان الكاتب يعمل في السابق مديرا لوكالة حظر الاسلحة ونزع السلاح الامريكية خلال عامى ١٩٧٧ و ١٩٧٨ :

يتيح الاجتماع المقرر عقده بين وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز ونظيره السوفيتى اندريه جروميكو في مطلع شهر يناير فرصة فريده امام الرئيس ريجان للتوصل الى اتفاق للحد من الاسلحة ـ وهو الامر الذى يصفه الرئيس الامريكى حاليا بانه يأتى في مقدمة اهتماماته .

ويذكر في هذا الخصوص ان الاتحاد السوفيتى قبل الدخول في مفاوضات ، بدون شروط ـ حول المجموعة الكاملة للامور المتعلقة بالاسلحة النووية واسلحة الفضاء .

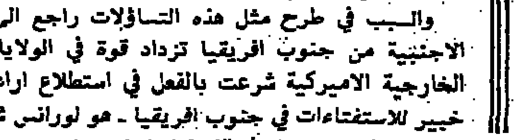
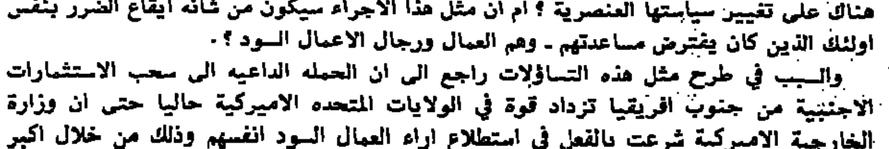
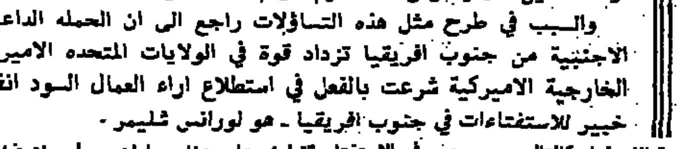
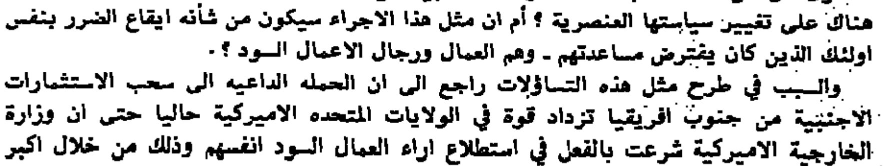
والسؤال الهام المطروح على الساحة حاليا هو مايلى :

هل الحرص السوفيتى الواضح لاستئناف المباحثات يعد نصرا لسياسة لهجة التخاطب العنيفه من جانب ريجان وللتشدد في المطالب من الجانب الامريكى ؟ ربما كان الامر كذلك اذا عرف ريجان كيف يكون فائزا ماهرا .

هذا ومن الواضح ان الزعيم السوفيتى قسطنطين شيرنينكو ورفاقه منزعجون من مسألة وجوب اثبات الوجود امام التكنولوجيا الامريكية في نطاق سباق في مجال اسلحة الفضاء كذلك فان الاقتصاد السوفيتى الراكد سوف يوضع في وضع حرج لا يحسد عليه اذا هو تحمل النفقات الباهظه لسباق تسلح لا يمكن السيطره عليه او التحكم في مصيره .

الا انه سيكون من الخطأ البالغ التصور بان هذه الضغوط سوف تدفع الاتحاد السوفيتى حاليا الى القبول بالمقترحات الامريكية المتعلقة بالاسلحة النووية القاريه المدى وبالاسلحة النووية المتوسطة المدى والتى سبق للولايات المتحده الامريكية طرحها في عامى ١٩٨٢ و ١٩٨٣ . وهى المقترحات التى سبق لوزير الخارجية الامريكى السابق اليكسندرهيج ان وصفها بأنها مقترحات سخيفه وغير قابله للتفاوض بشأنها .

هذا وسوف تضيع هدرا فرصة كبيرة لامكانية احراز تقدم بشان الحد من الاسلحة اذا ما حاول الامريكيون حمل السوفييت على قبول شروط يكون من شانها وضع الاتحاد السوفيتى في موقف سيء نسبيا .

جنوب افريقيا : العمال السود هم المتضررون من سحب الاستثمارات الأجنبية ..!

ترى هل من شأن سحب الاستثمارات الاجنبية من جنوب افريقيا ارغام السلطات الحاكمه هناك على تغيير سياستها العنصرية ؟ أم ان مثل هذا الاجراء سيكون من شأنه ايقاع الضرر بنفس اولئك الذين كان يفترض مساعدتهم ـ وهم العمال ورجال الاعمال السود ؟ .

والسبب في طرح مثل هذه التساؤلات راجع الى ان الحمله الداعيه الى سحب الاستثمارات الاجنبية من جنوب افريقيا تزداد قوة في الولايات المتحده الاميركية حاليا حتى ان وزارة الخارجية الاميركية شرعت بالفعل في استطلاع اراء العمال السود انفسهم وذلك من خلال اكبر خبير للاستفتاءات في جنوب افريقيا ـ هو لورانس شليمر .

وجاءت نتيجة الاستفتاء كالتالى : ان ثلاثة ارباع الـ ٥٥١ عامل الذين جرى استطلاع ارائهم من بين العمال السود عارضوا سحب الاستثمارات الاجنبية من جنوب افريقيا على اساس ان اجراء هكذا من شأنه ان يلحق بهم الضرر ان عاجلا أو أجلا .

ومن ناحية اخرى وصفت الصحف المواليه للحكومة النتائج التى اسفر عنها الاستفتاء بانها ضربة قاصمة موجهة للحملة الداعية الى سحب الاستثمارات الاجنبية من جنوب افريقيا ـ هذا على حين ان اولئك الذين يحبذون الحمله سفهوا من الاراء التى طرحتها تلك الصحف ـ وقال احد هؤلاء بان الضغط الاقتصادى على السلطات الحاكمه في جنوب افريقيا هو السبيل الوحيد ، والاخير لاحداث التغيير المطلوب في بريتوريا واضاف قائلا بان نتائج الاستفتاء لا تتعارض مع انطباعاته الشخصية .

هذا وقد طعن القانون في قانونية الاستفتاء ونتائجه وهذا ما دعى مستر شليمر يقول بان الاساليب التى توخاها في الاستفتاء تنطوى على عناصر امان ذاتيه تكفل عدم تشويه الحقائق الا ان بعض رجال القانون يرون بان طلب السود سحب الاستثمارات الاجنبية يعرضهم للمؤاخذه القانونية وهم يطرحون هذا التساؤل المعروف اجابته سلفا هل يمكن ان يجيب السود على اسئلة الاستفتاء بصراحة وهم يعرفون ان الصراحة في مقام هكذا سيضعهم تحت طائلة القانون ؟ .

وينتهى جون دوجارد احد اساتذة القانون البارزين الى الطعن في صلاحية هذا الاستفتاء من الوجهة القانونية .

والحقيقة ان الامر لا يخلو من الغموض اذ ان اغلب العمال ـ وان كانوا يعارضون في سحب الاستثمارات الاجنبية ـ فانهم يحبذون ايضا اتخاذ اجراءات من عينه الاجراءات التى يدعو اليها المؤتمر القومى الافريقى الذى يحبذ سحب الاستثمارات الاجنبية

ومن ناحية اخرى قد لاتثنى النتائج التى اسفر عنها استفتاء شليمر دعاة سحب الاستثمارات الاجنبية عن رأيهم وهم يقولون بان السود في جنوب افريقيا في وضع سيء للغاية حتى انه لن يضيرهم كثيرا ان يسوء وضعهم بدرجة اكبر .

وسيكون دفع هذا الثمن له ما يبرره اذا كان الهدف هو التخلص من سياسة التمييز العنصرى .

والسؤال الهام المطروح على الساحه حاليا هو ما يلى :

هل يمكن ان تنجح محاولة الضغط الاقتصادى على جنوب افريقيا عن طريق سحب الاستثمارات الاجنبية منها ؟

والحقيقة انه ليس ثمة اجابة اكيده على هذا التساؤل المطروح . فمن المعروف ان باستطاعة جنوب افريقيا تشغيل جزء من رأسمالها في مجال الاستثمار . ويذكر ان السلطات الحاكمه في بريتوريا استطاعت من قبل ان تنشيء صناعة عسكرية قوية تؤهلها لامتصاص اثر أى حظر تفرضه الامم المتحده على ارسال الاسلحة .

ويقول فريق من المحللين بانه لو نجحت حملة سحب الاستثمارات الاجنبية في احداث الضغط المطلوب فان جنوب افريقيا قد تلجأ الى اسلوب الانتقام وذلك بتجميد ارباح المستثمرين الاجانب ومضاعفة تعسفها في معاملة المواطنين السود .



● السود في مأتم من جراء سياسة التمييز العنصري

اليوم يبدأ .. الفصل الثاني من : دوري كرة القدم

الشباب يتحفز للفوز على .. الهلال وتأكيد صدارته للدوري

الدمام ـ احمد ماهر :

اليوم يدخل الدورى العام الممتاز لكرة القدم دوره الثانى لتعيش جماهير المملكة احد عشر اسبوعا اخرى مستمتعه بما يقدمه لاعبو الاندية من فنون كرة القدم ..

وقبل ان ندخل في تفصيلات مباريات الاسبوع يجدر بنا ان نلقي ظلالا ـ ولو خفيفه على الاسابيع والنتائج التى اسفر عنها الدور الاول وايضا نضع اهم السمات التى نراها ستكون في الدور الثاني .

فيما يتعلق بالدور الاول نقول :

●● اولا : انه قد اقيمت خلاله ١٣٢ مباراه سجل فيها اللاعبون ١٥٧ هدفا بواقع ١,١٨٪ هدفا لكل مباراة وهي نسبة ضئيله ..

●● ثانيا : انه بمقياس الاهداف يكون نادى الهلال يملك اقوى هجوم اذ سجل ٢٥ هدفا خلال مبارياته الاحدى عشر ..

●● ثالث : ان اقوى دفاع وحارس بين الاندية (والمقياس هنا ايضا هو عدد الاهداف) هو دفاع فريق الشباب والاتفاق والنصر حيث لم يدخل مرمى كل منهم سوى ٧ اهداف فقط .

●● رابعا : ان اضعف خط هجوم بين الفرق هو خط هجوم الوحده وأحد حيث لم يتمكن مهاجمو الفريقين من تسجيل سوى ٦ اهداف بواقع نصف هدف تقريبا في كل مباراه .

●● خامسا : ان اضعف خط دفاع وحارس مرمى هو دفاع احد اذ دخل مرماه ٢٣ هدفا بواقع ٢,٩٪ هدفا في المباراة الواحده ..

●● سادسا : ان الفارق بين فرق المقدمه والوسط ليس كبيرا حيث لايزيد الفرق بين المركز الاول الذى يحتله الشباب وبين السابع الذى تحتله القادسية سوى ٨ نقاط فقط ..

●● سابعا : ان بعض الفرق قد ظهرت بمستوى متواضع بينما ظهر البعض بمظهر جيد فيكون مستوى الاداء في الدور الاول متوسطا .

●● ثامنا : ان بعض الفرق قد بدات بداية متواضعة ثم ارتفع رصيدها ومستواها في الاسابيع الاخيره ونخص منها القادسية والنهضه .

●● تاسعا : ان كل من النصر والاتفاق لا يزالان بعيدا عن مستواهما الذين ظهرا بهما خلال العامين السابقين .

●● عاشرا : ان الاندية الصاعده الجبلين وأحد لايزالان غير قادرين على احداث توازن بين مستواها ومستوى الفرق العشرة التي تسبقها .

● اما عن الدور الثانى فهو يتسم بعدة مظاهر ايضا اعتقد انها جميعا تمثل قوة دفع قد تجعل المشاهد يعيد ثقته بالمستوى العام بعد ان اهتزت الصورة خلال الدور الاول واهم هذه السمات :

●● أولا : ان الدور الثانى من الدورى يبدأ عقب فرحتين كبيرتين حققهما لاعبو المنتخب وهما بطولة كأس آسيا وبطولة مجموعة دول غرب آسيا للشباب واللاعبون الذين حققوا البطولتين ينضمون حاليا لصفوف انديتهم وبالتالى فاننا نعتقد أنهم سيقدمون أفضل ما لديهم حتى تبقى صورتهم كما هى في الاذهان .

●● ثانيا : ان جميع الاندية تقريبا قد استعدت خلال فترة التوقف اما بمباريات تجريبية داخلية او خليجية او عربية او عالمية كما ان بعضها واخص بالذكر الاتفاق قد استعد بمنح لاعبيه فترة راحه كان لابد منها بعد اللهاث والخروج من معسكر الى مباراه الى بطوله طوال عامين ماضيين .

●● ثالثا : ان الغربة التى كان يحس بها لاعبو الوحده والتى كانت تدفعهم للوقوف موقف المدافع دوما وبالتالى بعض التحفز الذى يصل لحد التعصب سوف تنتهى حيث يبدا معلبهم بأستقبالهم مع بداية هذا الدور وبهذا فسوف يكون لديهم ملعبا (وعاطيا) ..

●● رابعا : ان بعض الاندية التي واجهت ارتباكا سواء في ادارتها او جهازها التدريبي قد استطاعت القضاء على مشاكلها قبل ان تستفحل وهذا يعطى اللاعبين دفعة قوية حيث تكون الاذهان صافيه والعقول خاليه من المشاكل ..

● تقام اليوم وغدا ٦ مباريات في كل من الرياض وجده ومكة المكرمة والدمام نذكرها بحسب اهميتها .. الشباب والهلال ـ الاهلى والجبلين ـ النهضة والقادسية ـ الاتفاق والرياض ـ الاتحاد واحد ـ الوحده والنصر .



● ماجد عبدالله هل يشارك اليوم

الوحدة في ثوب جديد تبحث عن النصر !!



● بشير نونو (الوحده)

● الشباب × الهلال ـ الرياض ... الجمعة

بعد تقهقر النصر وعودته الى المركز السادس في جدول الدورى نستطيع ان نقول ان لقاء الشباب والهلال يمثل اهم مباريات الاسبوع خاصة بالرياض وتكتسب المباراة اهميتها من عدة جوانب اولها ان الفريقين في صدارة الدورى فالشباب في المركز الاول بـ ١٨ نقطه ويلاحقه الهلال في المركز الثاني بـ ١٧ نقطة اى ان كلا الفريقين يبحث عن الصداره والنقطة الثانية فأن للفريقين لاعبين كبار عادوا من منتخبات المملكة الاول والشباب ويشاركون في اولى مباريات انديتهم وسوف يعمل كل منهم على بقاء صورته التى انطبعت لدى جماهير المملكة عنه ولا نظن ان السلومى والنعيمه والمصيبيح وماجد الحويله وسعيد زاهر وخالد المعجل سوف يفرطون في اول فرصه تتاح لهم امام جماهير انديتهم .. ومن المعروف وحسب جدول الترتيب العام فان الفريقين يضمان قوة ضاربة لايستهان بها فمهاجموا الشباب سجلوا حتى الان ٢٠ هدفا ولم يستقبل مرماهم سوى سبعة اهداف في حين تفوق مهاجمو الهلال وسجلوا ٢٥ هدفا واستقبل مرماهم ٩ اهداف ونعتقد ان التعادل هو النتيجة المنطقية لهذا اللقاء رغم أن ذلك يتوقف على عدة اعتبارات تنطق بها أرجل اللاعبين في الملعب .

● الاهلى × الجبلين ـ جده ـ الخميس

تاتى اهمية هذا اللقاء من كون الاهلى في المركز الثالث ولا يوجد سوى نقطتين تفرق بينه وبين الشباب المتربع على المركز الاول وبهذا فهو يحاول تجميع اكبر عدد ممكن من النقاط حتى يدخل دائرة المنافسة على البطولة .

ينضم للاهلى لاعبيه ايضا الذين لعبوا بمنتخبات المملكة عبدالجواد ويحي عامر وابو داود وابو راس وبراك والعنبر ولا شك ان هذه المجموعة من شانها خاصة بعد فوزها في الاسبوع الماضى في مسابقة دول مجلس التعاون ـ لاشك ان وجودهم سوف يجعل مباراتهم امام الجبلين سهل خاصة اننا لم نر شيئا من الجبلين خلال الـ ١١ مباراة السابقة ولم يحقق الا فوزا واحدا في حين خسر ٨ مباريات ولان المباراة على ارض الاهلى وبين جمهوره فان ذلك اضافة اخرى لاحقيته بنقطتى المباراه ..

● النهضة × القادسية ـ الدمام ـ الجمعة

يلتقى غدا الاصدقاء بالدمام ورغم الصداقة فإن ذلك لايمنع من ان كل من الفريقين سيحاول اقتناص النقطتين من الاخر واعتقد ان حرص النهضة اكثر لانها خسرتهما في الدور الاول والفريقان قد استعدا خلال فترة التوقف بعده مباريات تجريبية داخلية وخارجية وزيادة في الحرص فان النهضة قد غيرت مدربها خلال الاسابيع الماضية وننتظر حتى نرى نتاج المدرب الجديد .. ولا نعلم ما سيقدمه .. في حين يحاول مدرب ولاعبو القادسية تثبيت الاقدام والاستمرار على الصداره والانطباع الذى لعبوا به في نهاية الدور الاول وحتى كتابة هذه السطور لا نعلم ما اذا كان لاعبو القادسية الذين يخضعون للعلاج خلال الفترة الاخيرة سوف يشاركون ام لا ؟ والنتيجة التى نتوقعها هى فوز القادسية بنقطتي المباراه ..

● الاتفاق × الرياض ـ الخميس ـ الرياض

المتابع للمباريات التجريبية التى دخلها الاتفاق خلال فترة التوقف يقول ان مباراة اليوم ستكون في صالحه ولكن ليس للكرة كبير كما نعرف ورغم عودة صالح خليفة وسلمان النشان الى صفوف الفريق فاننا لا نعتقد اننا سنرى الاتفاق العملاق صاحب البطولات خلال العامين الماضيين قبل عدة اسابيع فالصورة المهتزه التى كان عليها خلال مباريات الدور الاول تركت لدينا انطباعا بذلك وهو لايملك سوى ١٥ نقطة حيث لم يحقق فوزا الا في ٥ مباريات وتعادل مثلها وفريق الرياض لم يستطع حتى الان الفوز الا في مباراه واحده رغم وجوده في مركز متقدم حيث تأتى بعده اربع فرق في جدول الترتيب ونعتقد ان الاتفاق لن يفرط في نقطتى هذه المباراة وسيعود بهما من الرياض .

● الاتحاد × أحد ـ الجمعة ـ جده

لايزال الاتحاد محل نقد وعدم رضى من جماهيره لانه لم يقدم المطلوب منه حتى الان رغم الفوز في ٧ مباريات والـ ١٥ نقطة التى يملكها ووضعه في المركز الرابع في ترتيب الدورى ومن اليقين ان لاعبيه سيحاولون تعويض الفارق في النقاط حتى تستمر مشاركتهم في المنافسة على بطولة الدورى وقد تكون الفرصة سانحه امامهم غدا لاثبات الوجود لان منافسهم احد لايزال غائبا رغم وجوده على خريطة جدول الدورى ولم يفلح طوال الدور الاول في اثبات وجوده وعلى هذا فاننا نرشح الاتحاد للفوز بهذه المباراة ..

● الوحده × النصر ـ الخميس ـ مكة المكرمة

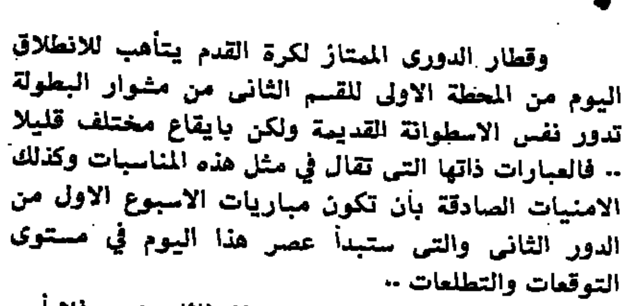
هذه هى المباراه الاولى التى يدخلها فريق الوحده على ارضه في مكة المكرمة وايضا فقد سبق ذلك العفو الذي اصدره امير الشباب بحق اللاعبين الموقوفين ولاشك ان الوحده اكبر الاندية المستفيده من هذا القرار .. اذا فالفرصة مهيئة لتغيير موقفه من المركز العاشر ويساعده بطبيعة الحال ماظهر عليه النصر في الدور الاول خاصة رغم اننا لانعتقد انه سيستمر على نفس الصورة بعد عودة ماجد ومحيسن فهم مفاتيحه للفوز ورغم ذلك فاننا نتوقع تعادل الفريقين كنتيجة لهذه المباراه ..



● محيسن الجمعان (النصر)



● عيسى خليفه (الاتفاق)



لامجال للتعويض بعد اليوم

وقطار الدورى الممتاز لكرة القدم يتأهب للانطلاق اليوم من المحطة الاولى للقسم الثانى من مشوار البطولة تدور نفس الاسطوانة القديمة ولكن بايقاع مختلف قليلا .. فالعبارات ذاتها التى تقال في مثل هذه المناسبات وكذلك الامنيات الصادقة بأن تكون مباريات الاسبوع الاول من الدور الثانى والتى ستبدأ عصر هذا اليوم في مستوى التوقعات والتطلعات ..

دعونا من هذا الحديث الذى لا طائل منه .. فلا أحد يجهل استعداد كل فريق لمعركة القسم الثانى من الدورى والتى ستشتعل نارها وتتأجج بعد اسبوعين على الاقل .. فهناك من استثمر فرصة التوقف ـ الطويلة ـ وأعد الفريق جيدا مستفيدا من الاخطاء والهفوات التى وقعت في القسم الاول ـ وهناك من (تفنن) في اضاعتها فلم يحسن الاعداد من فرط تشاؤمه فهو يعلم سلفا انه لن يكون طرفا في المنافسة على البطولة او المراكز الاولى ويعلم أيضا ان مكانه (محجوز) في منطقة الامان فلا خوف من الهبوط .

فرسا الرهان

●● أقوى لقاءات الاسبوع الـ ١٢ التى ستجرى وقائعها اليوم ـ وغدا لقاء ـ الهلال والشباب فيما تخوض فرق الاهلى والقادسية والاتحاد والنصر والاتفاق مباريات سهلة الى حد ما ..

وتكمن اهمية مباراة الهلال والشباب في انها تجمع بين فرسى الرهان في الدورى ـ الشباب المتصدر والهلال أقرب وأقوى منافسيه .. ولا يفصل بينهما سوى نقطة واحدة .. يدخل الفريقان اللقاء بظروف تختلف تماما عن اللقاء الاول والذى انتهى بالتعادل .. فالشباب عاد لصفوفه هدافه الكبير المعجل وبعودته تكتمل خطورة الهجوم الشبابى .. والهلال عاد لعرينه كوكبة من النجوم ـ النعيمة ـ البيشى ـ المصيبيح ـ عادل عبدالرحيم ـ خالد الغانم ـ هذه العودة لن تسبب احراجا شديدا كما يعتقد البعض اذا ما احسن مدرب الفريق التعامل معها جيدا بحيث (يوازن) بين احتياجات الفريق الفعلية وبين ماهو متاح .. فليس شرطا ان يشرك كل النجوم العائدين من المنتخب .. وعلى ضوء نجاح كندينو في اختيار التشكيل المناسب ستتحدد نتيجة المباراة التى يصعب التكهن بها لتقارب المستوى ويتوقع ان تكون المباراة حافلة بالاثارة والندية لحسن استعدادهما .. ولأهمية الفوز بهذا اللقاء الذى يعلق عليه جمهور الفريقين أمالا عريضة في الانطلاق السريع نحو البطولة

مهرجان أهداف منتظر

●● يستضيف الاهلى في جده الجبلين في موقعة اهلاوية الطابع والنتيجة فهو في أوج قوته الان ويكاد يكون الفريق الوحيد الذى حقق أعلى درجة في الاستعداد للدورى نتيجة مشاركته ببطولة مجلس التعاون الخليجى لأبطال الدورى .. جمهور الاهلى متفائل بالفوز وبمهرجان أهداف في مرمى الجبلين الا اذا حدثت مفاجأة ـ كما يلتقي عصر غد النهضة والقادسية في لقاء شبه متكافىء حيث ترجح كفة القادسية قليلا عن النهضة وهى المرشحة للفوز

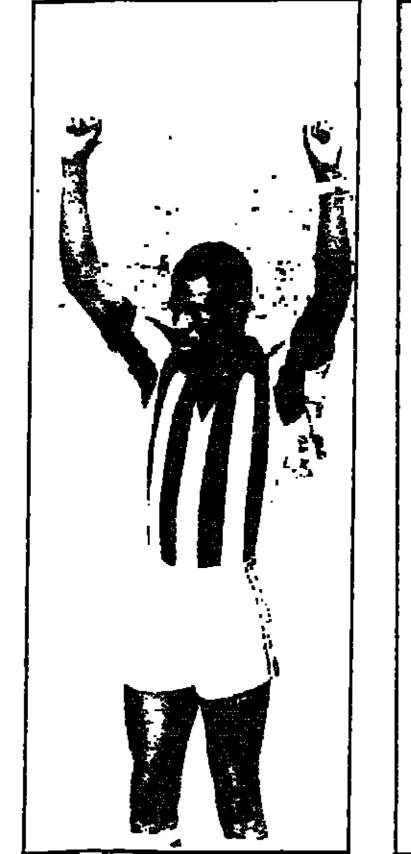
النصر والاتحاد مرشحان للفوز

من اهم اللقاءات ـ الوحدة والنصر ـ والاتحاد وأحد .. فالنصر سيواجه خصما عنيدا ذلك ان الوحدة لا تتفوق على نفسها الا عندما تلعب على ارضها وبين جمهورها وان كان الفريق النصراوى أكثر تكاملا في خطوطه الثلاثة من فريق الوحدة .. الاتحاد هو الاخر سيواجه موقفا حرجا غدا امام احد القادم من طيبة الطيبة فاندفاع الاحدى ازداد صلابة وتماسكا بعودة صقر المنتخب السعودى سمير عبد الشكور .. والوسط يمثل ورقة الفريق الرابحة بعودة بندر الجار الله الى جوار العمدة وعبد العزيز رحيم .. وان كان الاتحاد أقرب للفوز رغم كل نقاط الضعف الموجودة في صفوفه والخلل العام في اسلوب ادائه الفنى .

كلمة على الهامش

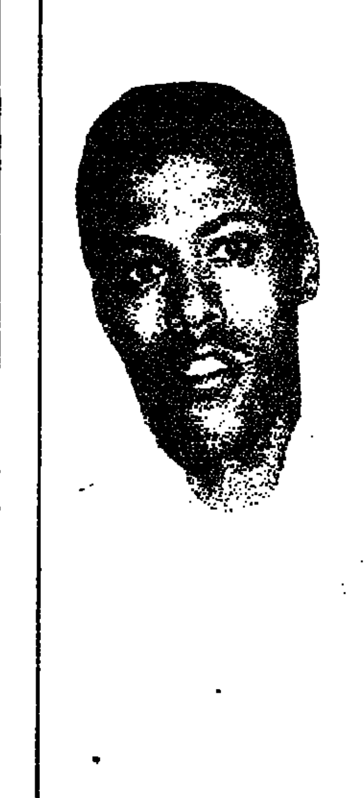
●● على الفرق التى لا زال الامل يحدوها للفوز ببطولة الدورى او المنافسة على مراكزه الاولى ان تدرك جيدا ان خسارتها اليوم لنقطة واحدة قد تلقى بها خارج دائرة المنافسة .. عليها ان تخوض مباريات اليوم والاسابيع المقبلة بروح مباريات الكؤوس التى لا تعرف سوى تحقيق الفوز والكلام موجه للشباب والهلال والاهلى والاتحاد والاتفاق .. فقد انتهى (عصر التعويض) بانتهاء الدور الاول !!

●● ملحوظة : الاهلى القاهرى يتصدر الدورى المصرى برصيد ٢٠ نقطة من عشر مباريات فاز بها جميعا .. هذه صورة البطل التى نبحث عنها ونتمنى ان نشاهدها .

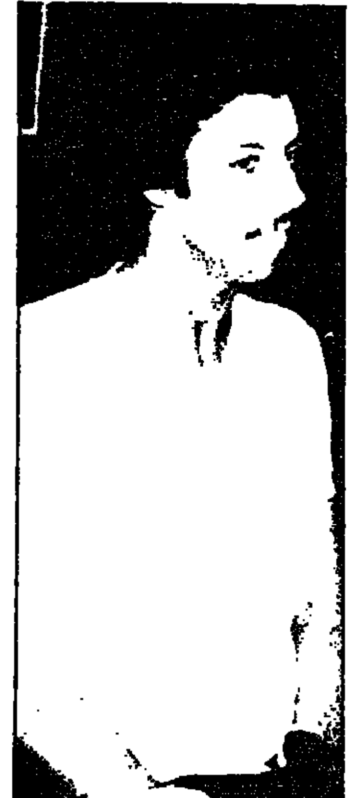


● الغراب (الاتحاد)





● بندر الجار الله (احد)



● خالد المعجل (الشباب)

● محمد عبدالجواد (الاهلى)

● ناصر المنصور (النهضة)

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ مكة





● مشوار الامل تكلل بالفرح



● الابتسامات توحد نبض القلوب





● كأس اسيا يتوهج في الليلة الكبرى

تصوير / فاضل نوز الدين

أمير الشباب يكرم زعماء الكرة الآسيوية

الرياض ــ مندوبنا ــ اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء امس الاول حفلا تكريميا لبعثة المملكة لكرة القدم بمناسبة حصولها على كأس امم اسيا الثامن وذلك بقصر الاحتفالات بالسليمانيه .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل كلمة في بداية الحفل رحب فيها بمنتخب المملكة وقال ان هذا الاحتفال وهو بطبيعة الحال رمزي بشكله كبير بمعناه هو موجه من كل مواطن ومواطنه في المملكة وان ماتم تحقيقه هو فخر غال وثمين .

واضاف سموه ان المملكة دولة حباها الله بالنعمة واول هذه النعمة نعمة الدين الاسلامي الحنيف وحباها بخيرات كثيرة استغلت كلها ولله الحمد في بناء نهضة البلاد .

وذكر سمو الامير فيصل بن فهد اننا نحتفل اليوم بعد جهد كبير وتخطيط ومثابرة والم وامل واننا لانحتفل بكم فقط ولكن كنتم خير سفراء لبلادكم .

وقال سموه لقد اتينا من مقام جلالة الملك المفدى وماسمعناه من جلالته لا اريد ان اعيده ولكنني اريد ان اقول لكم ان مشاعره كانت اكبر من الكلمات .

واكد سموه ان احتفالنا هذا هو بداية الطريق واننا نشعر جميعا الان مسؤولين ومواطنين علينا مسؤولية كبرى يجب المحافظة عليها .

وقال سموه ان وصولنا لكأس اسيا استغرق سنوات طويلة من الجد والكفاح والالم ثم الامل ثم تحقيق هذا الامل وانني على ثقة تامة بانكم عندما تعطون بلادكم ستحلون بجميع الصفات واولها الاتكال على الله .

واشار سموه الى ان منتخب المملكة للشباب قد حقق المركز الاول في مجموعته في دورة اسيا للشباب وهم يتطلعون ايضا لتحقيق المزيد من الانتصارات وان الطريق امامنا طويل ولكنه بفضل الله وبفضل ماتتحلون به ويتحلى به هذا الشعب الكريم الذي آزركم والذين كانوا معكم بقلوبهم وارواحهم واجسادهم وتكبدوا المسافات ستحققون امالهم الكبيرة .

واوضح سموه انه قد قيل عن الفريق السعودي بأنه فريق الحظ وان الحظ يلعب معه في اخر اللحظات ولكن اثبتت المباريات وخاصة المباراة النهائية على كأس اسيا الثامن ان الله حبا الفريق السعودي الحظ ولكن ايضا حباه الله المقدرة والاداء الجيد واستطاع ان يفوز بالكأس والمستوى .

وقال سمو الامير فيصل انه بالنيابه عنكم وعن الجماهير الرياضية العربية نهدي هذا الانتصار الى جلالة الملك المفدى راعي الرياضة الاول والذي كان حفظه الله يتابع انتصاراتكم اولا بأول كما نهديه الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ونهديه الى كل مواطن ومواطنه .. كما نهدي هذا الانتصار الى جميع العرب والمسلمين .

وفي ختام كلمته اعرب سموه عن شكره لرئيس بعثة المملكة الدكتور صالح بن ناصر والى المدرب الوطني خليل الزياني واعضاء المنتخب كما اعرب سموه عن شكره وتقديره لرئيس اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم لحضوره حفل التكريم .

بعد ذلك القى رئيس بعثة المملكة الدكتور صالح بن ناصر كلمة قال فيها ان ماحققته بعثة منتخب المملكة من انتصار وحصولها على كأس امم اسيا الثامن انما يأتي بفضل الله ثم بفضل توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعة واهتمام وحرص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ..

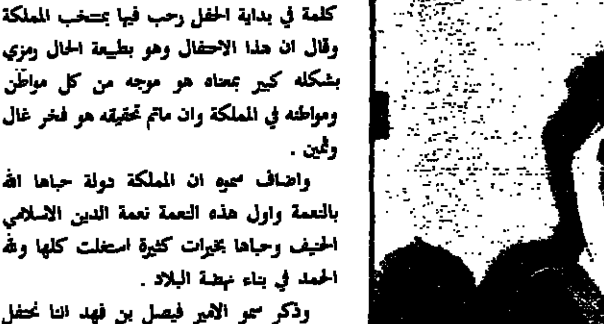
واكد الدكتور بن ناصر ان مافعله ابطال المملكة في ميدان المنافسة جاء بتوفيق من الله ثم بتصميم وارادة اعجبت الخصوم والمنافسين وقد تحقق النجاح بايدي وطنية سعودية .

وقال انهم ابناء الوطن الذي يصعب على المرء ان يفي من الكلمات مايفيهم حقهم ليس فقط لانهم ابطال داخل الملعب ولكن لانهم مثل للخلق الكريم والسلوك الرائع والمواطن المتحمس الغيور من اجل اسم بلده فقد كانوا رجالا ويستحقوا ان يكونوا ابطال اسيا .

وذكر بن ناصر ان الكسب الاعلامي الذي حققه ابطال المملكة يفوق الوصف ويكفي ان اكثر من الفي مليون نسمة كانوا يشاهدون ابناء المملكة يكافحون من اجل وطنهم واسم المملكة يتردد في كل بيت في قارة اسيا باجمعها .

وقال انه باسم البعثة اتشرف برفع اسمى ايات الشكر والتهنئة الى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني راجيا المولى العلي القدير ان يحقق امال وطموحات شباب المملكة .

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية وعدد من المواطنين .



● ليل الحفل يزدهي بالسعاده



● الدكتور صالح بن ناصر يعبر عن امتنانه بالفوز الكبير

● امير الشباب في ليلة تكريم ابطال اسيا يرحب بضيوفه

الاستاد الدولي

اعداد : هاني بوقري

○ بيعت جميع تذاكر مباراة السوبر كاب « الكأس العظمى» التي ستقام مساء الاربعاء القادم بين بطل اندية اوروبا ابطال الدوري فريق ليفربول وابطال الكؤوس فريق جوفنتوس على ستاد تورينو وقد بلغ عدد التذاكر اكثر من ٧٠ الف تذكرة وقد بيعت نصف هذه التذاكر في ٣ ساعات يوم امس الاول وقد حدثت خلالها عدة اصابات بين الجماهير .

علما بان فريق جوفنتوس قد كسب القرعة لاقامة المباراة على ارضه حيث تعذر اقامة المباراة على طريقة الذهاب والاياب بسبب ارتباطات الناديين لنشاطاتهما المحلية ..

○ حقق فريق دارلنغتون انجازا كبيرا وهو من فرق الدرجة الرابعة الانجليزية لكرة القدم بفوزه على فريق ميدلزبره من الدرجة الثانية ٢ــ١ في مباراتهما المعاده للدور ٦٤ في كأس انجلترا والتي جرت مساء امس الاول على ملعب الفريق الفائز وقد توقفت المباراة لعشر دقائق بعد قيام انصار ميدلزبره باحداث شغب في المدرجات بعد تقدم دارلنغتون وقد تدخل رجال البوليس لفض الاشتباك وبذلك يقابل دارلنغتون في الدور ال ٣٢ فريق بلفريد وهو من فرق الهواة الذي اخرج فريق برادفورد متصدر الدرجة الثالثة .

وفي مباراة اخرى تأهل فريق غريمسبي تاون الى الدور الـ ٣٢ بعد فوزه في مباراة الاعادة على فريق نوتس كاونتي ٤ــ٢ وكلاهما من الدرجة الثانية وبذلك سيلتقي غريمسبي على ارضه مع الفريق الذي خسر النهائي لكأس انجلترا فريق واتفورد في الدور ٣٢ يوم السبت ٢٦ يناير الجاري .

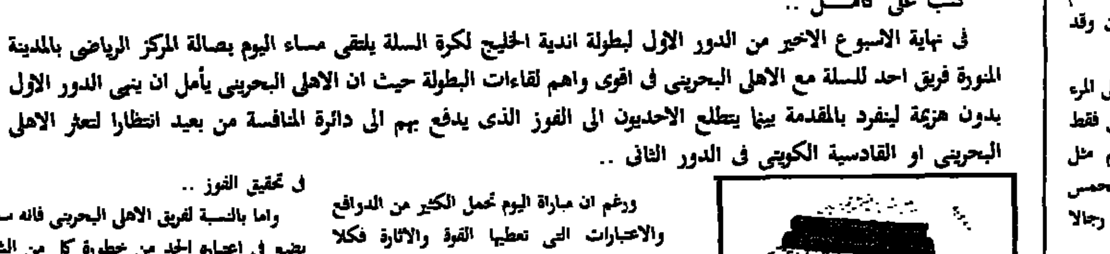
○ استطاع فريق ميلان الفوز على فريق لازيو ١/صفر في الدوري الايطالي لكرة القدم للمرحلة ١٤ والتي تأجلت من يوم الاحد الى يوم الاثنين بسبب كثافة الثلوج الساقطة على ارض الملعب وقد صنع هدف فوز ميلان الذي جاء في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول النجم الانجليزي راي ويلكنز الذي مرر الكره للمهاجم انطونيو فرديس وبالرغم من شدة تساقط الثلوج الا انه حضر هذه المباراة ٣٥ الف متفرج وقد تغيب في هذه المباراة هداف الفريق مارك هتلي الانجليزي بسبب الاصابة .

وصرح مدرب ميلان ليدهولم بأن هيتلي يحتاج لاسبوع اخر للراحة وبهذا الانتصار يبقى ميلان في مركزه السادس بـ ١٧ نقطة ومتقدما عليه فريق روما بفارق ٣ اهداف .

○ توفي يوم الاثنين الماضي اللاعب الدولي البرتغالي السابق خوسيه ماريا بيدروتي بعد مرض طويل وعمر يناهز ٥٦ عاما ، وكان بيدروتي مدربا ولاعبا لفريق بورتو البرتغالي لعامين ٧٨ ، ٧٩ حصل فيها بورتو على بطولة الدوري .

○ توقعت الصحف الايطالية ان يتعثر فريق فيرونا ويلقى اول هزيمة له في الدوري الايطالي في احد اللقائين اللذين يلعبهما يوم الاحد ١٣ ، و٢٠ يناير الجاري عندما يلعب خارج ارضه مع افيلينو ونابولي وتوقعت ايضا بأن يتمكن فريق تورينو من انتزاع الصدارة والذي سيلعب في نفس الموعد مع روما واسكولي .

○ توقفت المفاوضات بشأن انتقال لاعب ايبسويتش تاون كيفن اوكلهن الى شفيلد يونايتد من الدرجة الثانية بسبب اختلاف اجور الانتقال ..



اليوم .. في المباراة المثيرة :

سلة أحد تلعب في الفرصة الأخيرة

كتب علي كامــل ..

في نهاية الاسبوع الاخير من الدور الاول لبطولة اندية الخليج لكرة السلة يلتقي مساء اليوم بصالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة فريق احد للسلة مع الاهلي البحريني في اقوى واهم لقاءات البطولة حيث ان الاهلي البحريني يأمل ان ينهي الدور الاول بدون هزيمة لينفرد بالمقدمة بينما يتطلع الاحديون الى الفوز الذي يدفع بهم الى دائرة المنافسة من بعيد انتظارا لتعثر الاهلي البحريني او القادسية الكويتي في الدور الثاني ..

ورغم ان مباراة اليوم تحمل الكثير من الدوافع والاعتبارات التي تعطيها القوة والاثارة فكلا الفريقين يسعيان الى الفوز باية وسيلة ومهما كلفه ذلك لان الهزيمة بالنسبة لاحد تبعده نهائيا عن البطولة .. بينما الهزيمة لفريق الاهلي البحريني تقلل من امله في الحصول على البطولة التي يتطلع اليها هذا العام خاصة بعد تخطيه لكل من القادسية والعربي القطري بالاضافة الى الثقة التي اكتسبها الفريق ..

واما عن الظروف المتوقعة في مباراة اليوم فلاشك في ان الاخطاء التي يرتكبها اللاعبون ستكون هي المحور الاساسي الذي يحدد التفوق خلال سير المباراة ثم في نتيجتها النهائية وان كان الاحديون عرفوا ذلك بعد الرجوع الى شريط احداث مباراتهم في الاسبوع الماضي مع العربي القطري وكيف تمكن اللاعب الامريكي من اخراج كل من المولد والشرق بخمسة اخطاء ..

من ناحية اخرى فان الاحديين لديهم فرصة اخيرة مع جماهيرهم العريضة التي كادت ان تفقد الثقة بالفريق بعد الهزائم السابقة والعروض الضعيفة خاصة وان الفريق يلعب على ملعبه ووسط جماهيره بالمدينة المنورة مما يزيد لديهم الامل في تحقيق الفوز ..

واما بالنسبة لفريق الاهلي البحريني فانه سوف يضع في اعتباره الحد من خطورة كل من الشرق والمولد ومعاذ وهذا سيدفع مدرب الفريق مستر اوريه فورت الى اللعب برجل لرجل مع التركيز على عدم اعطاء الفرصة للتصويب الاحدى من خارج المنطقة والاعتماد على كل من اللاعب الامريكي ستان سكلس وعلي كانو في الهجوم ضد الدفاع الاحدى بالتصويب والمتابعة من داخل وخارج المنطقة اضافة الى التمريرات المتقنة من صانع الالعاب طلال عيسى والتقاطعات الخطرة تحت السلة من يوسف عبدالعزيز وابراهيم غلوم ..

ومن ناحية اخرى فان مدرب احد خالد المتوسى سيلعب بطريقة تكفل له المحافظة على بقاء اللاعبين الاساسيين بعيدا عن الاخطاء وحتى لايقعوا في الموقف الذى انتهت به مباراة الاسبوع الماضي ..

على كل حال فالمباراة ستكون على مستوى عال من المهارات الفنية والخبرات التدريبية اضافة الى السرعة والحماس والاثارة والندية ولن ينال اى من الفريقين الفوز الا بقمة الاداء والتعاون بعيدا عن الاخطاء ..

مع تمنياتنا الطيبة لسلة احد بالتوفيق ..

○ معاذ ابو جبل ○

أمير الشباب يشرف مباراة الوحدة والنصر

مكة المكرمة ــ سعيد اللحياني :

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر اليوم بزيارة للمدينة الرياضية بالشرائع .

كما سيتفقد سموه مقر نادي الوحدة الجديد بالعمرة ثم يشرف بعد ذلك مباراة الوحدة والنصر والتي سيقوم التلفزيون بنقلها مباشرة على الهواء عصر اليوم ويعلق عليها المعلق الرياضي الاستاذ علي داود .

ايقاف اربعة لاعبين من القادسية

قررت اللجنة الفنية للاتحاد الخليجي لكرة السلة ايقاف ٤ من لاعبي فريق القادسية الكويتي لكرة السلة ومدرب واداري الفريق لثلاثة مباريات في بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لما بدر منهم من تصرف مشين واعتداء على حكام ومراقب مباراة القادسية مع الاهلي البحريني والتي اقيمت في البحرين والتي اقيمت في البحرين وفاز فيها فريق الاهلي .

نشاطات اللجنة الثقافية بنادي الوحدة

مكة المكرمة ــ مندوبنا :

وافق مجلس ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة في جلسته التي عقدت برئاسة رئيس النادي المهندس طارق عثمان القصبي على البرنامج الشهري للجنة الثقافية بالنادي لعام ١٤٠٥ هـ .

ويجيء البرنامج الثقافي للشهر القادم على النحو التالي :

ــ يوم الاربعاء ٥/٢ افتتاح الموسم الثقافي .

ــ يوم الثلاثاء ٥/٨ حوار مع الاقسام الرياضية بالمنطقة الغربية .

ــ يوم الثلاثاء ٥/٢٢ ندوة شعرية مع أحد الأدباء والشعراء بمكة المكرمة .

فيصل بن فهد يقوم بزيارة المدينة الرياضية بالمصيف

الطائف ــ واس ــ قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم امس بزيارة للمدينة الرياضية بمدينة الطائف والتى انتهى العمل بها مؤخرا .. وقد قام سموه بجولة تفقدية داخل المدينة الرياضية اطلع خلالها على مرافق المدينة الرياضية والملاعب التى تحويها كما قام سموه بزيارة لمعسكر الشباب الدائم الذى يقع على طريق الطائف الرياض يرافقه عدد من المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

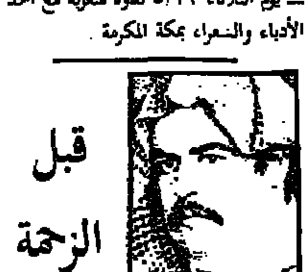
وقد صرح سموه عقب الجولة بان هذه المدينة الرياضية مشروع ضخم وعملاق يواكب ما اقيم فى المصيف الجميل من مشاريع عملاقة وضخمة وهذه احدى هدايا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لابنائه الشباب والتى سيتم بمشيئة الله تعالى افتتاحها فى بداية صيف هذا العام .. حيث سيتفضل جلالة الملك حفظه الله بافتتاح هذه المدينة ان شاء الله .. واضاف سموه بانه ستقام على هذه المدينة ان شاء الله بطولة العرب لكرة القدم التى سينظمها الاتحاد السعودى لكرة القدم خلال صيف هذا العام ١٤٠٥هـ

وقال سموه ان هذه المدينة الرياضية تضاهى افضل المدن الرياضية فى العالم ونحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه التى لا تعد ولا تحصى ثم الشكر الخالص لجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى على اهتمامهم باقامة المشاريع التى تخدم الشباب والرياضة ..

المكي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء أمس الأول نائب رئيس نادي حراء الاستاذ عبد الله مكي وذلك اثر حادث مؤسف تعرض له بطريق مكة ــ جدة .. ووفاة المكي تعتبر خسارة لنادي حراء حيث يعتبر المرحوم من الرجالات المخلصة التي وهبت نفسها لخدمة هذا النادي منذ ان كان يطلق عليه اسم الكفاح .

وآخر منصب تولاه قبل وفاته هو اعادة ترشيحه لمنصب نائب الرئيس بمجلس ادارة حراء في هذا الشهر .. رحم الله الفقيد وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون .

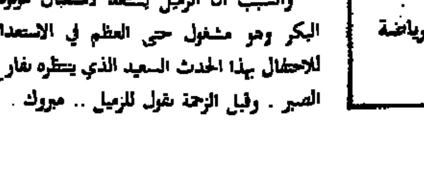




قبل الزحمة

توقف الزميل عدنان بيطار عن مواصلة نشاطه المكثف في الصفحة الرياضية .. ورفض كل اغراءات العمل الصحفي للعودة ..

والسبب أن الزميل يستعد لاستقبال مولوده البكر وهو مشغول حتى العظم في الاستعداد للاحتفال بهذا الحدث السعيد الذي ينتظره بفارغ الصبر . وقبل الزحمة نقول للزميل .. مبروك .



المملكة تشارك في المعسكر العربي

الرياض ــ واس : تشارك المملكة في معسكر الشباب العربي الثالث الذي سيقام في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة خلال الفترة من ٢٧ــ٤ــ١٩٨٥ الى ٥ــ٥ــ١٩٨٥م تحت اشراف جامعة الدول العربية .

وتأتي مشاركة المملكة في المعسكر انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتنفيذا لقرارات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

الجاسم سعيد

الرياض ــ محمد القدادي :

حول لقاء الغد بين الهلال والشباب أكد الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الهلال بأن الفرقة الهلالية مستعدة تماما للقاء الشباب .

وأضاف : أنه سعيد بأن لقاءه غدا لن ينقل في التلفزيون حتى يستفيد النادي من دخل المباراة حيث انها ستحظى بالحضور الجماهيري الكثيف خاصة وأن الفريقان يتنافسان على صدارة الدوري الممتاز .

أحد الصحفيين هنأ جاسم عثمان مقدما ببطولة الدوري فقال : العلم عند الله فلا زال المشوار طويلا ولن نقول لا للدرع .

مكتب مكة يستعد لبرنامج الرياضة للجميع

مكة المكرمة ــ سعيد اللحياني :

أصدر مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد رمضان تعميما الى كل الحارات بالعاصمة المقدسة وذلك من أجل المشاركة في دوري الأحياء لبرنامج الرياضة للجميع على مستوى المملكة خلال الشهر الحالي في الألعاب التالية :

○ كرة الطائرة
○ تنس الطاولة
○ الجري مسافة [illegible] كم
○ شد الحبل

بالاضافة الى ألعاب شعبية أخرى .



هكذا منه الأصل

إضافة أخيرة

القناة الثانية وضرورة ترجمة المسلسلات

على الرغم من قصر المدة التى مضت على افتتاح القناة الثانية في تلفزيوننا العزيز الا انها بمقوماتها وامكاناتها استطاعت ان تقف ندا في مواجهة التنافس مع القناة الاولى . فالاختيار الجيد والدقة في مايعرض على المشاهدين . عامل جذب واثارة لهم .. فالمرء في زمننا هذا بمدى اطلاعه واتساع رؤيته وتنوع مشاهداته ، قد اصبحت لديه عوامل القدرة والتمييز والتقييم لمعرفة الجيد والرديء فلا يمكن بأى حال من الاحوال . تجاهل ان المشاهدين من وراء الشاشة هم الحكم الحقيقى على التلفزيون .

ان الشيء المتفرد والهام . وهو في ذات الوقت الذى ينقص القناة الثانية . وبوجوده يمكن لنا فعلاً ان نقول ان القناة قد اقتربت الى حدما .. من مرحلة التكامل .. وتجاوزت الى حدود ماهو مطلوب ومايجب ان يكون عليه والذى اقصده هنا الاشارة الى « عدم وجود الترجمة في المسلسلات والافلام الثقافية والترفيهية . الا فيما ندر » .

وعلى الرغم من الكتابات والرغبات الكثيرة التى نقرأها من أن لاخر عبر صحفنا المحلية لرعاية هذا الجانب المهم جدا .. الا انه يبدو ان القائمين على القناة الثانية يلتزمون جانب القول الذى يقول « اذن من طين واذن من عجين » !!

ولو تعمقنا في هذه المسألة لرأينا انها ليست بالامر الهين كما قد يتصوره البعض فالذى يحكم هذه الاهمية عدة امور ضرورية لاينبغى ابدا تجاهلها والتى تتبلور من خلالها تلك الاهمية التى نقولها .. والتى يجب ان يدركها الجميع .. فالتلفزيون كما نعرف اداة من ادوات الثقافة المؤثرة ووسيلة من وسائلها تهدف الى رفع مستواه الفكرى وزيادة كمية الوعى والثقافة عنده . بغض النظر عن نوعية قناتيه والمفروض ان يكون التلفزيون عموما اداة تثقيف واداة ترفيه . اننا لوربطنا بين هذا وبين الحال التى نحن فيها كدولة نامية تأخذ بأساليب التطوير وتنتهج الخطط التنموية فاننا نرى ان ماقطعناه من اشواط كبيرة شيئاً ممتازاً قياساً بالفترة الزمنية القصيرة جداً .. ولاننسى ان هناك فئة اخرى من المجتمع لايمكن تجاهلها ابداً وهى فئة الاميين .. ان نسبة وجودها كشريحة في مجتمعنا تصل الى ارقام لاادرى ما اقول عنها سوى ان اقول انها لاتخفى على متخصصى الاحصاء والتربية .. وهذا يستدعى منا تجنيد كافة الوسائل وكل الطاقات التى تقع بين ايدينا .. والتلفزيون يقينا اداة توصيل للثقافة واعتقد ان القناة الثانية عليها ان تجند طاقاتها لتكون اداة تثقيف لابناء الوطن قبل ان تكون ترفيها وتثقيفا لغيرنا .. لا فنحن اولى . وان كنا لانمانع بهذا الحق على الاخرين .

ان مانطالب به لايخرج عن كونه ترجمة خطية للافلام والمسلسلات وليست دبلجتها وذلك الى جانب لغتها الاجنبية .. فهذا من شأنه ان يساعد على ثقافة الفرد وتنمية مهاراته وقدراته القرائية خاصة ونحن نعلم ان جيلنا الحاضر يعانى من ضعف القدرات القرائية والكتابية في اللغة العربية وفيهم من يحمل اجازته الجامعة . وللاسف .. !

ثم تجيء قناتنا الثانية لتبتر لغتنا العربية لغة القران في مسلسلاتها وافلامها وكأنها تستكثر على ابناء الوطن الاستمتاع بأفلامها الثقافية والترفيهية .. !!

ان التلفزيون بقناتيه يكاد يكون الوسيلة الوحيدة للترفيه في بلادنا ولقطاع كبير من المواطنين فهل يرى القائمون عليها ان شريحة كبيرة من ابناء الوطن تجيد اللغة الانجليزية وان هذا نوع من انواع التدريب عليها لمن لايجيدها تماماً .

الشق الاول : نعلم جميعا اننا لم نصل بعد الى درجة كبيرة من الوعى اللغوى كما في بعض الدول العربية الاخرى والذى كان للاستعمار وفتح المدارس الاجنبية فيها اثره الكبير في ذلك بحيث تتوفر للفرد الواحد اكثر من لغة واحدة .

اما الشق الثانى : كنوع من التدريب اللغوى .. ففى تصورى انه من أخر الاولويات .. لان العبرة بالقطاع الكبير من المجتمع

ومن المؤكد ان مانطالب به لايتعارض مع السياسة التى تنتهجها كقناة توعيه وتوجيه دينى لغير الناطقين باللغة العربية

اخيرا .. ان مانطالب به هو حق مشروع لنا كمواطنين نعيش على ارض ازهرت خيرا وعطاء تحت ظل حكومة تعمل على تشجيع الثقافة والعلم والفكر وتعمل من اجل رفاهية الوطن والمواطنين ولم تبخل عليهم بشيء .. فمطلبنا الذى ننادى به « هو ترجمة الافلام والمسلسلات الثقافية والترفيهية الى اللغة العربية وليست دبلجتها » ولااعتقد انه مطلب عسير وشاق فالدولة لم تقصر بموازناتها العامة في مختلف الميادين .

ولنا في معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر وهو الرجل المثقف والقائد على جهاز هو صرح من صروح الثقافة الرئيسية في بلادنا .. الامل الكبير لترجمة امانينا في غد قريب .

هدى الرقاعى



○ سمو الأمير سلمان ابن عبدالعزيز وكبار المدعوين في افتتاح سموه يوم امس لمنتزه «السويدي» في الرياض .. « حفل الافتتاح ص ٤ »

تصوير : فاضل نور الدين

المعرض الاول للسوق السعودية للسفر والسياحة

جدة . يفتتح نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشروع المطارات الدولية سعيد يوسف امين . المعرض الاول للسوق السعودية للسفر والسياحة الذي سيبدأ في السادس من شهر جمادى الاولى القادم ويستمر حتى العاشر من نفس الشهر ويهدف المعرض الى القاء الضوء على الساحة الداخلية في المملكة والتعريف بافضل وايسر سبل السفر وبأقل تكلفة خاصة وان السوق السعودي للسفر والسياحة يعتبر من اكبر الاسواق على مستوى الشرق الاوسط حيث يبلغ الانفاق السنوي في هذا المجال اكثر من بليوني ريال .

دعوة التجار لشحن بضائعهم على سفن سعودية لتجنب الاحتيال

الدمام . دعا أمين عام غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية حمدان السريحي كافة التجار والمستوردين السعوديين الى شحن بضائعهم عن طريق الخطوط الوطنية للنقل البحري او شركات النقل البحري الدولية تجنبا للوقوع في مشاكل الاحتيال البحري وحجز السفن .

جاء ذلك في تصريح ادلى به السريحي امس بمناسبة فك الاحتجاز عن احدى البواخر الصينية المحملة ببضائع لمستوردين سعوديين لمدة شهرين بميناء الكويت بسبب خلاف بين وكيل الباخرة بالكويت والشركة الصينية المالكة حول بعض النواحي المالية .

واوضح السريحي ان غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية قد اجرت اتصالات بالملحق التجاري الصيني والشركة المالكة لانهاء هذه المشكلة وتأمين وصول البضائع بأقصى سرعة ويذكر ان الحمولة التي كانت على متن الباخرة تقدر بخمسة عشر الف طن من البضائع تعود لمستوردين وتجار سعوديين .

هذا ومن جهة اخرى ذكر السيد عبدالمجيد حسين صلات مدير عام شركة الملاحة العربية المتحده التى تتخذ من الكويت مقرا لها ان العام الماضي ١٩٨٤ شهد تحسنا نسبيا فيما يتعلق بصناعة النقل البحرى العالمى بعد الوضع الصعب الذي شهدته هذه الصناعة عام ١٩٨٣ الذي يعتبر من اسوا الاعوام التى مرت عليها منذ الثمانينات وارجع السيد صلات سبب هذا التحسن الى الانتعاش الاقتصادي النسبى في بعض مناطق العالم وقال في حديث صحفي انه رغم ذلك بقيت النتائج المالية لشركة الملاحة العربية المتحدة حتى الآن ايجابية حيث كانت قد حققت ارباحا خلال السنوات ٨٠ و ٨١ و ١٩٨٢ مكنتها من تغطية الخسائر اللاحقة .

وفيما يتعلق بخطط تطوير اسطول الشركة اشار السيد صلات الى ان خطط ادخال شعبة حاويات حديثةوضخمة قد انجزت عام ١٩٨٣ مما وضع الشركة في موضع تنافس ممتاز يمكنها من تقديم اكفأ الخدمات الملاحية .

وقال ان هناك احتياجات لمنطقة الخليج العربى تختلف عن الخدمات الاعتيادية التى تقدمها الشركة ومثال ذلك العقد الذي ابرمته الشركة مع شركة صدف السعودية بتاجير باخرة بتروكيماويات لعدة سنين كما تعاقدت الشركة لبناء باخرة متخصصة لنقل البتركيماويات مشيرا الى ان هذا يعد مجالا جديدا تدخل فيه الشركة .

ساعات للدوام في امانة العاصمة

مكة المكرمة . عبدالعزيز غزاوى

بناء على توجيهات امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق يتم خلال الايام القادمة تركيب ٢٠ ساعة دوام بالامانة والبلديات الفرعية لضبط دخول وخروج الموظفين حرصا من الامانة على انهاء معاملات المواطنين بسرعة وعدم السماح للموظفين بالخروج أثناء الدوام الرسمي الا في الظروف القاهرة .

كما صدر تعميم من امين العاصمة المقدسة الى البلديات الفرعية يحثهم فيه على التقيد بأوقات الدوام كما اكد على معاقبة كل مقصر او متأخر عن وقت الدوام الرسمي وستقوم ادارة التفتيش بجولات لمراقبة ذلك صباحا واثناء الدوام في الامانة والبلديات الفرعية .

حزام اخضر بمحاذاة سور الصين

بكين . اعلن مسؤولون صينيون ان مساحة الحزام الواقى الاخضر الذى تجرى اقامته بمحاذاة سور الصين العظيم لحماية الارض من التآكل والرمال التى تهدد الزراعة . بلغت ٥،٧ مليون هكتار وذلك في اطار المرحلة التى يتم خلالها زراعة ستة ملايين هكتار ويتعين الانتهاء منها في نهاية العام الحالى .

ومن المقرر ان تنتهى الصين من اقامة الحزام الاخضر الذى يمتد سبعة الاف كيلو متر عبر المناطق الشمالية خلال خمسة عشر عاما على مراحل متعاقبة .

لأول مرة في جامعة الملك فيصل

زمالة الجراحة الأرلندية تعقد في الظهران

الدمام ــ تحتفل كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل في الاول من شهر جمادي الاولى القادم بتخريج الدفعة الاولى في زمالة الجراحة بالتعاون مع كلية الجراحين الملكية الايرلندية بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير منطقة الشرقية بالنيابة .

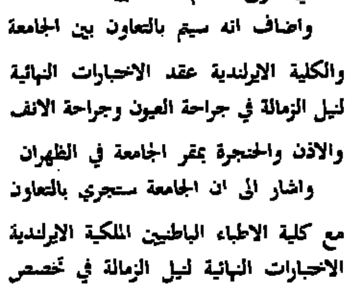
وأوضح مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني ان هذه هى المرة الاولى التى يعقد فيها الاختبار النهائي لكلية الجراحين الملكية الايرلندية خارج ايرلندا لطلبة من جامعة الملك فيصل لنيل زمالة هذه الكلية في الجراحة . كما انها المرة الاولى التى يعقد فيها الاختبار النهائي لمؤهل عالٍ في التخصصات الطبية في المملكة .

وذكر الدكتور القحطاني انه تقدم لاختبار الجزء الاول في الجراحة العامة الذي بدأ امس ويستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي ١١٣ طبيبا بينما يتقدم لاختبار الجزء الثاني النهائي الذي يبدأ في السادس والعشرين من الشهر الحالي ويستمر حتى غرة شهر جمادي الاولى القادم ٤٢ طبيبا .

واضاف انه سيتم بالتعاون بين الجامعة والكلية الايرلندية عقد الاختبارات النهائية لنيل الزمالة في جراحة العيون وجراحة الانف والاذن والحنجرة بمقر الجامعة في الظهران

واشار الى ان الجامعة ستجري بالتعاون مع كلية الاطباء الباطنيين الملكية الايرلندية الاختبارات النهائية لنيل الزمالة في تخصص الامراض الباطنية وطب الاطفال بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

وذكر ان الجامعة تعكف حاليا على دراسة برامج التدريب بالنسبة لعدد من التخصصات الطبية الاخرى .



○ محمد سعيد القحطاني ○

يوم ببلدية الباحة لحل مشاكل المواطنين .

● محمد حمدان عطيه

الباحة . عبدالرحمن الشاعر

خصصت بلدية منطقة الباحة يوم الاحد من كل اسبوع لمتابعة وحل مشاكل المواطنين وذلك من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة العاشرة .. ويأتي هذا الاجراء في اطار التعاون بين البلدية والمواطنين .

وقد تم تشكيل لجنة برئاسة المهندس محمد عمران عطية رئيس بلدية الباحة وعدد من رؤساء الاقسام بالبدية للوقوف والاطلاع عن كثب على مايواجه المواطنين من صعوبات ومشاكل والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها ..

انتشار الكوليرا في اقليم كيني

نيروبي . اعلن مسؤول بوزارة الصحة في كينيا عن وجود ٢٤٩ اصابة بمرض الكوليرا من بين ٢٩٠٠ شخصا من المصابين بالدوسنتاريا في اقليم ميرو وذلك في محاولة منه للرد على الشائعات التي ترددت حول انتشار وباء الكوليرا في كينيا

حريق يلتهم ٤٠ في بيت فرنسي للمسنين

باريس . لقي اربعون شخصا على الاقل مصرعهم امس عندما اندلعت النيران في بيت للمسنين في شمال باريس وذكرت مصادر الشرطة ان النيران التي اندلعت بسبب تماس كهربائي دمرت المبنى بشكل كامل واضافت ان البيت يؤوى ٣٠٠ شخص .. وقد تم اخلاء ١٦٠ شخصا الى المستشفيات .



شارع برج بيزا في ايطاليا .. وقد بدا البرج والشارع غارقين في الثلوج بعد عاصفة ثلجية شديدة يوم امس الاول وقد ذكر الخبراء ان البرج لم يزدد ميلا خلال عام ١٩٨٤ المنصرم الا بمقدار اقل من نصف مليمتر وهو اقل ميل للبرج خلال السنوات الاخيرة .

« لاسلكية ا . ب »

المهارات المكتسبة في الاعمال الادارية

بقلم : د . عبدالقادر صالح بكر

يرى البعض ممن يشغلون مناصب ادارية ان العمل الاداري عبارة عن توقيع معاملات وحل قضايا المراجعين وانه وسيلة لايجني منها الشخص غير تعب الاعصاب .. الى آخر ما يقال عن العمل الاداري .. لكن واقع الكثير من الاعمال الادارية يؤكد خلاف ذلك حيث ان العمل الاداري يكسب الفرد مهارات متعددة ومفيدة لذاته ولعمله ولمجتمعه من هذه المهارات القيادة والعلاقات الانسانية وتنظيم العمل الجماعي وتهيئة ظروف ملائمة للعمل والتقويم .

فمهارة القيادة لا يمكن ان تظهر من فراغ فقول رسول الله ﷺ (اذا كنتم ثلاثة فأمّروا احدكم) أو كما قال ﷺ لأنه حينما توجد الجماعة توجد القيادة التي تفرضها الوظيفة او النابعة من الجماعة . ولكن القيادات تتنوع حسب الأدوار والمسؤوليات .. فهناك قسم ومدير مصلحة وغير ذلك من المهام التي تتعدد فيها المناصب ويتدرج فيها المستوى حيث الرئيس والمرؤوس فكل اداري يعمل في حيز الجماعة لابد ان تمر عليه خبرات متعددة وفرص شتى أما ان تنمي فيه روح القيادة او تكبت هذه المهارة او يدفع بها الى السلبيه والتهجمية حسب الظروف التي تحيط به تارة وتارة اخرى حسب استعداداته وحصانته الدينية والتربوية واما مهارة العلاقات الانسانية فانها تنمي عند الاداري اذا ما احس بالسعادة والرضى عن طريق الاحترام المتبادل والاساس القوي الذي تقوم عليه هذه العلاقات كما قال تعالى في سورة المائدة ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ﴾ ..

فكلما كان روح التعاون والاتصال متوفراً لدى العاملين من اعلى السلم الوظيفي الى ادناه كانت العلاقات بين الافراد تتسم بالصراحة والمتانة والالفة والاخلاص وهذا كله يؤدي الى الابداع وانجاز العمل بسرعة وكفاية عالية .

كذلك الادارة كمهارة في تنظيم العمل الجماعي تساعد على بناء الخبرات وتنميتها حينما يتصل الافراد العاملون بآراء وخبرات الآخرين فالمشاركة مع الآخرين تنمي لدى الاداري الفرص للتفكير والتخطيط والعمل سويا ولايمكن ان يتم ذلك مالم يهيء المسؤولون عن هذه المؤسسة او تلك الفرص امام العاملين جميعا لعقد اجتماعات منظمة فيها من الامكانات مايسهل اغراضها ونشاطها ويوصلها الى اداء عملها الجمعي الذي اذا ما اكتمل عقده وبدى جله فان جزءا من الاهداف لن يتحقق لأن اجزاءاً من العمل توقفت عن المشاركة وبالتالي الحكم على القرارات الصادرة لاتمثل الكليات ولا تؤدي الى الاصابة في اطلاق التعميمات .

○ ونأتي الى مهارة تهيئة ظروف ملائمة للعمل لنرى دور الادارة في هذا الجانب وما يمكن ان تمارسه من تشجيع للافراد وثقة بينهم في حدود الصلاحيات الممنوحة التي تحدد الادوار والمسئوليات مع مراعاة اعطاء الحرية في ابداء الرأي من خلال توفير المعلومات للجميع واعتبار الافكار ملكاً لهم استناداً الى القاعدة التي تنادي بالولاء للاراء والقيم وليس للاشخاص . كما ان هذه المهارة في تهيئة الظروف لابد ان تنطلق من قاعدة يقوم المسئولون عن الادارة باصدار القرارات الجماعية حسب تناسب الاعمال للافراد مع اعطاء فرص التدريب للعاملين اثناء الخدمة مما يساعد على تحسين مستواهم وازدياد مهاراتهم .

وأخيراً تكتسب مهارة التقويم من خلال الادارة اذا ما اراد الاداري ان يبتعد عن التخمين ويقترب من الاعتماد على الشواهد والبيانات الموضوعية والتطورات العصرية في مجال الخدمات الادارية المختلفة . فالتقويم يكتسب عن طريق التعرف على الاهداف ووضع المعايير التي يمكن الحكم على اساسها مع مراجعة الخطط في ضوء الاهداف والمعايير ولن يحصل ذلك مالم يقوّم العمل الاداري او التعليمي لمعرفة تقدمه والطرق التي تؤثر في فعاليته او عدم فعاليته . من هذا كله تتجلى رؤية الادارة الناجحة وانها ان لم تأخذ في اعتبارها هذه المهارات المكتسبة فانه لا جدوي من العمل وبالتالي يكون مجرد تضييع للوقت والمال والجهد وهذا مآله الى احجام القدرات الوراثية من الظهور والاستغلال لصالح الفرد وعمله ومجتمعه وأمته .

لذا على المسلم الواثق من عطاء الله في نفسه ان يسخر قدراته ومهاراته في اداء العمل النافع وتوخي القول الصائب من اجل حياة افضل في الدنيا والآخرة .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة . النغم . ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة . ادارة التسويق . البغدادية . عمارة الجوهرة . أمام وزارة الخارجية

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث إلى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٤٤٠ مكة المكرمة